

برنامج السنوات الابتدائية
دليل المناهج الدراسية للصف
الأول

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

**Primary Years Programme
Curriculum Guide - Grade One**



قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| ٦-١ | برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية IB Primary Years Programme |
| ١٠-٧ | برنامج البحث في الصف الأول |
| ١١ | برنامج ثنائية اللغة |
| ١١ | وحدة دعم الطالب |
| ١١ | طرق التقييم |
| ١٢-٢٢ | المواد الدراسية |
| ٢٣ | معلومات عامة |
| ٢٤ | طرق التواصل مع الأهل |

برنامج السنوات الابتدائية

في البكالوريا الدوليّ

برنامج السنوات الابتدائية: إعداد الطلاب ليكونوا مُتعلّمين نشطين في رحلة تعلّم تدوم مدى الحياة

ما هو تعليم البكالوريا الدوليّة؟

استمرارية التعليم الدوليّ للبكالوريا الدوليّة IB للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و ١٩ عاماً فريدة من نوعها بفضل قوتها الأكاديمية والشخصيّة. فنحن نضع تحديات أمام الطلاب ليدعوا في دراستهم وفي نموهم الشخصي. ونهدف إلى الحث على السعي للتعلّم طوال الحياة تعلّماً يتّسم بالحماسة والتعاطف مع الآخرين.

تطمح البكالوريا الدوليّة IB إلى مساعدة المدارس على تطوير طلاب مطلعين يتميّزون بالاستجابة للتحديات بتفأؤل وعقل مُفتّح، وواقنين بهويّاتهم، ويتخذون القرارات الأخلاقيّة، وينضمون مع الآخرين للاحتفال بسمتنا الإنسانيّة المُشتركة، وجاهزين لتطبيق ما تعلّموه في المواقف الواقعيّة والمُعقدة وتلك التي لا يُمكن التنبؤ بها.

تطرح البكالوريا الدوليّة IB برامج تعليم دولي عالية الجودة تتقاسم رؤية قوية وفعالة. ويثرى تعليم البكالوريا الدوليّة بالقيم الموصوفة في ملامح المُتعلّم وهو:

- يُركّز على المُتعلّمين - برامج البكالوريا الدوليّة IB التي تُركّز على الطالب تُعزّز العلاقات السليمة والمسؤولية الأخلاقيّة والتحدي الشخصي.
- يُطوّر أساليب فعّالة للتعليم والتعلّم - برامج البكالوريا الدوليّة IB تُساعد الطلاب على تطوير المواقف والمهارات التي يحتاجونها للنجاح على المستويين الأكاديمي والشخصي.
- يعمل ضمن السياقات العالميّة - برامج البكالوريا الدوليّة IB تزيد فهم اللغات والثقافات وتستكشف الأفكار والقضايا ذات الأهمية العالميّة.
- يستكشف المحتوى ذا المغزى - برامج البكالوريا الدوليّة IB تطرح منهجاً شاسعاً، ومتوازناً، ومفاهيمياً، ومرتبطاً.

يسعى مُتعلّمو البكالوريا الدوليّة إلى أن يُصبحوا متساقلين ومُطلعين ومُفكرين ومتواصلين وذوي مبادئ ومنفتحي العقل ومهتمين، ومُجازفين، ومتوازنين، ومُتأمّلين. وتُمثّل هذه السمات نطاقاً شاسعاً من القدرات والمسؤوليات الإنسانيّة التي تتخطى حدود النمو الفكري والنجاح الأكاديمي.

The Primary Years Programme: preparing students to be active participants in a lifelong journey of learning

What is an IB education?

The IB continuum of international education for 3- to 19-year-olds is unique because of its academic and personal rigour. We challenge students to excel in their studies and in their personal growth. We aim to inspire a quest for learning throughout life that is marked by enthusiasm and empathy. The IB aspires to help schools develop well-rounded students with character who responds to challenges with optimism and an open mind, are confident in their own identities, make ethical decisions, join with others in celebrating our common humanity and are prepared to apply what they learn in real-world, complex, and unpredictable situations.

The IB offers high-quality programmes of international education that share a powerful vision. Informed by the values described in the learner profile, an IB education:

- focuses on learners – the IB’s student-centred programmes promote healthy relationships, ethical responsibility, and personal challenge
- develops effective approaches to teaching and learning – IB programmes help students to develop the attitudes and skills they need for both academic and personal success
- works within global contexts – IB programmes increase understanding of languages and cultures, and explore globally significant ideas and issues
- explores significant content – IB programmes offer a curriculum that is broad and balanced, conceptual and connected.

IB learners strive to become inquirers, knowledgeable, thinkers, communicators, principled, open-minded, caring, risk-takers, balanced, and reflective. These attributes represent a broad range of human capacities and responsibilities that go beyond intellectual development and academic success.

ما هو برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية IB؟

برنامج السنوات الابتدائية مُصمّم للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و ١٢ عاماً. ويركّز على تطوير الطفل ككل كشخص مُتساوٍ في الصف الدراسي وفي العالم خارجه. وهو إطار تُرشد به ستة محاور مُتجاوزة للمواد الدراسية ذات أهمية عالمية، تُستكشف باستخدام المعرفة والمهارات المُشتقة من ست مجالات مواد دراسية، بالإضافة إلى المهارات المُتجاوزة للمواد الدراسية، مع تشديد قوي على البحث والتساؤل. برنامج السنوات الابتدائية مرّن بما يكفي لاستيعاب مُتطلّبات معظم المناهج الوطنية أو المحلية ويُقدّم أفضل إعداد للطلاب للانخراط في برنامج السنوات المتوسطة في البكالوريا الدولية IB.

برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية

- يتناول الرفاهة والسلامة الأكاديمية والاجتماعية والعاطفية للطلاب
- يُشجّع الطلاب على تطوير استقلاليتهم وتحمل المسؤولية عن تعلّمهم
- يدعم جهود الطلاب لفهم العالم والعمل فيه بشكل مريح
- يساعد الطلاب على تأسيس القيم الشخصية كأساس ستتطور عليه العقلية الدولية وتزدهر

مجالات المواد الدراسية الستة في برنامج السنوات الابتدائية

- اللغة
- الدراسات الاجتماعية
- الرياضيات
- الفنون
- العلوم
- التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية



What is the IB Primary Years Programme (PYP)?

The PYP is designed for students aged 3 to 12. It focuses on the development of the whole child as an inquirer, both in the classroom and in the world outside. It is a framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subjects' areas, as well as transdisciplinary skills, with a powerful emphasis on inquiry. The PYP is flexible enough to accommodate the demands of most national or local curriculums and provides the best preparation for students to engage in the IB Middle Years Programme.

The IB Primary Years Programme

- addresses students' academic, social and emotional well-being
- encourages students to develop independence and to take responsibility for their own learning
- supports students' efforts to gain understanding of the world and to function comfortably within it
- helps students establish personal values as a foundation upon which international-mindedness will develop and flourish.

The six subject areas identified within the IB Primary Years Programme:

- language
- mathematics
- science
- social studies
- arts
- personal, social and physical education

المحاور الستة المُتجاوزة للمواد الدّراسيّة هي الميزة الأكثر أهمية وتميّزاً في برنامج السنوات الابتدائية

تمنح هذه المحاور الستة مدارس عالم البكالوريا الدّوليّة الفرصة لدمج القضايا المحليّة والعالميّة في المنهج وتسمح للطلاب بالارتقاء " إلى ما وراء حدود التعلّم ضمن مجالات المواد الدّراسيّة.

● من نحن

بحث في طبيعة الذات، والمعتقدات والقيم؛ والصحة الشخصية والبدنيّة والعقليّة والاجتماعيّة والروحيّة؛ والعلاقات الإنسانيّة بما فيها العائلات والأصدقاء، والمجتمعات، والثقافات؛ والحقوق والمسؤوليات؛ وماذا يعني أن نكون بشراً

● أين نحن في المكان والزمان

بحث في توجهنا في المكان والزمان؛ وتاريخنا الشخصي؛ والأوطان والترحال؛ واكتشافات الجنس البشري، واستكشافاته، وهجراته؛ وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي

● كيف نعبّر عن أنفسنا

بحث في الطرق التي نكتشف فيها ونعبّر بها عن الأفكار، والمشاعر، والطبيعة، والثقافة، والمعتقدات، والقيم؛ والطرق التي نتأمل فيها إبداعاتنا ونوسعها ونستمتع بها؛ وتقديرنا لما هو جميل

● كيف يعمل العالم

بحث في عالم الطبيعة وقوانينها، والتفاعل القائم بين عالم الطبيعة) المادي والحيوي (والمجتمعات الإنسانيّة؛ وكيف يستخدم البشر فهمهم للمبادئ العلميّة؛ وتأثير التطوّرات العلميّة والتقنيّة على المجتمع والبيئة

● كيف ننظّم أنفسنا

بحث في علاقة الأنظمة التي صنعها الإنسان بالمجتمعات؛ وهيكّل المنظمات ووظيفتها؛ وصناعة القرارات الاجتماعيّة؛ والنشاطات الاقتصاديّة وتأثيرها على البشر والبيئة

● نتشارك الكوكب

بحث في الحقوق والمسؤوليات في صراع البشر الدائر لتقاسم موارد الكوكب المحدودة مع الآخرين والأحياء الأخرى؛ والمجتمعات والعلاقات داخلها وفيما بينها؛ وتكافؤ الفرص؛ والسلام وحلّ النزاعات.

يتناول جميع الطلاب كل محور منها كل عام. (الطلاب من سن ٣ إلى ٥ سنوات ينخرطون في أربعة محاور كل عام) بالإضافة إلى ذلك، تتسنى الفرص لكل طلاب برنامج السنوات الابتدائية ليتعلّموا أكثر من لغة ابتداءً من سن السابعة.

تُساعد هذه المحاور المُتجاوزة للمواد الدّراسيّة المُدرّسين على تطوير برنامج من البحوث والتساؤلات - التحقيقات والتقصّي في الأفكار المهمة التي تُحدّدها المدارس وتتطلب من الطلاب مستوى عالياً من الانخراط. هذه البحوث والتساؤلات قوية ومهمة ومُتعمّقة وتدوم عادة لعدة أسابيع.

بما أنّ هذه الأفكار ترتبط بالعالم خارج المدرسة، يرى الطلاب مدى صلتها ويرتبطون بها بطريقة مثيرة للاهتمام وفيها تحدّي. الطلاب الذين يتعلّمون بهذه الطريقة يبدؤون في التأمّل في أدوارهم ومسؤولياتهم كمتعلّمين ويصبحون منخرطين بنشاط في تعليمهم.

سيُدرّك جميع الطلاب أنّ وحدة البحث تحرّطهم في استكشاف مُتعمّق لفكرة مهمة وأنّ المُدرّس سيجمع الشواهد على مدى فهمهم لتلك الفكرة. وسيتوقعون أنّه سيكون بوسعهم العمل بمجموعة من الطرق، بمفردهم وفي مجموعات، تسمح لهم بالتعلّم بما يُحقّق أفضل منفعة لهم.

"الاعراف بأكاديمية سينيك كإحدى مدارس عالم البكالوريا الدّولية التي تطرح برنامج السنوات الابتدائية يجعلني فخورة جداً بمُدّرّسينا وموظفينا وأولياء الأمر الذين كرّسوا أنفسهم لمساعدة طلابنا ليُصبحوا مُتعلّمين مدى الحياة. بتهيئة بيئة يُنشئ فيها الطلاب روابط بين ما يتعلّمونه في الصف وبين العالم من حولهم، فنحن نُنشئ مواطنين عالميين سيكونون مُجهّزين جيّداً لتولّ أدوارٍ قياديّة في العالم. "

د. برونك كارول، مديرة مدرسة، أكاديمية سينيك، الولايات المُتحدة الأمريكيّة

From : <http://www.ibo.org/globalassets/digital-tookit/other-languages/pyp-programme-brochure-ar.pdf>

The most significant and distinctive feature of the IB Primary Years Programme are the six transdisciplinary themes

These themes provide IB World Schools with the opportunity to incorporate local and global issues into the curriculum and effectively allow students to “step up” beyond the confines of learning within subject areas.

• Who we are

Inquiry into the nature of the self; beliefs and values; person, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human

• Where we are in place and time

Inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationship between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives

• How we express ourselves

Inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic

• How the world works

Inquiry into the natural world and its laws, the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

***How we organize ourselves**

Inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

***Sharing the planet**

Inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and other living things; communities and the relationship within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

البرامج والمواد الدراسية

برنامج البحث في الصف الأول الابتدائي:

| | |
|--|---|
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> فهمنا لأنفسنا والآخرين يطور حياتنا. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> الارتباط – الشكل – الوظيفة <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> الوراثة – صفات – اختلاف- تشابه - أدوار <u>خطوط البحث:</u> ١. أثر الأسرة والمدرسة على الفرد (ارتباط) ٢. أوجه التشابه والاختلاف بين الكائنات الحية (الشكل) ٣. الأدوار المختلفة للأفراد (الوظيفة) <u>أساليب التعلم:</u> المهارات الاجتماعية/ مهارات إدارة الذات <u>ملامح المتعلم:</u> مهتمون – منفتحو العقل</p> | <p><u>الوحدة الأولى</u> من نحن</p> |
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> ينشئ الأفراد الأنظمة بناءً على احتياجاتهم وتغيرات الطبيعة من حولهم. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> التغيير – الارتباط – الوظيفة <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> التغيرات في الطبيعة- النظام - الدوران - الأنماط <u>خطوط البحث:</u> ١. التغيرات في الطبيعة. (التغيير) ٢. علاقة التغيرات الكونية بالنظام اليومي (الارتباط) ٣. دور الأنظمة في تلبية الاحتياجات (الوظيفة) <u>أساليب التعلم:</u> المهارات اجتماعية /مهارات التواصل <u>ملامح المتعلم:</u> متوازنون – مطلعون</p> | <p><u>الوحدة الثانية</u> كيف ننظم أنفسنا</p> |
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> فهمنا لوظائف أجزاء النبات والحيوان يساعدنا على حل المشكلات. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> المنظور – المسؤولية – الوظيفة <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> البقاء - الاعتماد- التركيب – الوظيفة- السمات - المحاكاة <u>خطوط البحث :</u> ١. التركيب والوظيفة في الكائنات الحية (الوظيفة) ٢. المحافظة على البيئات الطبيعية (المسؤولية) ٣. حل مشكلات البشر (المنظور) <u>أساليب التعلم:</u> مهارات إدارة الذات – مهارات التفكير <u>ملامح المتعلم:</u> متوازنون – متأملون</p> | <p><u>الوحدة الثالثة</u> نتشارك الكوكب</p> |

| | |
|--|---|
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> يساعد الصوت والضوء الأفراد في تلبية احتياجاتهم. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> الوظيفة – الارتباط – السببية <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> انعكاس – أمواج – اهتزاز – ضوء – صوت – ظلام – ظل <u>خطوط البحث:</u> ١. أثر الضوء على الأجسام (الارتباط) ٢. مبادئ الصوت والضوء (السببية) ٣. استخدامات الصوت والضوء (الوظيفة) <u>أساليب التعلم:</u> مهارات التفكير - مهارات البحث <u>ملاحم المتعلم:</u> متواصلون - متسائلون - مفكرون</p> | <p><u>الوحدة الرابعة</u> كيف يعمل العالم</p> |
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> يتواصل الأفراد مع بعضهم البعض بطرق مختلفة. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل – السببية – التغيير <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> وسائل التواصل / حل المشكلات / اشارات ورموز التواصل <u>خطوط البحث:</u> ١. معاني الإشارات والرموز (الشكل) ٢. أثر التقنية على التواصل (السببية) ٣. تطور وسائل التواصل (التغيير) <u>أساليب التعلم:</u> مهارات التواصل – المهارات الاجتماعية <u>ملاحم المتعلم:</u> منفتحو العقل – ذوو مبادئ – متواصلون</p> | <p><u>الوحدة الخامسة</u> كيف نعبر عن أنفسنا</p> |
| <p><u>الفكرة المركزية:</u> يخطط الأفراد للرحلات المختلفة للاكتشافات وتلبية الاحتياجات. <u>المفاهيم الرئيسية:</u> الوظيفة – ارتباط – تغيير <u>المفاهيم ذات الصلة:</u> رحلة – تخطيط – أثر – حل مشكلات <u>خطوط البحث:</u> ١. الرحلات قديماً وحديثاً (التغيير) ٢. أثر الرحلات على الأفراد (الارتباط) ٣. التخطيط للرحلات (الوظيفة) <u>أساليب التعلم:</u> التواصلية / البحثية <u>ملاحم المتعلم:</u> مهارات التواصل – مهارات البحث</p> | <p><u>الوحدة السادسة</u> أين نحن في الزمان والمكان</p> |

Program of Inquiry in Grade 1:

| | |
|---|---|
| <p>Unit 1:</p> <p>Who we are</p> | <p><u>Central Idea:</u> Understanding ourselves and others improve our lives</p> <p><u>Key Concepts :</u>Form - Connection - Function</p> <p><u>Related Concepts:</u> heredity- characteristics - similarities- differences- roles</p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● The impact of the families and schools on individuals) Function● Similarities and differences between living beings (form)● Different roles of individuals (Function) <p><u>Skills:</u> Social/ Self-management</p> <p><u>Learner Profile:</u> open-minded – caring</p> |
| <p>Unit 2:</p> <p>How we organize ourselves</p> | <p><u>Central Idea:</u> Individuals create systems based on their needs and changes in nature around them.</p> <p><u>Key Concepts:</u> <u>Function – connection - change</u></p> <p><u>Related Concept:</u> <u>Changes in Nature - System - Rotation - Patterns</u></p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Changes in Nature (Change)● The relationship between changes in nature and daily system (Connection)● The role of systems in fulfilling needs (Function) <p><u>Skills :</u>Social Skills - Communication Skills</p> <p><u>Learner Profile:</u> balanced – knowledgeable</p> |
| <p>Unit 3:</p> <p>Sharing the planet</p> | <p><u>Central Idea:</u> Understanding the function of animal and plant parts help us solve problems.</p> <p><u>Key Concepts:</u> Function -Responsibility-Perspective</p> <p><u>Related Concepts:</u> Resources – adaptation (survival) - structure - function - attributes</p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Form and function of living beings (Function)● protecting natural environments (responsibility)● Solving human problems (Perspective) <p><u>Skills:</u> Self-management/ Thinking skills</p> <p><u>Learner Profile:</u> balanced – reflective</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Unit 4:</p> <p>How the word works</p> | <p><u>Central Idea:</u> Light and sound help individuals fulfil their needs.</p> <p><u>Key Concepts:</u> Connection – Causation - Function</p> <p><u>Related Concepts:</u> Reflection – Waves – Vibration – Light – Sound – Darkness - Shadow</p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Effect of Light on objects (Connection) ● Principles of sound and light (Causation) ● Uses of Sound and Light (Function) <p><u>Skills:</u> Thinking Skills – Research Skills</p> <p><u>Learner Profile:</u> thinkers - Inquirers- communicators</p> |
| <p>Unit 5:</p> <p>How we express ourselves</p> | <p><u>Central Idea:</u> Individuals communicate in different ways.</p> <p><u>Key Concepts:</u> Form - causation - Change</p> <p><u>Related Concepts:</u> Communication tools/problem solving/ signs and symbols of communication</p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Meaning of signs and symbols (form) ● The impact of technology on communication (Causation) ● The evolution of the means of communication (Change) <p><u>Skills :</u> communication - Social</p> <p><u>Learner Profile:</u> open-minded - principled - Communicators</p> |
| <p>Unit 6:</p> <p>Where we are in place and time</p> | <p><u>Central Idea:</u> Individuals plan different trips to explore and fulfill their needs</p> <p><u>Key Concepts:</u> Function, Connection, Change</p> <p><u>Related Concepts:</u> Trips – Planning – Impact- problem solving</p> <p><u>Lines of Inquiry:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trips now and then (Change) ● The effect of trips on individuals (Connection) ● Planning trips (Function) <p><u>Skills:</u> communication – research</p> <p><u>Learner Profile:</u> knowledgeable / Risk takers</p> |

برنامج ثنائية اللغة

تؤمن المدارس بأهمية التعليم ثنائي اللغة، وتدعم ذلك من خلال ممارساتها. تُظهر الأبحاث أن التحصيل يكون أعلى لدى المتعلمين ثنائيي اللغة، مقارنةً بمتعلمي اللغة الواحدة. الطلاب الذين يمتلكون القدرة على الانتقال بين اللغات والتعبير عن أنفسهم بطريقة صحيحة بكلتا اللغتين يحصلون على درجات أعلى في مقياس الذكاء، ويكون تحصيلهم أفضل في الجامعات، كما تثبت الإحصائيات بأن الطلب في سوق العمل يتزايد عليهم، مقارنةً بالطلاب الذين يتقنون لغة واحدة فقط.

لذلك، نشجع الطلاب على التدرّب على استخدام اللغتين في سياقات أكاديمية تحت إشراف معلماتهم. وعليه فإنه قد يُطلب من الطلاب تقديم أعمال بلغة غير اللغة التي تم التعليم بها في أي مادة دراسية. في بعض الحالات مثلاً، يمكن قراءة قصة باللغة العربية ويطلب من الطالب تقديم ملخص أو نقد لها باللغة الانجليزية أو العكس، ونهدف من ذلك تطوير مفردات الطلاب وعباراتهم المتعلقة بالمحتوى الذي يتعلمونه.

وحدة دعم الطالب

نموذج وحدة دعم الطالب في مدارس الظهران الأهلية مبني على فلسفة أن جميع الطلاب قادرين على التعلم ولديهم قدرات منفردة، وأنماط تعلم وميول مختلفة. تشكل وحدة دعم الطالب نظام دعم متعدد المستويات صُمم لتلبية احتياجات الطلاب الأكاديمية. تقدّم الوحدة الدعم للطلاب في المرحلة الابتدائية المبكرة باللغتين العربية والانجليزية داخل وخارج الصف. يقدم الدعم بشكل فردي أو ضمن مجموعات صغيرة. يتم تحديد الطلاب الذين يحتاجون إلى الدعم الإضافي من خلال إجراءات متفق عليها. بناء على احتياجات كل طالب الفردية، يتم وضع خطة تربوية فردية تتضمن مداخلات باستراتيجيات متعددة. يتم تفقد ومراجعة الخطة بشكل دوري لتقييم التقدم وإجراء التعديلات اللازمة.

طرق التقويم والتقييم

- التقويم المستمر هو المعتمد في مدارسنا، حيث نجمع باستمرار معلومات عن تعلّم طلابنا من خلال وسائل عدة منها الملاحظات السردية، التأمّلات الذاتية، والمهام التكوينية. بناء على هذه المعلومات تقوم المعلمة بعمل مداخلات وجلسات فردية لإعادة التعلم أو التحسين لمهارات محددة. إذا واجه أحد الطلاب صعوبة واستمرت رغم التدخلات الصفية، يتم إعلام الأهل للتعاون وتقديم الدعم الإضافي. وفي نهاية كل وحدة، تُقيم المعلمة أداء الطلاب من خلال مهمة ختامية لتحديد مدى إتقان كل طالب للمهارات التي تم تعليمها.
- سيتم التواصل معكم بشأن مستوى ولدكم الأكاديمي من خلال تقرير التقدم المستمر والذي سيرسل لكم ٣ مرات خلال العام الدراسي .

فيما يلي ملخصًا لما سيتم تعلمه في كل مادة خلال العام الدراسي:

المادة: اللغة العربية

الهدف الأساسي من برنامج اللغة في الصف الأول هو جعل الطلاب متمكنين من مهارات اللغة الأساسية وقارئین وكاتبين متحمسين مدى الحياة. نعتمد في تعليم اللغة على برنامج اللغة المتوازن حيث يتم التركيز على مهارات واستراتيجيات القراءة، الكتابة، التحدث، والاستماع. برنامجنا مصمم ليلبي احتياجات جميع الطلاب. من خلال هذا البرنامج نعلم الطلاب المهارات من خلال مضمون ذي معنى، حيث يقرأ ويستمتع الطلاب إلى مجموعة متنوعة من الكتب من أشكال أدبية مختلفة. يتضمن برنامجنا الأسبوعي للغة العربية:

- قراءة يومية للطلاب
- جلسات قراءة متبادلة
- جلسات قراءة موجهة حيث يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة
- جلسات قراءة مستقلة
- جلسات ورشة كتابة

يتم العمل أثناء جلسات التعلّم على أربع مجالات وفق وثيقة المجال والتسلسل للغة العربية لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. فيما يلي مؤشرات الأداء في كل مجال:

الرجاء ملاحظة أنه سيتم التركيز على بعض المؤشرات أكثر من غيرها خلال جلسات التعلّم عن بعد .

القراءة:

١. يرسمون الأحداث والمعلومات التي تلخص الكتاب أو القصة التي قرأوها.
٢. ينظمون الأفكار والمعلومات مستخدمين الجداول والرسومات كرسم فن وشبكات المعلومات.
٣. يعرفون الهدف من قراءتهم لكتاب معيّن: المتعة، اكتساب المعلومات، الخ.
٤. يميّزون بين الحروف والكلمات والجمل
٥. يحدّدون الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة.
٦. يحدّدون الأفكار الرئيسة وبعض التفاصيل في النص بمساعدة المدرّس/ة.
٧. يحدّدون ترتيب الأحداث في النصوص
٨. يقرأون قراءة جهرية معبّرة مع مراعاة علامات الترقيم التي تساعدهم ومستمعهم على فهم المعنى.
٩. يستخدمون العناوين والصور والرسومات لمساعدتهم على فهم النصوص المعرفيّة.
١٠. يميّزون بين الكلمات المتشابهة والمسجع
١١. يكونون كلمات تتألف كل منها من ثلاثة إلى أربعة حروف
١٢. يضيفون أو يحدّفون حروفا من الكلمة ليستخرجوا كلمات جديدة منها.
١٣. يصفون دور الكاتب والرّسام في أي كتاب

١٤. يذكرون الأفكار الرئيسة في النصوص الخيالية والواقعية.
١٥. يحدّدون الكلمات ذات المعنى الواحد (المترادفات) والكلمات ذات المعاني العكسية (الأضداد).
١٦. يقارنون النص الحالي بنصوص كانوا قد قرؤوها سابقاً.
١٧. يضعون الكلمات المختلفة في فئاتها المناسبة: الألوان، الفواكه، الخضار.
١٨. يكتشفون معنى الكلمات الجديدة باستخدام القاموس المبسّط المصّور.
١٩. يدركون أن بعض الكلمات قد تتشابه شكلاً وتختلف في معانيها (الجناس: حَبَّ وَ حَبَّ)
٢٠. يلاحظون الجذور في الكلمات المختلفة: مكتبة من الجذر ك ت ب وهكذا.
٢١. يعطون تفسيرهم الخاص للنص
٢٢. يحدّدون شخصيات القصة وأحداثها وزمانها ومكانها
٢٣. يعيدون سرد مقدّمة القصة وصلبها وخاتمتها مركزين في الأحداث الرئيسة.
٢٤. يقرؤون ويفهمون معنى النصوص ذات مستوى مناسب له يختارونها بنفسهم أو يختارها المدرس له
٢٥. يمتلكون معرفة سليمة بأعراف لغة أو لغات التدريس في النصوص المطبوعة والوجهة باتجاه النص والتصميم والفراغات والترقيم
٢٦. يفهمون أن المواد المطبوعة دائمة فعند الاستماع الى قصص يلاحظون متى يغفل القارئ أجزاء من القصة ومتى يبذل اجزائها
٢٧. يشاركون في نشاط التعلم التي تتضمن القراءة بصوت مرتفع، يأخذون دور في القراءة ويقودون الحوار ويرددون اللزمات المتكررة
٢٨. ينشئون روابط ما بين الخبرة الشخصية وشخصيات القصة
٢٩. يقرأون ويفهمون المواد المطبوعة المأخوذة من محيطهم المباشر ك اللافتات والإعلانات والشعارات وايقونات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٣٠. يصغون بانتباه ويستجيبون بفاعلية لأوضاع القراءة بصوت مرتفع ويتنبؤون بالنتائج المحتملة
٣١. يثبتون معرفتهم للعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة أثناء القراءة كالحركات والمدود
٣٢. يشاركون في نشاطات التعلم التي تتضمن القراءة بصوت مرتفع، يأخذون دور في القراءة ويقودون الحوار ويرددون اللزمات المتكررة
٣٣. ينشئون روابط ما بين الخبرة الشخصية وشخصيات القصة
٣٤. يقرأون ويفهمون المواد المطبوعة المأخوذة من محيطهم المباشر ك اللافتات والإعلانات والشعارات وايقونات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٣٥. يشاركون في أنشطة القراءة الموجهة ويراقبون سلوكيات القراءة ويطبقونها ويتفاعلون بفاعلية مع المجموعة
٣٦. يشاركون في القراءة الجماعية ويطرحون الأسئلة ويجيبون عنها ويشاركون في ترديد اللزمات المتكررة
٣٧. يصغون بانتباه ويستجيبون بفاعلية لأوضاع القراءة بصوت مرتفع ويتنبؤون بالنتائج المحتملة
٣٨. يثبتون معرفتهم للعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة أثناء القراءة كالحركات والمدود
٣٩. يلاحظون ويكتبون الكلمات البصرية الملائمة للمستوى الصفي بتلقائية
٤٠. يقرؤون مستخدمين إستراتيجيات القراءة (التهجئة- التقطيع الصوتي- ملاحظات الصور- ملاحظات السيق)
٤١. يقرؤون نصوصاً من اختيارهم قراءة مستقلة ويعيدون قراءتها لأغراض مختلفة (المتعة، المشاهدة، الخ)

٤٢. يتبعون تعليمات متعددة الخطوات
٤٣. يصغون بانتباه إلى القراءة الجهرية (لحوالي ١٠ د) ويشاركون في القراءة المشتركة.
٤٤. يتتباون بالأحداث قبل وأثناء القراءة معتمدين على سياق الكتاب وعلى معلوماتهم.
٤٥. يطرحون ويحييون على أسئلة تتعلق بالنصوص (من، متى، أين، كيف، لماذا؟)
٤٦. يلاحظون و يقرأون الكلمات البصرية الملائمة للمستوى الصفي بتلقائية (١٠٠) كلمة

الكتابة:

١. يستمتعون بالكتابة ويقدرّون جهودهم الخاصة
٢. يكتبون بصيغة غير رسمية عن أفكارهم وخبراتهم، ومشاعرهم في يوميات أو مفكرة شخصية، مستخدمين في البداية تراكيب جمل بسيطة، مثال: "أحب...".
٣. يقرأون كتاباتهم أمام المُدرّس والزملاء في الصف، مُدركين أنّ ما كتبوه يبقى كما هو دون تغيير
٤. يشاركون في الكتابة الجماعية والموجهة، واضعين نموذج المدرّس نُصب أعينهم، ويطرحون الأسئلة ويقدمون الاقتراحات.
٥. يعدّون رسوما توضيحية توافق نصهم المكتوب
٦. يصيغون الحروف/الرموز وفق الأعراف وبوضوح مُظهرين فهماً لسبب أهمية ذلك في المجتمع اللغوي
٧. يميّزون بين أنواع الرموز، كالحروف، الأعداد، والرموز/الكلمات
٨. يوضّحون كتاباتهم بالرسوم ويُقدّمون المساهمات لكتاب الصف أو مجموعة من الكتابات المنشورة
٩. يولدون أفكاراً من خلال النقاش في الصف
١٠. يحدّدون الفكرة الأساسية للموضوع.
١١. يحدّدون الهدف من الكتابة والجمهور.
١٢. يستخدمون استراتيجيات التخطيط من توليد الأفكار واللوائح والشبكات
١٣. ينظمون كتاباتهم لتتضمن بداية، صلباً ونهاية
١٤. يكتبون جملاً تحتوي على فعل وفاعل وعلى بعض المفردات التي تعلموها.
١٥. يقلّدون لغة الكتب التي يقرأها عادة.
١٦. يعيدون قراءة ما كتبوا للتقحيح
١٧. يضيفون الكلمات الوصفية والتفاصيل
١٨. يستخدمون المصادر المتوافرة لمساعدتهم على الكتابة مثل حائط المفردات والقاموس والكتب الأخرى.
١٩. يراجعون ما كتبوا مراعين علامات الترقيم (نقطة، فاصلة، علامة سؤال، علامة استفهام).
٢٠. يستخدمون أدوات تقييم الكتابة كاستمارات التقييم الذاتي لضمان جودة عملهم
٢١. يكتبون جملاً فيها بعض الصفات والتفاصيل
٢٢. يحييون عن أسئلة تتعلق بكتاب أو قصة قرأوها ويعطون رأيهم فيها (أحب أو لا أحب، أعجبنى أو لم يعجبني)
٢٣. يكتبون الكلمات التي قد درسها بشكل صحيح مستخدمين معرفتهم بالأصوات الطويلة والقصيرة
٢٤. يخترعون كتابات جديدة للكلمات التي لا يعرفونها أو لم يدرسوها بشكل صحيح صوتياً بحيث يتمكن الآخرون من قراءتها، مثال أن يكتبوا كلمة لؤلؤ الصعبة نوعاً ما عليه هكذا: ألال أو لءلء.
٢٥. يستخدمون استراتيجيات التهجئة و تجزئة الكلمة إلى أصواتها للاستدلال على طريقة كتابتها.
٢٦. يستخدمون علامات الترقيم الأساسية كالنقطة وعلامة الاستفهام

٢٧. يستخدمون الأفعال (يدرك مفهوم الفعل واختلافه عن الاسم) والأسماء والصفات في كتاباته.
٢٨. يناقشون أفكاراً تهمهم.
٢٩. يستخدمون الكتب للحصول على معلومات يحتاجها.
٣٠. يستعيدون من الذاكرة وبمساعدة المدرّسة معلومات عن موضوع ما.
٣١. يعرضون ما وجدوه واكتشفه على الآخرين.
٣٢. يكتبون من أجل إيصال رسالة إلى جمهور محدد ككتابة الأنباء والإرشادات والقصص الخيالية والرسائل القصيرة وبطاقات الدعوات مستخدمين نماذج توفرها المدرسة لهم
٣٣. يكتبون بخط واضح ومظهرين وعياً بالأعراف المتبعة في الكتابة كالتتابع والمسافات الفاصلة والاتجاهات
٣٤. يكتبون عدداً متزايداً من الكلمات البصرية أو الأفكار شائعة الاستعمال باستقلالية
٣٥. يلاحظون الجذور في الكلمات المختلفة
٣٦. يطابقون في الجنس والعدد في الجملة الفعلية (ضحكت/تضحك البنت) والجملة الاسمية (الكتاب ممتع- هي ذكية)
٣٧. يصوغون الجمع من المفرد والعكس في نصوص القراءة.

التحدث والاستماع:

١. يميزون المقاطع الصوتية في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها بدقة متزايدة.
٢. يسمعون ويستجيبون في مجموعات صغيرة أو كبيرة لفترات زمنية متزايدة.
٣. يستمعون للقصص المقروءة بصوت مرتفع ويستمعون بها ويظهرون الفهم من خلال الاستجابة بصيغ شفوية ومكتوبة ومرئية.
٤. يحصلون على معلومات بسيطة من نصوص محكية متيسرة.
٥. يتنبؤون بالنتائج المحتملة عند الاستماع إلى نصوص مقروءة بصوت مرتفع.
٦. يستخدمون اللغة للتطرق إلى احتياجاته والتعبير عن مشاعرهم وآرائهم.
٧. يتحدثون عن القصص والكتابات والصور والنماذج التي أعدها.
٨. يبدؤون بالتواصل بأكثر من لغة واحدة.
٩. يستخدمون اللغة الشفهية للتواصل خلال النشاطات الصفية والأحاديث واللعب الإبداعي.
١٠. يقارنون ما يسمعون بمعلوماتهم السابقة
١١. يصغون إلى المتحدث ويطرحون الأسئلة للحصول على المعلومات ويجيبون على الأسئلة الموجهة إليهم أو إلى الصف
١٢. يحفظون القصائد والأغاني ويشاركون في ترديدها ويلقونها إلقاء معبراً
١٣. يتبعون تعليمات شفهية بسيطة (من خطوة أو خطوتين وتعليمات الصف الدراسي) مظهرين الفهم
١٤. يعطون تقديمًا شفهيًا يصفون فيه تجربة شخصية خاصة (رحلة، حادثة، عائلته)
١٥. يتحدثون بوضوح مستخدمين ما يقدرون عليه من اللغة الفصيحة

المشاهدة والعرض:

١. ينتبهون للمعلومات المرئية مظهرين فهمهم من خلال النقاش وتمثيل الأدوار والرسوم التوضيحية.
٢. يتحدثون عن مشاعرهم الخاصة استجابة للرسائل المرئية ويظهرون التعاطف إزاء ما قد يشعر به الآخرون.

٣. يربطون بين السياقات المختلفة المعروضة في النصوص المرئية وبين خبراتهم الخاصة مثلا "تشبه تلك المزرعة مزرعة عمي"
٤. يعثرون على نصوص مرئية مألوفة في المجلات والكتالوجات الدعائية ويربطونها مع المنتجات المتصلة بها.
٥. يظهرن فهما بأن الرسائل المرئية تؤثر في سلوكنا.
٦. يربطون المعلومات المرئية بخبرته الخاصة من أجل إنشاء معانيهم الخاصة وعند الخروج في رحلة على سبيل المثال.
٧. يستخدمون لغة الجسد في التمثيل الايحائي وتمثيل الادوار من اجل اىصال الافكار والمشاعر برسائل مرئية.
٨. يدركون ان الاشكال والرموز والألوان لها معنى ويدرجوها في عروضهم.
٩. يستخدمون تشكيلة متنوعة من التطبيقات للتدرب على مهارات الكتابة اليدوية والعرض وكيفية تطويرهما.
١٠. يلاحظون ويناقشون الرسوم التوضيحية الواردة في الكتب المصورة والمراجع السهلة ويعلقون على المعلومات المراد ايصالها من خلال نموذج يعرضه المدرس يطلع الطلاب على المصطلحات المستخدمة للتحديث عن المؤثرات البصرية كالسمات. والتصميم، والحدود، والإطار.
١١. يلاحظون الأيقونات المستخدمة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ويتبعون وسائل التعليمات من اجل الوصول الى برنامج وتشغيل جهاز ما.
١٢. يشاهدون نسخا مختلفة للقصة ذاتها ويناقشون بفعالية الأساليب المختلفة لسرد القصة ذاتها ككتاب مصور وفيلم عنها
١٣. يدركون استخدام المؤثرات البصرية وتنظيمها لتكوين تأثير معين. على سبيل المثال. تظهر الصور المهمة ما هو مهم في القصة
١٤. يلاحظون الصور المرئية ويبدؤون في تقدير أنها ابتكرت من أجل تحقيق أهداف محددة ويصبح بإمكانهم التعبير عن ذلك
١٥. يعطون تقديرات شفوية عن موضوع من المواضيع المدروسة يعرضون ما اكتشفوه و يبرهنون فيها عن أفهامهم ويعطيون بعض المعلومات البسيطة والمرتبطة بالموضوع
١٦. يستخدمون التكنولوجيا للطباعة (الحاسوب)

التقييم:

سيتم تقييم الطلاب من خلال:

- (١) مهام ختامية
- (٢) المقياس النمائي القرائي والاستيعاب الذي أعد من قبل لجنة من المعلمات في المدرسة لتقييم مستوى القراءة والاستيعاب استنادًا إلى معايير متفق عليها. يتضمن المقياس نصوصًا من مستويات متدرجة بدءًا من المستوى أ ويتم تقييم الطلاب عليه ٣ مرات خلال العام الدراسي. المتوقع من طلاب الصف الأول الوصول إلى مستوى ومع نهاية العام الدراسي.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| مهارات الاستعداد | أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
|------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|

المصادر:

- منهاج بالعربي للغة العربية
- مجلة توتة توتة
- قصص ونصوص مختارة
- الكتاب المدرسي
- تطبيق (كتبي)
- موقع أ، ب ، ت <https://www.alefbata.com>
- المواقع التالية للأهل:

www.3asafer.com

<http://kids.jo/main/>

www.schoolarabia.net

المادة: الرياضيات

نعتمد في جلسات التعلم على الاستخدام المكثف للأدوات الحسية وربط المادة بالحياة اليومية من خلال حل المواقف الحياتية المختلفة. نركز في تعليمنا على تمكين الطلاب من تطبيق استراتيجيات ذهنية متنوعة تساعدهم في الوصول إلى التلقائية. نتوقع من طلابنا تفسير حلهم ونقد حل الآخرين باستخدام اللغة الرياضية الصحيحة.

يتم العمل أثناء جلسات التعلم على أربع مجالات وفق وثيقة المجال والتسلسل للرياضيات لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. فيما يلي مؤشرات الأداء في كل مجال:

العمليات والتفكير الجبري:

١. يستخدمون خصائص العمليات كاستراتيجيات للجمع والطرح
٢. يفهمون الطرح على أنه عملية جمع تحتوي على عدد غير معلوم مثلا اطرح ١٠ - ٨ من خلال إيجاد العدد الذي يصنع ١٠ عند إضافته للعدد ٨
٣. يربطون العدد مع الجمع والطرح
٤. يجمعون ويطرحون ضمن ٢٠، يظهر الطلاقة في الجمع والطرح ١٠ ضمن
٥. يفهمون أن الأنماط يمكن إيجادها في الأعداد، كالأعداد الفردية والزوجية وعد المضاعفات
٦. يفهمون العلاقة العكسية ما بين الجمع والطرح

٧. يطلون مسائل كلامية تتطلب جمع ثلاثة أعداد كلية يكون مجموعها أقل من أو يساوي ٢٠، مثال: يستخدم أشياء، رسومات ومعادلات مع رمز يمثل العدد المجهول لتمثيل المسألة.
٨. يفهمون معنى علامة المساواة =، ويقرر فيما إن كانت المعادلات التي تتضمن جمعًا وطرحًا صحيحة أم خاطئة
٩. يحددون العدد الكلي المجهول في معادلة جمع أو طرح التي تربط ثلاثة أعداد كلية.

الأعداد والعمليات في النظام العشري:

١. يعدون حتى ١ مبتدئين من أي عدد أقل، ١٢٠، من في هذا المدى، يقرأون ويكتبون ١٢٠. أرقامًا ويمثلون عددًا من الأشياء برقم مكتوب.
٢. يفهمون أن الرقمين من عدد مكون من منزلتين تمثل كميات من عشرات وآحاد
٣. يقارنون أعدادًا من منزلتين بالاعتماد على معنى العشرات والآحاد، ويسجلون نتائج المقارنات باستخدام الرموز >، =، <
٤. يجمعون ضمن ١٠٠ بما في ذلك جمع عدد من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة، ويجمعون عددًا من منزلتين مع مضاعفات العشرة، مستخدمين نماذج المحسوسات أو رسومات واستراتيجيات مستندة إلى القيمة المنزلية، خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح
٥. يربطون استراتيجيات الجمع والطرح مع طريقة مكتوبة ويشرحون المنطق المستخدم.
٦. عند إعطاء عدد من منزلتين، يجدون ذهنيًا عدد أكبر أو أصغر بعشرة دون الحاجة للعد شارحين المنطق الذي استخدموه
٧. يشرحون مضاعفات العشرة في المدى ١٠-٩٠ من مضاعفات العشرة بنفس المدى مستخدمين المحسوسات أو رسومات واستراتيجيات مستندة للقيمة المنزلية أو خصائص العمليات و/أو العلاقات بين الجمع والطرح؛ يربطون الإستراتيجية مع طريقة مكتوبة ويشرحون التفكير الذي استخدموه.

القياس والبيانات:

١. يفهمون أنه يمكن استخدام الأدوات للقياس
٢. يرتبون ثلاثة أشياء حسب الطول، يقارنون أطوال شيئين بشكل غير مباشر مستخدمين شيئًا ثالثًا.
٣. يعبرون عن طول شيء كعدد كلي من وحدات الطول، يفهمون أن قياس طول شيء هو عدد وحدات متماثلة الطول تغطي الشيء بدون فراغات أو تداخل.
٤. يقرأون ويكتبون الوقت بالساعة ونصف والساعة مستخدمين الساعات الرقمية والعادية
٥. ينظمون، يمثلون، ويفسرون البيانات حتى ثلاث فئات؛ يسألون ويجيبون عن أسئلة حول المجموع الكلي لنقاط البيانات، كم عددها في كل فئة، وكم أكثر أو أقل في فئة عن فئة
٦. يفهمون أنه يمكن استخدام التقويم لتحديد التاريخ وتحديد وترتيب أيام الأسبوع، وأشهر السنة
٧. يحددون ويصفون الصدفة في الأحداث اليومية (مستحيل، أقل احتمالًا ممكن، مرجح للغاية، حتمي)

الهندسة:

1. يميزون بين السمات الدالة (المثلث هو شكل مغلق وله ثلاثة أضلاع) والسمات غير الدالة (اللون الاتجاه، المساحة)؛ يبنون ويرسمون أشكالاً ليظهرون سماتها الدالة
2. يكتون أشكالاً ذات بعدين (مستطيلات، مربعات، شبه منحرفات، مثلثات، أنصاف دوائر، وأرباع) أو أشكالاً ثلاثية الأبعاد (مناشير مستطيلة قائمة، مكعبات مخروطاً قائمة، واسطوانات دائرية قائمة) لبناء أشكال مركبة، ويركبون أشكالاً جديدة من الشكل المركب
3. يجرؤون دوائر ومستطيلات إلى نصفين أو أربعة أجزاء متساوية، يصفون الأجزاء الناتجة مستخدمين كلمات، مثل: أنصاف أرباع ويستخدمون المصطلحات نصف، ربع، الجزء الرابع من. يصفون الكل كعبارة عن اثنين من أو أربعة من الأجزاء. يفهم من هذه الأمثلة أن التجزئة إلى أجزاء متساوية أكثر تنتج أشكالاً أصغر.
4. يفهمون أنهم يستطيعون إيجاد أمثلة عن تماثل الأشكال وتحولها في محيطهم المباشر
5. يفهمون أن الاتجاهات يمكن أن تستخدم لوصف مسارات وقطاعات ومواقع وحدود محيطهم المباشر.

ويتم التقييم من خلال:

(٢) اختبار MAP

(١) مهام ختامية

المصادر:

- الكتاب المدرسي
- NYS COMMON CORE MATHEMATICS CURRICULUM
- للتدريب في المنزل موقع havemath.com
- موقع IXL

المادة: العلوم

نركز في تعليم العلوم على التقصي العلمي من خلال المهارات التالية:

1. يلاحظ بدقة من أجل جمع البيانات
2. يستخدم مفردات عملية لشرح ملاحظاته
3. يحدد أو يضع سؤالاً أو مسألة ليتم تقصيها
4. يخطط وينفذ تقنيات منظمة معالجاً المتغيرات عند الضرورة
5. يضع تنبؤات ويختبرها
6. يفسر ويقيم البيانات التي جمعت من أجل التوصل إلى استنتاجات

يتم العمل أثناء جلسات التعلّم على الوحدات التالية:

- الوراثة والاختلاف
- الشمس والقمر
- بقاء النباتات والحيوانات
- الصوت والضوء
- الأدوات التقنية
- التصميم الهندسي

المصادر:

- الكتاب المدرسي
- Brain Pop Jr. www.brainpopjr.com
- أفلام من مصادر متنوعة
- **Foss Science Resources**

المادة: الدراسات الإسلامية

يتم تقديم دروس القرآن والتوحيد بشكل مدمج حيث نناقش أسباب نزول بعض السور وتفسير معانيها ومعاني بعض المفردات. نُقيم في نهاية كل فصل دراسي مسابقة (تاج الوقار) بهدف تشجيع وتعزيز طلابنا/طالباتنا للمثابرة على حفظ القرآن الكريم.

التقييم: سيتم تقييم الطلاب من خلال:

- (١) مهام ختامية
- (٢) تسميع فردي في الصف أو تسجيل من المنزل

المصادر:

- كتاب الدراسات الإسلامية المدرسي
- لمساعدة الطالب على الحفظ، يمكنكم الرجوع لموقع المدارس أو أحد البرامج التعليمية التالية:

عدنان معلّم القرآن، المصحف المعلّم للشيخ المنشاوي أو للشيخ مشاري العفاسي

المادة: الاجتماعيات

يتم العمل على مادة الاجتماعيات بشكل مدمج مع اللغة العربية والعلوم ضمن الوحدات الست وفق وثيقة المجال والتسلسل للاجتماعيات لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. وفيما يلي مؤشرات الأداء:

١. يوضحون لماذا احتفال معين مهم في حياتهم
٢. يحددون العلاقات بين مَنْ يكونون كأشخاص ومكانهم في العالم.
٣. يصفون أثر الأسرة والمدرسة على حياتهم.
٤. يصفون كيف تؤثر الأسرة على الفرد.
٥. يصفون ويقارنون المجتمعات المختلفة التي ينتمون إليها.
٦. يمايزون بين الناس، الأماكن، والأحداث في الماضي والحاضر والمستقبل.
٧. يمثلون بعض الرحلات التي قاموا بها.
٨. يحددون أنواع الأسئلة التي تكون مفيدة عند التخطيط لرحلة والقيام بها.
٩. يصفون الأدوار التي تلعبها المصادر في حياتنا اليومية.
١٠. يناقشون ما يُقصد بالمصادر المحددة.
١١. يحددون طرقًا لتنظيم أنفسهم على أساس يومي.
١٢. يوضحون كيف تؤثر الأنظمة على أسلوب الحياة وعلى المجتمع.
١٣. يخططون وينشئون نظامًا بغرض التنظيم (مثال، نظام لمكتبه، صفة، مدرسته).
١٤. يتقصون في الاشارات والرموز في حياتهم ويفسرون الرسائل التي تقدمها هذه الاشارات
١٥. يصفون أثر التقنية في التواصل اليومي
١٦. يظهرون/ يفسرون كيف يمكن التواصل غير اللفظي الأفراد من تخطي حاجز اللغة."

Subject: English Language

In grade one, English Language is fundamental to learning, thinking and communicating. Learning takes place overtime in authentic contexts, and literature plays a special role in enabling this to happen. English language instruction is an integral part of the total curriculum and is incorporated throughout the units of inquiry. Our PYP units allow students multiple opportunities to read, speak, write, view and listen to the English language. We provide opportunities for this to happen in a safe and stimulating environment in order to encourage risk-taking and learning during class discussions, shared and guided reading, writing workshop and inquiry.

Our aim is to build a solid base for the English language at this early age and to develop students' ability to express themselves fluently, confidently and accurately in oral, written and visual communication systems to prepare the students for the challenges ahead in the following years.

Reading:

| |
|--|
| Ask and answer questions about key details in a text. |
| Retell stories, including key details, and demonstrate understanding of their central message or lesson. |
| Describe characters, settings, and major events in a story, using key details. |
| Identify words and phrases in stories or poems that suggest feelings or appeal to the senses. |
| Explain major differences between books that tell stories and books that give information, drawing on a wide reading of a range of text types. |
| Identify who is telling the story at various points in a text. |
| Use illustrations and details in a story to describe its characters, setting, or events. |
| Compare and contrast two texts on the same topic. |
| With prompting and support, read prose and poetry of appropriate complexity for grade 1. |
| Identify the main topic and retell key details of a text. |
| Know and use various text features. |
| Identify the reasons an author gives to support points in a text. |
| Make predictions, connections and reflections. |

Writing:

| |
|---|
| Write opinion pieces in which they introduce the topic or name the book they are writing about, state an opinion, supply a reason for the opinion, and provide some sense of closure. |
| Write informative/explanatory texts in which they name a topic, supply some facts about the topic, and provide some sense of closure. |
| Write narratives in which they recount two or more appropriately sequenced events, include some details regarding what happened, use temporal words to signal event order, and provide some sense of closure. |

| |
|--|
| Create a response to a text, author, theme or personal experience. |
| Participate in shared research and writing projects |
| With guidance and support from adults, recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question. |

Speaking and Listening:

| |
|--|
| Participate in collaborative conversations with diverse partners about grade \ topics and texts with peers and adults in small and larger groups. |
| Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion. |
| Build on others’ talk in conversations by responding to the comments of others through multiple exchanges |
| Ask questions to clear up any confusion about the topics and texts under discussion |
| Consider individual differences when communicating with others. |
| Describe people, places, things, and events with relevant details, expressing ideas and feelings clearly. |
| Produce complete sentences when appropriate to task and situation. |

Language:

| |
|--|
| Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. |
| Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing. |

Vocabulary Acquisition and Usage

| |
|---|
| Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade \ reading and content, choosing flexibly from an array of strategies. |
| With guidance and support from adults, demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings. |
| Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts, including using frequently occurring conjunctions to signal simple relationships (e.g., because). |

Viewing and Presenting:

- Develop and answer questions about key details in diverse texts and formats.
- Create or utilize existing visual displays to support descriptions to clarify thoughts, ideas and feelings.

- Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media
- Ask and answer questions about what a speaker says in order to gather additional information or clarify something that is not understood.
- Add drawings or other visual displays to descriptions when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings
- Produce complete sentences when appropriate to task and situation.

Note: Kindly notice that some standards will be addressed more than others.

Assessments:

- Baseline Test
- Anecdotal Notes
- Students’ Journals & Reflections
- Common Formative & Summative Assessments
- Benchmark Assessment System BAS:

We used the Benchmark Assessment System (BAS) to assess your child on a one-on-one set-up to identify your child’s reading level in terms of fluency, and comprehension. A set of leveled texts, which increase in difficulty, are used for the assessment.

| Benchmark Assessment System text level | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| Kindergarten | | | | Grade One | | | | | | Grade Two | | |

Homework:

With respect to the homework, a unit packet will be sent at the start of the unit and additional reinforcement practice will be assigned weekly as needed. In addition, since the main goal is to read levelled books online, the students will have access to Raz Kids website for reading stories according to their reading levels. The students are expected to enter their accounts and read daily as their teacher will be updated with their activity through the website.

Resources:

- Wonders by McGraw Hill
- Reading Street Kit by Scott Foresman
- Writers’ Workshop program by Lucy Calkins
- Raz kids' website for levelled books: www.raz-kids.com
- Starfall www.starfall.com

المادة: تقنية المعلومات والاتصالات ICT

أسم المعلمة: أنهار عسلي

الوحدات:

سيعمل الطلاب خلال العام على الوحدات التالية:

- **حاسوبي:** حيث سيتعرفون من خلالها على الأجزاء الأساسية في جهاز الحاسب الآلي وكيفية تشغيل وإغلاق جهاز الكمبيوتر والبرامج، كما سيتعرفون إلى الواجهة الرئيسية (سطح المكتب) في جهاز الحاسب وأجزائها.
- **MY COMPUTER:** Identify the computer as a machine that helps people work and play, identify different hardware/software components of a computer system, Become familiar with computer terms (Computer parts, keyboarding skills, dealing with programs (open- close a program- program control buttons).
- **سأصبح سريع في الكتابة:** التعرف على وظائف لوحة المفاتيح باستخدام أدوات عبر الإنترنت لتحسين مهاراتهم.
- **Becoming a Faster writer: learn** more about the keyboard function Using online tools to improve their skills (What are online typing game, how to use online typing games, what are the benefits of using online typing games)
- **أنا أزر العالم:(١)** حيث سيتعرفون على مصطلح الإنترنت وكيفية استخدام المتصفح للبحث عن المعلومات
- **I visit the world(١):** Begin to become familiar with some programs like Google Chrome as a searching tool:(What the internet is? Learn how to search online)
- **حاسوبي ٢:** إظهار العناية الصحيحة والاستخدام الصحيح لأجهزة الكمبيوتر، وإجراء العمليات الأساسية، وأيقونات الكمبيوتر، وتشغيل وإيقاف التشغيل الجهاز.
- **My computer ٢:** Demonstrate correct care and use of computers, perform basic operations, Computer Icons, turn on and off, shut down.
- **لنبدأ:** سيتعلمون كيفية إنشاء قصص قصيرة باستخدام الحاسب الآلي من خلال برنامج (Cartoon story maker)، هذه القصص على عدة شخصيات وعدة صفحات بالإضافة إلى النصوص.
- **Let's start:** Become familiar with a story creator program (Open the program, Insert characters , Make Multiple Frames, insert a text, format a text, Make their story)
- **أنا أزر العالم(٢):** تعرف على نوع المعلومات الخاصة، وافهم أنه لا ينبغي أبدًا تقديم معلومات خاصة على الإنترنت.
- **I VISIT THE WORLD (٢):** Recognize the kind of information that is private, understand that they should never give out private information on the Internet.

التقييم: سيتم تقييم الطلاب من خلال مهام ختامية على التوقعات التالية:

١. إتقان الطلاب مهارات الحاسوب الأساسية / التطبيقات في العالم الرقمي.
٢. يستخدم الطلاب أدوات الاتصال / والإنترنت بفعالية.
٣. يمارس الطلاب المواطنة الرقمية والسلامة عبر الإنترنت.

المادة: التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية

أسم المعلمة: بسمة نبيل

الوحدات:

سيعمل الطلاب خلال العام الدراسي على الوحدات التالية:

- تركيب الحركة (الجمباز)
- الألعاب الجماعية (كرة السلة)
- اللياقة والصحة
- ألعاب جماعية (كرة اليد)
- ألعاب فردية (ألعاب القوى)
- تحدي المغامرة (ألعاب صغيرة)

التقييم:

سيتم تقييم الطلاب من خلال استمارات التقييم ومهام ختامية أدائية وذلك على المعايير التالية:
الهوية

1. يحلل الطلاب كيفية ارتباطهم بالمجتمع الأوسع
2. يستخدم الطلاب فهمًا لمشاعرهم من أجل التفاعل بشكل إيجابي مع الآخرين
3. يشرح الطلاب كيف يؤثر الحديث مع الذات على سلوكهم ونهجهم في التعلم

الحياة الفاعلة

1. يحدد الطلاب مراحل الحياة المختلفة وكيف يمكن أن تؤثر على الأداء البدني
2. يُظهر الطلاب تحكماً أكبرًا في الجسم عند تأدية الحركات
3. يخطط الطلاب يؤدون ويفكرون في تسلسل الحركة من أجل التطور

التفاعل

1. يحدد الطلاب نقاط القوة التي تساهم في تحقيق الأهداف المشتركة
2. يلعب الطلاب مجموعة متنوعة من الأدوار لتلبية احتياجات المجموعة مثل: قائد، مذياع
3. يناقش الطلاب الأفكار ويطرحون الأسئلة لتوضيح المعنى

المادة: الفنون

أسم المعلمة: مرام المجيش

الوحدات:

- قلب المدينة
- المزرعة
- المكعبات
- الرسوم المتحركة
- ارض المرح
- المواصلات

سيتم تقييم الطلاب من خلال استمارات التقييم ومهام ختامية أدائية وذلك على المعايير التالية:

1. يحدد الطلاب المواد والعمليات المستخدمة في أبداع العمل الفني.
2. يوصل الطلاب صور تجاوبهم الأولية مع عمل فني بطريقة مرئية أو شفوية أو بدنية.
3. يعبر الطلاب عن آرائهم حول عمل فني.
4. يبتكر الطلاب عملاً فنياً استجابة لمحفزات متنوعة.

المادة: المكتبة

أسم المعلمة: منى العصيمي

خلال حصص المكتبة، تقرأ المعلمة للطلاب قصصًا وكتبًا باللغة العربية والإنجليزية متعلقة بالوحدات المختلفة في المواد الدراسية، كما أنها تساعد الطلاب على اختيار كتب مناسبة من حيث الموضوع والعمر، وتشجعهم على تبادل ما يتم قراءته من الكتب المستعارة.

طرق التواصل بين المدرسة والأهل

(١) النشرة الأسبوعي

هي وسيلة اتصال مهمة بين المدرسة والبيت، تجدونها على موقع المدارس وتتضمن المواضيع والمواعيد للمناسبات والاجتماعات والمحاضرات المختلفة.

(٢) جدول الساعات المكتبية للمعلمة:

ستقوم كل معلمة بتحديد وقت التواصل المناسب لها.

(٣) الاجتماعات الفردية:

تعقد الاجتماعات الفردية مرتين في السنة، مرة في الفصل الأول ومرة في الفصل الثاني، ويتم إرسال دعوة مسجل فيها يوم وتاريخ الاجتماع الخاص بك وبابنك/ابنتك.

(٤) رسالة الأسبوع

وهي رسالة أسبوعية ترسل يوم الخميس من كل أسبوع توضح لكم ما سيتم العمل عليه من مهارات في المواد الأكاديمية المختلفة خلال الأسبوع الذي يليه.

(٥) رسائل الوحدات

وهي رسالة ترسل لكم بداية كل وحدة توضح لكم التوقعات الصفية (المعارف والمهارات) التي سيتم العمل عليها مع ابنكم/ابنتكم في تلك الوحدة.

(٦) البريد الإلكتروني

يمكنكم التواصل من خلال البريد الإلكتروني الخاص بكل معلمة.

| البريد الالكتروني | الاسم | المواد المسؤولة عنها | الوظيفة |
|--|------------------|---|--|
| aisha.al-baluchi@das.sch.sa | عائشة البلوشي | - | مراقبة المرحلة – بنات |
| deemah.alkhathlan@das.sch.sa | ديمة الخثلان | - | مراقبة المرحلة – بنين |
| alia.alhamooze@das.sch.sa | عالية الحموز | - | ممرضة المدارس |
| nora.al-sehly@das.sch.sa | نورة السهلي | - | المرشدة الطلابية |
| Rima.Jammal@Das.sch.sa | ريما جمال | اللغة العربية – الرياضيات – العلوم - الدين | مدرب أكاديمي المرحلة الابتدائية المبكرة |
| mitzila.sanchez@das.sch.sa | Mitzila Sanchez | اللغة الإنجليزية | مدرب أكاديمي المرحلة الابتدائية المبكرة |
| rasha.alhaiga@das.sch.sa | Rasha A. Alhaiga | | |
| saarah.al-sunaid@das.sch.sa | سارة السنيد | اللغة العربية – اللغة الإنجليزية – إرشاد | مدرب أكاديمي وحدة دعم الطالب + إرشاد |
| esam.barazi@das.sch.sa | عصام البرازي | تقنية المعلومات - فنون - التربية البدنية- المكتبة | مدرب أكاديمي للمواد الخاصة |
| anhar.asaly@das.sch.sa | أنهار العسلي | تقنية المعلومات والاتصالات | معلمة تقنية المعلومات والاتصالات |
| maram.almujiesh@das.sch.sa | مرام المجيش | فنون | معلمة الفنون |
| basma.mohammed@das.sch.sa | بسمة محمد | التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية | معلمة التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية |
| mona.alosaimi@das.sch.sa | منى العصيمي | المكتبة | معلمة المكتبة |
| ebtsam.al-khateeb@das.sch.sa | ابتسام الخطيب | قران - توحيد | معلمة العلوم الإسلامية |
| arwa.alsubhi@das.sch.sa | أروى الصبحي | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| eman.aldossary@das.sch.sa | ايمان الدوسري | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| wojoud.alkhaldi@das.sch.sa | وجود الخالدي | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| Jumanah.Alrasheed@das.sch.sa | جمانة الرشيد | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| sahar.salam@das.sch.sa | سحر عبد السلام | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| sultanh.al-otaby@das.sch.sa | سلطانة العتيبي | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| suha.yami@das.sch.sa | سهى اليامي | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| aishah.al-khateeb@das.sch.sa | عائشة الخطيب | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| alya.alkhuraimi@das.sch.sa | علياء الخريمي | لغة عربية – رياضيات – علوم | معلمة صف |
| dalia.alajmi@das.sch.sa | داليا العجمي | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |
| reham.aljunaidi@das.sch.sa | ريهام الجندي | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |
| zainab.alsadah@das.sch.sa | زينب السادة | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |
| alqahtanirj@das.sch.sa | رزان القحطاني | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |
| nawal.alhelali@das.sch.sa | نوال الهلالي | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |
| Abeer.halawani@das.sch.sa | عبير حلواني | اللغة الانجليزية | معلمة اللغة الإنجليزية |