



معتمدة من هيئة الشمال الأوسط  
لإعتماد وتحسين المدارس

Accredited by the North Central Association Commission  
On Accreditation and School Improvement (NCA CASI)  
(AdvancED)



مدارس الظهران الأهلية  
Dhahran Ahliyya Schools

مجتمع تعليمي غير ربحي  
A not-for-profit learning community  
2030



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم ٢٨٠

إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية

Kingdom of Saudi Arabia

MINISTRY OF EDUCATION 280

Educational Directorate of the Eastern Province

# أوراق عمل

## مادة اللغة العربية

### للمتقدمين للصف الثاني ابتدائي

### (بنين وبنات)

## الصَّيَّادُ عَاصِمٌ



عَاصِمٌ صَيَّادٌ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ صَحَا عَاصِمٌ مِنْ نَوْمِهِ عَلَى صَوْتِ دِيكٍ  
يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: كِي كِي كِي،



نَهَضَ مِنْ فِرَاشِهِ نَشِيطًا، رَكِبَ حِصَانَهُ الْأَبْيَضَ وَذَهَبَ إِلَى  
الْغَابَةِ الْبَعِيدَةِ، صَادَ عَاصِمٌ عَصَافِيرَ صَغِيرَةً بِبُنْدُوقِيَةِ الصَّيْدِ  
الْقَدِيمَةِ، فِي الْمَسَاءِ رَجَعَ عَاصِمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَبًا.

---

١ / أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

– أَيْنَ يَعِيشُ عَاصِمٌ؟

– مَاذَا صَادَ عَاصِمٌ؟ وَلِمَاذَا؟

---

٢ / أرتب الكلمات في جملة مفيدة:

على - صوت - عاصم - الديك - يضحو

---

٣ / أملأ الفراغ بكلمة مناسبة من النص، وأكتبها مع التثوين:

\* ركب عاصم ..... ، وذهب إلى .....

\* في المساء رجع ..... إلى .....

---

٤ / أصل بخط بين الكلمة وضدها (عكسها):

نام

رجع

ذهب

مساء

قريبة

صحا

صباح

بعيدة

عاد

٥/ أَرْكِبْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ:

..... \* ح ، ن ، ا ، ص

..... \* ر ، ة ، ق ، ي

---

٦/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

..... \* اسْمُ إِنْسَانٍ

..... \* اسْمُ حَيَوَانَ

..... \* كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

..... \* كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ

---

٧/ أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

..... - دِيكَ:

..... - صَادًا:

## هَرَّةٌ هَنَاءٌ



هَنَاءُ بِنْتُ صَغِيرَةٌ وَلَطِيفَةٌ.

عِنْدَهَا هَرَّةٌ بَيْضَاءٌ لَهَا رَأْسٌ صَغِيرٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ،

عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَانِ تَلْمَعَانِ فِي الظَّلَامِ. يُغَطِّي جِسْمَهَا شَعْرٌ نَاعِمٌ

وَنَظِيفٌ. تَأْكُلُ الهَرَّةُ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الحَلِيبَ، تُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكَرَةِ

الْمَلَوْنَةَ وَالْخُيُوطِ الصُّوفِيَّةَ، وَتَخَافُ مِنْ كَلْبِ الْجِيرَانِ الْكَبِيرِ.

---

أرسم القطّة، أرسم ماذا تأكل؟ وماذا تشرب؟، وأكتب جملة تعبر

عن الرسم:

أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - مَاذَا يُغَطِّي جِسْمَ الْهَرَّةِ؟

٢ - مَاذَا تَأْكُلُ الْهَرَّةُ؟

٢ / أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْقِطَّةُ - مِنْ - تَخَافُ - الْكَلْبِ

٣ / أَكْتُبُ حَرْفَ الْهَاءِ حَسَبَ شَكْلِهِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

( هـ، هـ، هـ، هـ )

مِيَا... - جِسْمَ... - فَوَاكِ... - نَاء...

٤ / أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

\* كَلِمَةٌ فِيهَا مَدُّ الْيَاءِ .....

\* كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الضَّمِّ .....

\* كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْهَاءِ .....

---

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي لِلْمَجْمُوعَةِ:

😊 قِطَّةٌ - عُصْفُورٌ - كَلْبٌ

♡ مَاءٌ - حَلِيبٌ - خُبْزٌ - عَصِيرٌ

☆ تَأْكُلُ - رَأْسٌ - تَشْرَبُ - تَلْعَبُ

---

٥ / أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- هِرَّةٌ: .....

- تُحِبُّ: .....

## يَوْمٌ مَاطِرٌ



هَذَا يَوْمٌ مَاطِرٌ. رَجَعَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.

يَلْبَسُ كَرِيمٌ حِذَاءً وَيُمْسِكُ مِظَلَّةً. دَخَلَ

الْمَنْزِلَ وَمَشَّطَ شَعْرَهُ بِمِشْطٍ أَحْمَرَ.

كَانَ كَرِيمٌ جَائِعًا. دَخَلَ غُرْفَةَ الطَّعَامِ وَأَكَلَ

قِطْعَةً لَحْمٍ وَمَوْزَةً كَبِيرَةً. بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ جَلَسَ بِجَانِبِ الطَّاوِلَةِ

وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْوَرْقَةَ وَرَسَمَ حِمَارًا وَجَمَلًا وَحَمَامًا.

---

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ، مَاذَا سَتَرَسُمُ أَيضًا؟ وَأَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ

الرَّسْمِ:

أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - لِمَاذَا يُمَسِّكُ كَرِيمٌ بِالْمِظَلَّةِ؟

.....

٢ - مَاذَا أَكَلَ كَرِيمٌ؟

.....

٢ - فِي أَيِّ فَصْلِ تُمْطَرُ السَّمَاءُ؟

.....

---

أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أَمْسَكَ:

.....

- جَاعَ:

.....

- رَسَمَ:

.....

أَمَلُ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

شجرة، غرفة، المنزل، تفاحة

\* عادَ سامي إلى .....

\* أكل محمد ..... وبرتقالة.

\* جَلَسَ سَعْدٌ فِي ..... الطَّعامِ.

\* رَسَمَ مُهَنْدٌ ..... وَ وَرْدَةٍ.

---

أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كريم - بجانب - جَلَسَ - الطَّاوِلَةَ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

\* اسْمُ إِنْسَانٍ .....

\* كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ .....

..... كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الضَّمِّ

## سامرُ والببغاءُ



عند سامرٍ ببغاءٌ جميلٌ ملونٌ.

وَضَعَ سامرُ الببغاءَ في قَفَصٍ كَبِيرٍ.

أرادَ سامرٌ أن يَقومَ بِزُهَةِ في المَزرَعَةِ،

فَأَخَذَ الببغاءَ مَعَهُ. سَمِعَ سامرُ صَوْتَ الغُرابِ مِنْ بَعِيدٍ.

كانَ الغُرابُ يُعَنِّي على عُصَنِ الشَّجَرَةِ والببغاءُ يُصَفِّقُ لَهُ

بِجَنَاحَيْهِ. عِنْدَمَا غَابَتِ الشَّمْسُ، عادَ سامرُ والببغاءُ إلى البَيتِ.

---

أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الأَسئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - أينَ وَضَعَ سامرُ الببغاءَ؟

٢ - ماذا كانَ يَفَعَلُ الببغاءُ عِنْدَ غِناءِ الغُرابِ؟

أَمَلُ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

غَابَتْ، غُصِنَ، الْعَصْفُورُ، فَرَّغَ

\* أَخَذَ سَامِرٌ ..... إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* كَانَ الْعَصْفُورُ يُغَرِّدُ عَلَى ..... الشَّجَرَةِ.

\* عِنْدَمَا ..... الْعَصْفُورُ مِنَ الْغِنَاءِ، صَفَقَ لَهُ سَامِرٌ.

\* عِنْدَمَا ..... الشَّمْسُ رَجَعَ سَامِرٌ إِلَى بَيْتِهِ.

---

أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

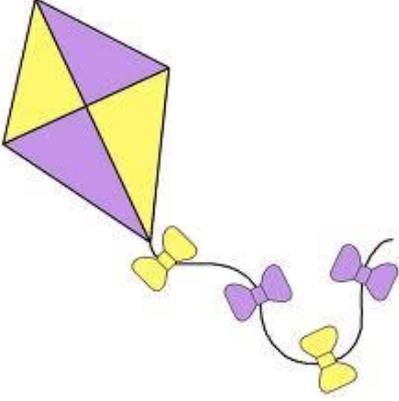
- غُصِنَ: .....

- صَفَقَ: .....

- نُزْهَةً: .....

## طَائِرَةٌ مِنْ وَرَقٍ

أَرَادَ طَارِقٌ أَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً مِنْ وَرَقٍ.



فَأَحْضَرَ مِقْصًا وَوَرَقًا مُلَوَّنًا وَقَلَمًا وَمِسْطَرَّةً.

وَبَعْدَ أَنْ قَصَّ الطَّائِرَةَ رَسَمَ عَلَيْهَا طُاوُوسًا

وَطُيُورًا وَلَوَّنَهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

رَبَطَ طَارِقُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ وَتَرَكَهَا تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ.

---

أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مِنْ مَادَا صَنَعَ طَارِقُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ؟

٢- مَادَا رَسَمَ طَارِقُ عَلَى الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ؟

٣- لو كُنت في مكان طارق، ماهو شعورك عندما طارت  
الطائرة الورقية؟

---

٤- لماذا ربط طارق الطائرة الورقية بخيط؟

---

أملأ الفراغ بكلمة مناسبة:

طائرة، جميلة، الملونة

- \* صنع طارق طائرة ورقية من الأوراق .....
- \* لون طارق الرسوم بألوان .....
- \* طارت ..... طارق في الهواء.

أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- لَوْنٌ:

.....

- طَائِرَةٌ:

.....

---

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا (عَكْسَهَا):

قَصِير

وَقْف

جَلَسَ

طَوِيل

تَحْتَ

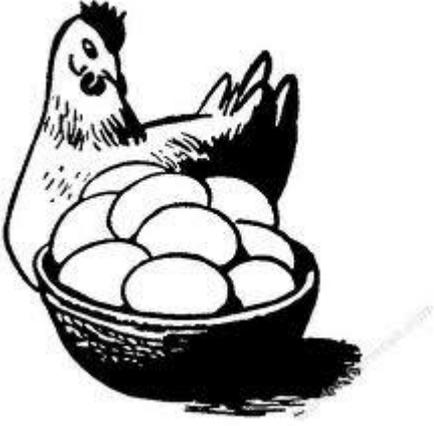
صَغِير

كَبِير

فَوْق

وَاسِع

## دجاج فريد



يَصِيحُ الدِّيكُ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ .

يَنْهَضُ فَرِيدٌ عَلَى صِيَاحِ الدِّيكِ .

يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ وَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ وَيَذْهَبُ

إِلَى قُنِّ الدَّجَاجِ . يَأْخُذُ البَيْضَ وَيَضَعُهُ فِي السَّلَّةِ .

يَبِيعُ فَرِيدُ البَيْضَ فِي المَدِينَةِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ فِي المَسَاءِ

مَسْرُورًا .

---

أُجِيبُ إِجَابَةً تَامَّةً عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - ماذا يفعلُ فريدُ في الصبَاحِ؟

٢ - ماذا يأخذُ فريدُ مِنَ قُنِّ الدَّجَاجِ؟

٣- لِمَاذَا يَبِيعُ فَرِيدُ الْبَيْضِ فِي الْمَدِينَةِ؟

---

أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا (عَكْسَهَا):

يَنْهَضُ                      يَشْتَرِي

يَلْبَسُ                        يَنَامُ

يَبِيعُ                        يَضَعُ

يَخْلَعُ

---

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْبَاكِرِ - فَرِيدُ - يَنْهَضُ - الصَّبَاحِ - فِي

فَرِيدُ - الْبَيْضِ - الْقَنْ - مِنْ - يَأْخُذُ

---

## الكلمات المتقاطعة

\*ابحث عن الكلمات التالية بالشبكة، ثمّ أجمع الحروف الباقية لأكون منها كلمة:

ز	ة	ش	ش
ا	ب	د	ر
ر	ج	ر	ب
ت	ح	ر	ف

شرب
فرحت
زار
دب

..... كلمة السر:

س	خ	ي	ط	ي
ص	ي	ف	ت	ر
ب	س	ا	ق	ق
ا	ع	ش	ر	ص
ح	و	ر	ق	ة

سيارة
صباح
يرقص
خيط
ورق
عش

..... كلمة السر:

ث	ب	ب	ب	ا	ء
ح	غ	ط	و	ي	ن
ل	ق	ك	أ	ث	ن
ب	د	ن	ن	خ	ا
ب	م	ن	ظ	ر	خ

منظر  
ثعلب  
غصن  
أخذ  
ببغاء  
طويل  
قن

..... كلمة السر: