

## Subject Overview of Language and Literature / Middle Years Program for the academic year 2019-2020

<b>Unit6</b>	<b>Unit5</b>	<b>Unit4</b>	<b>Unit3</b>	<b>Unit2</b>	<b>Unit1</b>	<b>Class</b>
<b>Title / Theme :</b> Biographies	<b>Title / theme:</b> World Literature	<b>Title / Theme :</b> Poetry	<b>Title / Theme :</b> Informational books	<b>Title / Theme:</b> Story, Morals and Ethics (IDU)	<b>Title / Theme :</b> Essays	السادس MYP1
<b>Standards:</b> 1 / ( ك ، ي ، ح ، ج ، ح ) 4 / ( ب ، و ، ز ، هـ ، د ، هـ ) 3 / ( ب ) 2 / ( د ، هـ ) 5 / ( ط ، ح ، ز ، و ، ح ، هـ ، و ، ح ، ي ، ي ) 6 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 9 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( ب ، د ، ح ) 10 / ( ز )	<b>Standards:</b> 1 / ( د ، ج ، ب ، أ ) 3 / ( و ، هـ ، د ، ح ) 2 / ( ب ، هـ ، و ، ز ، ح ، ط ، أ ) 5 / ( أ ، ب ، ج ، هـ ، و ، ح ، ي ، ي ) 6 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 7 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 9 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح )	<b>Standards:</b> 1 / 2 / ( ك ، ج ، ح ، ك ) 3 / ( أ ، ج ) / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 7 / ( ب ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( د )	<b>Standards:</b> 6 / ( ط ، ز ، هـ ، د ، هـ ) 7 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 9 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( ج ، ح ) 8 / ( أ )	<b>Standards: 2/1</b> ( أ ، ج ، هـ ) 3 / ( ب ، ج ، و ، ز ، ح ، ح ) 5 / ( ب ، ج ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 6 / ( أ ، د ، هـ ، ح ، ك ، ل ، م ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( أ )	<b>Standards:</b> 1 / 2 / ( ك ، ط ، ي ، ط ، ز ، ح ، ط ، ي ، ط ، ي ) 3 / ( أ ) 4 / ( ج ، د ، ز ، ح ، ط ، ي ، ط ، ي ) 6 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 7 / ( أ ، هـ ) 8 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 9 / ( أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح ) 10 / ( أ ، ج ، هـ ، و ، ز ، ح ، ح )	
<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	<b>Number of weeks :</b> 6 <b>Number of hours :</b> 28 hours	
<b>Key Concepts:</b> Connections	<b>Key Concepts :</b> Perspective	<b>Key Concepts :</b> Creativity	<b>Key Concepts:</b> Connections	<b>Key Concepts :</b> Communication	<b>Key Concepts :</b> Communication	
<b>Related concepts :</b> Point of View - Audience Imperatives	<b>Related concepts :</b> Character - Setting	<b>Related concepts :</b> Genre - Style	<b>Related concepts :</b> Structure - Purpose	<b>Related concepts :</b> Character, Morality	<b>Related concepts :</b> Purpose - Self-expression	
<b>Global Context :</b> Identities and Relationships (Identity formation; self-esteem; status; roles and role models)	<b>Global context:</b> Orientation space and time (peoples, borders, exchange, interaction)	<b>Global context:</b> Personal and Cultural Expression (Critical literacy, languages and linguistic systems; histories of ideas, fields and disciplines)	<b>Global Context :</b> Scientific and Technical Innovation Exploration: Alternative Solutions	<b>Global context :</b> Personal and Cultural Expression. Exploration (Social constructions of reality; philosophies and ways of life)	<b>Global Context:</b> Globalization and Sustainability Exploration: Human impact on the environment	
<b>Statement of Inquiry:</b> Some people have an influential ability to motivate others and make a difference in the lives of others; therefore, they deserve to be remembered.	<b>Statement of Inquiry :</b> The author's choice of setting and perspective greatly reflects the heritage, culture and features of the era.	<b>Statement of Inquiry :</b> Creative poets use different styles to express their thoughts and feelings and to reflect the culture of their societies.	<b>Statement of Inquiry :</b> Scientific and technical progress contribute to the understanding of the various environmental connections and improving human response to them through informational texts with different structures and purposes.	<b>Statement of Inquiry :</b> Through their personal and cultural expression on a subject, the authors can communicate values and ethics that reflect the culture and beliefs of societies.	<b>Statement of Inquiry:</b> Essays have a prominent role in achieving sustainable communication between human beings in the light of globalization and in enabling authors to explain their purpose and in expressing themselves.	
<b>MYP Objectives</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> Language and Literature: A. Analysing (I, ii, iii, vi) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v) Interdisciplinary Objectives: A Disciplinary grounding B Synthesizing and applying C Communicating D Reflecting	<b>MYP Objectives:</b> B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	
<b>ATL Skills</b> -Communication skills Use intercultural understanding to interpret communication  Research Skills (Media literacy skills) Communicate information and ideas effectively to multiple audiences using a variety of media and formats	<b>ATL Skills</b> -Social skills Listen actively to other perspectives and ideas  - Affective skills Resilience (Practise “bouncing back” after adversity, mistakes and failures)	<b>ATL Skills:</b> - Affective skills Practise positive thinking -Communication skills Use a variety of speaking techniques to communicate with a variety of audiences	<b>ATL Skills:</b> - Reflection skills: consider content  - Information literacy skills Collect, record and verify data	<b>ATL Skills:</b> communication skills Negotiate ideas and knowledge with peers and teachers  Organizational skills Keep and use a weekly planner for assignments  Critical thinking Gather and organize relevant information to formulate an argument  Social Skills (Collaboration) Practice empathy	<b>ATL Skills</b> - Reflection Keep a journal to record reflections  - Critical thinking Consider ideas from multiple perspectives	

<p><b>Summative Assessment with Criteria :</b> Students write a biography about one of the influential people in their lives whom they wish to be like; justifying the reason for their interest in this character, explaining the character's impact on the society. A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>Summative Assessment with Criteria:</b> Students write an analytical essay of a translated story. A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>Summative Assessment with Criteria:</b> Students write an analytical essay of a poem that was not introduced to them before. A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>Summative Assessment With Criteria:</b> Using the inquiry cycle, students write a report about an environmental issue. A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>Summative Assessment with Criteria:</b> Critical analysis of a story according to the standards of language and literature A. Analysing (I, ii, iii, vi) (C) Producing text (I, ii, iii) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)  * Write a story about a topic about the ethics of dealing with one of the groups in the community (family, neighbors, friends, servants, workers, birds and animals) according to the criteria of interdisciplinary units MYP: Interdisciplinary Criteria: A Disciplinary grounding B Synthesizing and applying C Communicating D Reflecting</p>	<p><b>Summative Assessment with Criteria:</b> Writing an essay in which the student uses the inquiry cycle. B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>
<p><b>Title / Theme :</b> Biographies</p>	<p><b>Title / Theme :</b> Modern Poetry</p>	<p><b>Title / Theme:</b> Essays from Newspapers and Magazines</p>	<p><b>Title / Theme :</b> Historical Novels</p>	<p><b>Title / Theme :</b> Informational books</p>	<p><b>Title / theme :</b> Translated World Literature</p>
<p><b>Standards</b> 2- أ. ه 3- أ. ب. د 5- ج. د. ح 6- أ. ب. ج. ه. ز 8- أ. ب. ج</p>	<p><b>Standards</b> 1- 2- أ. ب. ه 3- أ. و. ك 5- أ. ب. ز 7- ب 10- أ. ب. ج. د</p>	<p><b>Standards</b> 2- أ 3- أ. د 5- أ 6- ج. ه. ز. ل 8- أ. ب. ج 9- أ. ب. ج. ه</p>	<p><b>Standards</b> 2- أ 3- ج 5- أ. د. ح 6- ج. ه. ز 8- أ. ب. ج</p>	<p><b>Standards</b> 2_ أ أ. ه. و. 3 ب. ج. 4- أ. ب. ج. د. ه. ح. 6- أ. ب. ج. ه. 9-</p>	<p><b>Standards</b> 2- أ ب. ج. د. 3- أ. ج. ح. 5- ه. ز. ل. 6- ب. 7- أ. ب. ج. 8-</p>
<p><b>Number of weeks :</b> 5 (20 hours)</p>	<p><b>Number of weeks :</b> 7 (28 hours)</p>	<p><b>Number of weeks :</b> 6 (24 hours)</p>	<p><b>Number of weeks :</b> 6 (24 hours)</p>	<p><b>Number of weeks :</b> 5 (20 hours)</p>	<p><b>Number of weeks :</b> 7 (28 hours)</p>
<p><b>Key Concepts:</b> Connections</p>	<p><b>Key Concepts:</b> Creativity</p>	<p><b>Key Concepts:</b> Communication</p>	<p><b>Key Concepts:</b> Connections</p>	<p><b>Key Concepts:</b> Communication</p>	<p><b>Key Concepts:</b> Perspective</p>
<p><b>Related concepts:</b> Character - Setting</p>	<p><b>Related concepts:</b> Self-expression - Style</p>	<p><b>Related concepts:</b> Purpose - Audience imperatives</p>	<p><b>Related concepts:</b> Structure - Intertextuality</p>	<p><b>Related concepts:</b> Theme - Genre</p>	<p><b>Related concepts:</b> Context - Perspective</p>
<p><b>Global context:</b> Orientation in space and time (Scale, duration, frequency and variability)</p>	<p><b>Global context:</b> personal and cultural expression (Artistry, craft, creation, beautybeauty).</p>	<p><b>Global Context:</b> Fairness and Development (Justice, peace and conflict management, Rights, law, civic responsibility and the public sphere)</p>	<p><b>Global context:</b> orientation in time and space (Epochs, eras, turning points and "big history")</p>	<p><b>Global context:</b> Scientific and technical innovation (Systems, models, methods; products, processes and solutions)</p>	<p><b>Global Context:</b> Identities and Relationships (Identity formation; self-esteem; status; roles and role models)</p>
<p><b>Statement of Inquiry:</b> The turning points in personality are influenced by experiences over time and relationship between the people in the society and living organisms.</p>	<p><b>Statement of Inquiry :</b> The process of creativity requires the selection of the appropriate method for the purpose of self-expression, which reflects the artistic skill, craftsmanship, innovation and beauty.</p>	<p>Statement of Inquiry: One of the most important purposes of the creator is to take into account the necessities of the public to be a Connection between them and views of society</p>	<p><b>Statement of Inquiry :</b> historical narratives can reflect the social relationships, beliefs, customs and traditions that societies represent over a period of time.</p>	<p><b>Statement of Inquiry :</b> Informative texts help the researcher to reach the facts and concepts that come through the discussion of data and search for reasons and follow the scientific method in the investigation and reasoning.</p>	<p><b>Statement of Inquiry :</b> Access to translated international literature opens the horizons for readers to learn about other cultures in their different contexts and determine the view that suits our customs and traditions .</p>
<p><b>"MYP Objectives :</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>"MYP Objectives :</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>"MYP Objectives :</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>"MYP Objectives :</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>"MYP Objectives :</b> B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>	<p><b>"MYP Objectives :</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi)  (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)</p>

السابع  
MYP2





		Standards: 2 (أ، ب، ج، د، هـ) 3 (أ، ب، ج، د، هـ) 5 (أ، ب، ج، د، هـ) 6 (أ، ب، ج، د، هـ) 7 (أ، ب، ج، د، هـ) 8 (أ، ب، ج، د، هـ) 10 (أ، ب، ج، د، هـ)	Standards: 2 (أ، ب، ج، د، هـ) 3 (أ، ب، ج، د، هـ) 5 (أ، ب، ج، د، هـ) 6 (أ، ب، ج، د، هـ) 7 (أ، ب، ج، د، هـ) 8 (أ، ب، ج، د، هـ) 10 (أ، ب، ج، د، هـ)	Standards: 2 (أ، ب، ج، د، هـ) 3 (أ، ب، ج، د، هـ) 4 (أ، ب، ج، د، هـ) 5 (أ، ب، ج، د، هـ) 6 (أ، ب، ج، د، هـ) 7 (أ، ب، ج، د، هـ) 8 (أ، ب، ج، د، هـ)	Standards: 2 (أ، ب، ج، د، هـ) 3 (أ، ب، ج، د، هـ) 4 (أ، ب، ج، د، هـ) 5 (أ، ب، ج، د، هـ) 6 (أ، ب، ج، د، هـ) 7 (أ، ب، ج، د، هـ) 8 (أ، ب، ج، د، هـ) 10 (أ، ب، ج، د، هـ)
		<b>Number of weeks :</b> 9/36 hours	<b>Number of weeks:</b> 9/36 hours	<b>Number of weeks :</b> 9/36 hours	<b>Number of weeks:</b> 9/36 hours
		<b>Key Concepts :</b> Global interactions	Key Concepts: Connections	<b>Key Concepts :</b> Communication	<b>Key Concepts :</b> Creativity
		<b>Related Concepts:</b> Arabic Language: Intertextuality, Context Arabic Social Studies: Conflict, Perspective	<b>Related Concepts:</b> Setting, Character, Genre	<b>Related concepts :</b> Audience imperatives, Structure, Theme	<b>Related concepts :</b> Self-expression, Purpose, Style
		<b>Global Context:</b> Fairness and development (Justice, peace and conflict management)	<b>Global Context:</b> Identities and Relationships (Human nature and human dignity; moral reasoning and ethical judgment; consciousness and mind)	<b>Global Context:</b> Fairness and development (Inequality, difference and inclusion)	<b>Global Context:</b> Personal and Cultural Expression (Artistry, craft, creation, beauty)
		<b>Statement of Inquiry:</b> Policy statements reflect the perspective of a certain country towards the Palestinian issue in order to manage conflicts justly .	<b>Statement of Inquiry:</b> Plays reflect the creativity process which requires from the author appropriate selection of characters who fit with the environment and time and who reflect the cultural and social heritage of the community	<b>Statement of Inquiry:</b> An essay is a tool for communication and interaction; it has a theme and structure that takes into consideration the targeted audience and response to its varied needs to help spread justice and insure a better future	<b>Statement of Inquiry:</b> Creativity of the poet through selecting the appropriate style for the purpose of expressing himself in order to communicate his message to the audience, which requires artistic skill, proficiency, innovation and aesthetic aspect.
		<b>MYP Objectives:</b> A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v) <b>IDU Criterion</b> A: Disciplinary grounding B: Synthesizing and applying C: Communicating D: Reflecting	<b>MYP Objectives:</b> A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)	<b>MYP Objectives:</b> A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)	<b>MYP Objectives:</b> A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)
		<b>ATL Skills:</b> - Communication Skills: Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction). Negotiate ideas and knowledge with peers and teachers. -Social skills: (Collaboration skills): (Working effectively with others) - Make fair and equitable decisions - Advocate for one's own rights and needs. Thinking skills (critical thinking): (Analysing and evaluating issues and ideas) Propose and evaluate a variety of solutions	<b>ATL Skills:</b> Communication: Reading, writing and using language to gather and communicate information <b>Paraphrase accurately and concisely</b> Thinking: Critical-thinking skills Analysing and evaluating issues and ideas <b>Formulate factual, topical, conceptual and debatable questions</b> Thinking Skills: Creative thinking skills <b>Generate metaphors and analogies</b>	<b>ATL Skills:</b> Communication: Reading, writing and using language to gather and communicate information <b>Read a variety of sources for information and for pleasure</b> Social: Collaboration skills: Working effectively with others <b>Build consensus</b> Research: Information literacy skills Finding, interpreting, judging and creating information <b>Make connections between various sources of information</b> <b>Collect and analyse data to identify solutions and make informed decisions</b>	<b>ATL Skills:</b> Communication: Communication Skills: Reading, writing and using language to gather and communicate information <b>Read critically and for comprehension</b> - Reflection skills: (Re)considering the process of learning; choosing and using ATL skills <b>Identify strengths and weaknesses of personal learning strategies (self-assessment)</b> -Thinking : Creative-thinking skills Generating novel ideas and considering new perspectives <b>Make guesses, ask "what if" questions and generate testable hypotheses</b> <b>Practise flexible thinking—develop multiple opposing, contradictory and complementary arguments</b>
		<b>Assessment Task with Criteria:</b> Performance Task: Students analyse policy statement A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v) Performance Task: Writing a Policy statement IDU Criterion A: Disciplinary grounding B: Synthesizing and applying C: Communicating D: Reflecting	<b>Assessment Task with Criteria:</b> Performance Task: Students write an essay analysing a play A: Analysing (i, ii, iii, iv) D: Using language (i, ii, iii, iv, v) Performance Task: Students transform a short story into a play B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)	<b>Assessment Task with Criteria:</b> Performance Task: Writing an analytical essay comparing two essays A: Analysing (i, ii, iii, iv) D: Using language (i, ii, iii, iv, v) Students will follow the inquiry cycle to research a social issue and write an essay presenting the problem, its causes, its effects and suggest solutions B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)	<b>Assessment Task with Criteria:</b> Performance Task: Students have to write an analytical essay discussing poets creativity referencing different poems A: Analysing (i, ii, iii, iv) D: Using language (i, ii, iii, iv, v) Performance Task: writing an analytical essay comparing two poems A: Analysing (i, ii, iii, iv) B: Organizing (i, ii, iii) C: Producing text (i, ii, iii) D: Using language (i, ii, iii, iv, v)
	<b>Title / Theme:</b> Andalusian Literature	<b>Title / theme:</b> Abbasid Literature / Prose	<b>Title / theme :</b> Abbasid Literature /	<b>Title / Theme :</b> Literature of the Era of Islam and	<b>Title/Theme :</b> Pre-Islamic Literature
	Standards : 1-(أ، ب، ج، د، هـ) 2-(أ، ب، ج، د، هـ) 3-(أ، ب، ج، د، هـ) 4-(أ، ب، ج، د، هـ) 5-(أ، ب، ج، د، هـ) 6-(أ، ب، ج، د، هـ) 7-(أ، ب، ج، د، هـ) 8-(أ، ب، ج، د، هـ) 10-(أ، ب، ج، د، هـ)	Standards : 1-(أ، ب، ج، د، هـ) 2-(أ، ب، ج، د، هـ) 3-(أ، ب، ج، د، هـ) 4-(أ، ب، ج، د، هـ) 5-(أ، ب، ج، د، هـ) 6-(أ، ب، ج، د، هـ) 7-(أ، ب، ج، د، هـ) 8-(أ، ب، ج، د، هـ) 10-(أ، ب، ج، د، هـ)	Standards : 1-(أ، ب، ج، د، هـ) 2-(أ، ب، ج، د، هـ) 3-(أ، ب، ج، د، هـ) 4-(أ، ب، ج، د، هـ) 5-(أ، ب، ج، د، هـ) 6-(أ، ب، ج، د، هـ) 7-(أ، ب، ج، د، هـ) 8-(أ، ب، ج، د، هـ) 10-(أ، ب، ج، د، هـ)	Standards : 1-(أ، ب، ج، د، هـ) 2-(أ، ب، ج، د، هـ) 3-(أ، ب، ج، د، هـ) 4-(أ، ب، ج، د، هـ) 5-(أ، ب، ج، د، هـ) 6-(أ، ب، ج، د، هـ) 7-(أ، ب، ج، د، هـ) 8-(أ، ب، ج، د، هـ) 10-(أ، ب، ج، د، هـ)	Standards : 1-(أ، ب، ج، د، هـ) 2-(أ، ب، ج، د، هـ) 3-(أ، ب، ج، د، هـ) 4-(أ، ب، ج، د، هـ) 5-(أ، ب، ج، د، هـ) 6-(أ، ب، ج، د، هـ) 7-(أ، ب، ج، د، هـ) 8-(أ، ب، ج، د، هـ) 10-(أ، ب، ج، د، هـ)
	<b>Number of weeks:</b> 7 weeks / 24 hours	<b>Number of weeks:</b> 5 weeks / 17 hours	<b>Number of weeks:</b> 6 weeks / 20 hours	<b>Number of weeks:</b> 9 weeks / 30 hours	<b>Number of weeks:</b> 9 weeks / 30 hours
	<b>Key Concepts :</b> Creativity	<b>Key Concepts :</b> Creativity	<b>Key Concepts :</b> Perspective	<b>Key Concepts :</b> Connections	<b>Key Concepts:</b> Communication



	<b>Related Concepts:</b> Intertextuality / Genre	<b>Related concepts:</b> Setting / Character	<b>Related concepts:</b> Point of view / Style / Structure	<b>Related Concepts:</b> Purpose / Audience / Imperatives	<b>Related concepts:</b> Self-expression / Theme
	<b>Global context:</b> Orientation in space and time (Peoples, boundaries, exchange and interaction)	<b>Global Context:</b> Fairness and development (Human capability and development; social entrepreneurs)	<b>The Global Context:</b> Personal and Cultural Expression. Social constructions of reality; philosophies and ways of life; belief systems; ritual and play	<b>Global Context:</b> Fairness and Development. Justice, peace and conflict management	<b>Global Context:</b> Identities and Relationships Exploration: Human nature and human dignity; moral reasoning and ethical judgement; consciousness and mind
	<b>Statement of Inquiry:</b> Literature reflects a manifestation of creativity, development and similarity in different literary genres and the exchange and interaction between peoples.	<b>Statement of Inquiry:</b> Through his creativity in drawing his characters and his choice of time and place of events, the writer can convey the values and beliefs and sentimental change / evolution of the idea to the reader.	<b>Statement of Inquiry:</b> Different views of literary subjects Different style and perspective to the relationship of social structures To the reality of the times, philosophies, ways of life, belief systems and amusement. "	Statement of Inquiry: Literature reveals the Connections between individuals and groups, taking into account the needs of the public, and purpose, expressing the issues of society such as justice, peace and conflict management.	<b>Statement of Inquiry:</b> Literature is a means of social communication, a way of self-expression, nature, human dignity, and reflects the identity of times and the writer.
	<b>MYP Objectives:</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii))	<b>MYP Objectives:</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>MYP Objectives:</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)
	<b>ATL</b> Communication skills - Communication skills: Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction - Use intercultural understanding to interpret communication - Thinking skills - Creative thinking skills: Using skills and knowledge in multiple contexts - Inquire in different contexts to gain a different perspective	<b>ATL</b> -Social Skills -Collaboration skills Practise empathy - Self-Management Skills Affective skills: Mindfulness Resilience - Practise dealing with change	<b>ATL:</b> - Thinking Skills - Critical Thinking Skills -Consider ideas from multiple perspectives- Research Skills - Information literacy skills - Access information to be informed and inform others	<b>ATL:</b> - Self-management skills - Organization skills *Plan strategies and take action to achieve personal and academic goals Reflection skills Keep a journal to record reflections	<b>ATL</b> - Social skills -Collaboration skills- Working effectively with others - Listen actively to other perspectives and ideas *Encourage others to contribute
	<b>Summative Assessment :</b>	<b>Summative Assessment:</b> Writing a short educational and awareness story for children	<b>Summative Assessment :</b> Performance task: Writing a comparative critical analytical essay	<b>Summative Assessment :</b> Writing and delivering a persuasive speech	<b>Summative Assessment :</b> Writing an analytical essay
	<b>(Summative Assessment)</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>(Summative Assessment)</b> B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii))	<b>(Summative Assessment)</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>(Summative Assessment)</b> B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)	<b>(Summative Assessment)</b> A. Analysing (I, ii, iii, vi) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v) Performance Task" A. Analysing (I, ii, iii, vi) B. Organizing (I, ii, iii)) (C) Producing text (I, ii, iii)) (D) Using language (I, ii, iii, vi, v)

ملخص مجموعة اللغة والأدب لبرنامج السنوات المتوسطة للباكوريا الدولية للعام الدراسي 2019-2020

رقم الوحدة 6	رقم الوحدة 5	رقم الوحدة 4	رقم الوحدة 3	رقم الوحدة 2	رقم الوحدة 1	الصف
العنوان/المحور: سيرة الحياة	العنوان/المحور: الأدب العالمي المترجم	العنوان/المحور: الشعر	العنوان/المحور: الكتب المعلوماتية	العنوان/المحور: القصة والاداب والأخلاق (IDU)	العنوان/المحور: المقال	
المعايير: 1/ 2/ (ب)3/ (أ)4 (ج ، ح ، ي ، ك ) / 5(د) 6/ (أ، ب، ج، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(ج، د، هـ، و، ز، ح) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز)	المعايير: 1/ 2(ب، هـ، و) / 3(أ، ب، ج، د، و، ز، ح، ط، ك) / 4(أ، ب، ج، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 5(أ، ب، ج، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك)	المعايير: 1/ 2(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 3(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 4(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 5(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك)	المعايير: 1/ 2(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 3(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 4(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 5(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك)	المعايير: 1/ 2(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 3(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 4(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 5(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك)	المعايير: 1/ 2(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 3(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 4(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 5(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 7(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 8(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 9(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك) / 10(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ك)	
الشكل الأدبي: سيرة الحياة	الشكل الأدبي: الأدب العالمي المترجم	الشكل الأدبي: الشعر	الشكل الأدبي: كتب معلوماتية	الشكل الأدبي: القصة	الشكل الأدبي: المقال	
عدد الأسابيع: 6 الساعات: 28 ساعة	عدد الأسابيع: 6 الساعات: 28 ساعة	عدد الأسابيع: 5 الساعات: 23 ساعة	عدد الأسابيع: 5 عدد الساعات: 23 ساعة	عدد الأسابيع: 6 عدد الساعات: 28 ساعة	عدد الأسابيع: 6 عدد الساعات: 28 ساعة	
المفاهيم الرئيسية: الروابط	المفاهيم الرئيسية: المنظور	المفاهيم الرئيسية: الإبداع	المفاهيم الرئيسية: الروابط	المفاهيم الرئيسية: التواصل	المفاهيم الرئيسية: التواصل	
المفاهيم ذات الصلة: وجهة النظر - ضروريات الجمهور	المفاهيم ذات الصلة: الشخصية - مكان أو زمان الأحداث	المفاهيم ذات الصلة: النوع الأدبي - الأسلوب	المفاهيم ذات الصلة: البنية - الغرض	المفاهيم ذات الصلة: الشخصية - الأخلاق	المفاهيم ذات الصلة: الغرض - التعبير عن الذات	
السياق العالمي: الهويات والعلاقات الاستكشاف : تشكل الهوية ، واحترام الذات ، والمكانة ، والأدوار . والمثل العليا	السياق العالمي: التوجه من حيث الزمان والمكان الاستكشاف: الشعوب ، والحدود ، والتبادل ، والتفاعل	السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي الاستكشاف: المعرفة الأساسية واللغات والأنظمة اللغوية وتواريخ الأفكار والمجالات والفروع المعرفية والتحليل والجدال	السياق العالمي: الابتكار العلمي والتقني الاستكشاف: الحلول البديلة	السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي. الاستكشاف: التركيبات الاجتماعية للواقع ، والفلسفات ، وطرق الحياة ، وأنظمة المعتقدات ، والشعائر ، واللبو.	السياق العالمي: العولمة والاستدامة الاستكشاف: تأثير الإنسان على البيئة	
جملة البحث: لدى بعض الأشخاص قدرة تأثيرية على تحفيز الآخرين وإحداث تغيير في حياة المجتمع لذلك استحقوا تخليد ذكراهم على مر الزمان.	جملة البحث: اختيار الكاتب للمكان والزمان ومواقف الشخصيات يعكس بشكل كبير التراث والثقافة وملاحق الحقبة الزمنية.	جملة البحث: الشاعر المبدع يستخدم في نصوصه أساليب مختلفة يعبر بها عن أفكاره ومشاعره وثقافة مجتمعه.	جملة البحث: يسهم التقدم العلمي والتقني في فهم مختلف الروابط البيئية وتحسين استجابة البشر تجاهها من خلال النصوص المعلوماتية ذات البنى والأفراض المختلفة.	جملة البحث: يستطيع الكاتب من خلال تعبيره الشخصي والثقافي حول موضوع ما إيصال قيم وأخلاق تعكس ثقافة المجتمعات ومعتقداتها.	جملة البحث: للمقال دور بارز في تحقيق التواصل المستدام بين البشر في ظل العولمة وتمكين الكاتب من بيان غرضه والتعبير عن ذاته .	
أهداف MYP: أ- التحليل (أ / ب / ج / د) ب- التنظيم (أ/ب/ج) ج- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ / ب / ج / د) ب- التنظيم (أ/ب/ج) ج- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ / ب / ج / د) ب- التنظيم (أ/ب/ج) ج- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ / ب / ج / د) ب- التنظيم (أ/ب/ج) د- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)	أهداف MYP: اللغة والأدب : أ- التحليل (أ / ب / ج / د) ج- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ) المعايير المتداخلة التخصصات: أ. التأسيس المعرفي ب . التركيب ج . التواصل	أهداف MYP: ب- التنظيم (أ/ب/ج) ج- إنتاج النص (أ/ب/ج) د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)	
مهارات أساليب التعلم: -مهارات التواصل استخدام التفاهم ما بين الثقافات المتنوعة لتفسير التواصل باستخدام استراتيجية الفهم البيئي لتفسير التواصل ص1. المهارات البحثية (مهارات المعرفة الإعلامية) نقل المعلومات والأفكار بفعالية الى عدة جماهير باستخدام مجموعة من الوسائط والصيغ. استخدام استراتيجية مهارات العرض ص2 وباستخدام استراتيجية التواصل عبر وسائط متعددة ص7	مهارات أساليب التعلم: -المهارات الاجتماعية الاستماع استماع فعال إلى وجهات النظر وأفكار الآخرين باستخدام استراتيجيات التفاوض ص11 -المهارات العاطفية: ممارسة التعافي بعد المحن والأخطاء والإخفاق باستخدام استمارة التقييم الذاتي وتقييم الأقران.	مهارات أساليب التعلم: -المهارات العاطفية ممارسة التفكير الإيجابي باستخدام استراتيجية طرح الأسئلة والتفاوض ص11 -مهارات التواصل استخدام مجموعة من الوسائط للتواصل مع مجموعة واسعة من الجماهير باستخدام استراتيجية العرض	مهارات أساليب التعلم: - مهارات التأمل المحتوى باستخدام مفكرة التعلم -مهارات المعرفة المعلوماتية جمع البيانات وتسجيلها والتحقق منها باستخدام جدول للتحقق من المعلومات ص 117	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل التباحث في الأفكار والمعرفة مع الأقران والمدرسين باستخدام استراتيجية التفاوض ص 11 مهارات التنظيم احتفاظ بأداة تنظيم اسبوعية واستخدامها لعمل الفروض والواجبات باستخدام استراتيجية الكتابة لأغراض مختلفة ص 5 التفكير الناقد جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الجملة. باستخدام استراتيجية البطاقات (طرق التوثيق المعروفة) المهارات الاجتماعية ( التعاونية ) ممارسة التعامل	مهارات أساليب التعلم: - التأمل الاحتفاظ بمدونة لتسجيل التأملات باستخدام استراتيجية الجدول الزمني بحيث يكتب الطالب الإيجابيات والأمور التي تحتاج إلى تحسين قبل وأثناء وبعد المهمة. - التفكير الناقد النظر إلى الأفكار ووجهات النظر المتعددة باستخدام استراتيجية التفاوض ص11	

السادس  
MYP1

<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>كتابة مقالة بحثية يوظف من خلالها الطالب دورة التقصي التي تم التدريب عليها.</p> <p>أهداف MYP:</p> <p>ب- التنظيم (أ/ب/ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>* الاختبار الختامي : تحليل قصة تحليلًا نقديًا وفق معايير اللغة والأدب MYP :</p> <p>أ- التحليل (أ / ب / ج / د)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p> <p>*كتابة قصة عن موضوع عن آداب التعامل مع إحدى الفئات في المجتمع (العائلة، أو الجيران، أو الأصدقاء، أو الخدم والعمال ، أو الطيور والحيوانات) وفق معايير الوحدات المتداخلة التخصصات MYP :</p> <p>أ -</p> <p>التأسيس المعرفي</p> <p>ب- التركيب</p> <p>ج - التواصل</p> <p>د- التأمل</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>كتابة تقرير بحث حول قضية من قضايا البيئة. يوظف من خلالها الطالب دورة التقصي التي تم التدريب عليها.</p> <p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ / ب / ج / د)</p> <p>ب- التنظيم (أ/ب/ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>كتابة مقال تحليلي لقصيدة لم يقرأها الطالب من قبل .</p> <p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ / ب / ج / د)</p> <p>ب- التنظيم (أ/ب/ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>كتابة مقال تحليلي لقصة مترجمة بحيث يظهر قدرته على بناء فقرات تحتوي كل منها على فكرة رئيسية مدعومة بالتفاصيل والأمثلة .</p> <p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ / ب / ج / د)</p> <p>ب- التنظيم (أ/ب/ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير:</p> <p>- يكتب الطالب سيرة غيرية عن عن أحد الأشخاص المؤثرين في حياته ويتمنى أن يكون مثله أو يحذو حذوه . مبررًا سبب اهتمامه بهذه الشخصية ، شارحًا تأثيرها على المجتمع وتحفيزها للأفراد ، مستخدمًا التركيبات التنظيمية للسيرة الغيرية ، مثبتًا المراجع والمصادر مع اختيار التفاصيل والأمثلة التي تدعم السياق ، مع مراعاة استخدام مفردات وتراكيب وجمل ملائمة .</p> <p>وفق معايير MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ/ب/ج/د)</p> <p>ب- التنظيم (أ/ب/ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ/ب/ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ/ب/ج/د/هـ)</p>
<p>العنوان/المحور: الأدب العالمي المترجم</p>	<p>العنوان/المحور: كتب معلوماتية</p>	<p>العنوان/المحور: روايات تاريخية</p>	<p>العنوان/المحور: مقالات من الصحف والمجلات</p>	<p>العنوان/المحور: شعر حديث</p>	<p>العنوان/المحور: السيرة الغيرية</p>
<p>المعايير:</p> <p>أ-2</p> <p>ب-3 ، ج ، د</p> <p>ج-5 ، أ ، ج ، ح</p> <p>د-6 ، هـ ، ز ، ل</p> <p>ب-7</p> <p>أ-8 ، ب ، ج ، ح</p>	<p>المعايير:</p> <p>أ_2</p> <p>3_أ ، هـ ، و</p> <p>4- ب ، ج</p> <p>6-أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، ح</p> <p>9- أ ، ب ، ج ، هـ</p>	<p>المعايير:</p> <p>أ-2</p> <p>ج-3</p> <p>5-أ ، د ، ح</p> <p>6-ج ، هـ ، ز</p> <p>8-أ ، ب ، ج</p>	<p>المعايير:</p> <p>أ-2</p> <p>3-أ ، د ، هـ</p> <p>5-أ</p> <p>6-ج ، هـ ، ز ، ل</p> <p>8-أ ، ب ، ج</p> <p>9-أ ، ب ، ج ، هـ</p>	<p>المعايير:</p> <p>1-2 ، أ ، هـ</p> <p>2-أ ، ب ، هـ</p> <p>3-أ ، و ، ك</p> <p>5-أ ، ب ، ز</p> <p>7-ب</p> <p>10-أ ، ب ، ج ، د</p>	<p>المعايير:</p> <p>2-أ ، هـ</p> <p>3-أ ، ب ، د</p> <p>5-ج ، د ، ح</p> <p>6-أ ، ب ، ج ، هـ ، ز</p> <p>8-أ ، ب ، ج</p>
<p>عدد الأسابيع: 7 (28 ساعة)</p>	<p>عدد الأسابيع: 5 (20 ساعة)</p>	<p>عدد الأسابيع: 6 (24 ساعة)</p>	<p>عدد الأسابيع: 7 (28 ساعة)</p>	<p>عدد الأسابيع: 4 (16 ساعة)</p>	<p>عدد الأسابيع: 4 (16 ساعة)</p>
<p>المفاهيم الرئيسية: المنظور</p>	<p>المفاهيم الرئيسية: التواصل</p>	<p>المفاهيم الرئيسية: التواصل</p>	<p>المفاهيم الرئيسية: الإبداع</p>	<p>المفاهيم الرئيسية: الروابط</p>	<p>المفاهيم الرئيسية: الروابط</p>
<p>المفاهيم ذات الصلة: السياق - وجهة النظر</p>	<p>المفاهيم ذات الصلة: الموضوع (المبحث) - النوع الأدبي</p>	<p>المفاهيم ذات الصلة: البنية - التناسق</p>	<p>المفاهيم ذات الصلة: الغرض - ضرورات الجمهور</p>	<p>المفاهيم ذات الصلة: التعبير عن الذات - الأسلوب</p>	<p>المفاهيم ذات الصلة: الشخصية - مكان وزمان الأحداث</p>
<p>السياق العالمي: الهويات والعلاقات أمثلة الاستكشافات: تشكل الهوية واحترام الذات والمكانة والأدوار والمثل العليا.</p>	<p>سياق عالمي: الابتكار العلمي والتقني أمثلة الاستكشافات: الأنظمة والنماذج والطرق والمنتجات والعمليات والحلول.</p>	<p>السياق العالمي: التوجه من حيث الزمان والمكان أمثلة الاستكشافات: العصور والحقب الزمنية ونقاط التحول والتاريخ المهم.</p>	<p>سياق عالمي: الإنصاف والتطوير أمثلة الاستكشافات: العدالة والسلم وإدارة النزاعات الحقوق والقانون والمسؤولية المدنية والنشاط العام</p>	<p>سياق عالمي: التعبير الشخصي والثقافي أمثلة الاستكشافات: المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال.</p>	<p>السياق العالمي: الاتجاه من حيث الفراغ والزمان أمثلة الاستكشافات: المدى والمدة ومعدل التكرار وقابلية التغيير</p>
<p>جملة البحث: الاطلاع على الآداب العالمية المترجمة يفتح الأفق أمام القراء للتعرف على الثقافات الأخرى في سياقاتها المختلفة وتحديد وجهة النظر التي تناسب عاداتنا وتقاليدينا وأعرافنا.</p>	<p>جملة البحث: النصوص المعلوماتية تساعد الباحث على التوصل إلى الحقائق والمفاهيم التي تتأني من خلال مناقشة المعطيات والبحث عن الأسباب واتباع المنهج العلمي في التقصي والاستدلال.</p>	<p>جملة البحث: يمكن أن تعكس الروايات التاريخية ما تمثله المجتمعات من علاقات اجتماعية ومعتقدات وعادات وتقاليدي عبر حقبة من الزمن.</p>	<p>جملة البحث: من أهم مقاصد المبدع مراعاة ضرورات الجمهور ليكون حلقة وصل بينه وبين أفكار وآراء المجتمع</p>	<p>جملة البحث: عملية الإبداع تستدعي اختيار الأسلوب المناسب بغرض التعبير عن الذات الذي يعكس المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال.</p>	<p>جملة البحث: نقاط التحول في الشخصية تتأثر بالعصور الزمنية التي تمر بها والعلاقات بينها وبين المجتمع أو الكائنات الحية</p>
<p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>أهداف MYP:</p> <p>ب- التنظيم (أ، ب ، ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د)</p> <p>ب- التنظيم (أ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>أهداف MYP:</p> <p>ب- التنظيم (أ، ب ، ج)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د)</p> <p>ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>أهداف MYP:</p> <p>أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د)</p> <p>ب- التنظيم (أ، ب ، ج)</p> <p>د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>

السابع MYP2	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل * تبادل الأفكار والرسائل والمعلومات بفاعلية عبر التفاعل: -استخدام التفاهم ما بين الثقافات المتنوعة وتفسير التواصل  المهارات الاجتماعية التعاونية * العمل بفاعلية مع الآخرين: - ممارسة التعاطف  مهارات التأمل * إعادة النظر في عملية التعلم، اختيار مهارات أساليب التعلم واستعمالها: - تحديد مواطن القوة والضعف في استراتيجيات التعلم الشخصية (تقييم الذات)	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل * القراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها: - قراءة العديد من المراجع للحصول على المعلومات ويهدف الاستمتاع والاستدلال والاستنتاج. - استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهمات الكتابة الأكاديمية.  مهارات إدارة الذات - التنظيم * إدارة الوقت والمهام بفاعلية: -الاحتفاظ بنظام منظم ومنطقي للمفات "دفاتر المعلومات "	مهارات أساليب التعلم: مهارات التفكير (الناقد) * تحليل وتقييم القضايا والأفكار: - النظر في الأفكار ووجهات النظر المتعددة  مهارات التفكير (الإبداعي) * توليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة: - التخمين وطرح أسئلة: ماذا لو؟ ووضع الفرضيات القابلة للاختبار.	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل * القراءة والكتابة باستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها: - الكتابة لأغراض مختلفة  المهارات البحثية * العثور على المعلومات وتفسيرها والحكم عليها وابتكارها - جمع البيانات وتسجيلها والتحقق منها. - تقييم واختيار مصادر المعلومات والأدوات الرقمية بناء على ملاءمتها للمهام المحددة. - سرد المراجع والافتقادات واستخدام الحواشي وإنشاء قائمة بالمؤلفات وفقا لنظام معروف. - تحديد المصادر الرئيسة والمصادر الثانوية.	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل * القراءة والكتابة باستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها: - القراءة قراءة ناقدة بهدف الفهم  مهارات التفكير (الإبداعي) * توليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة: - عمل الروابط غير المتوقعة أو غير المعتادة بين الأغراض أو الأفكار.  مهارات التأمل: * إعادة النظر في عملية التعلم، اختيار مهارات أساليب التعلم واستعمالها: - النظر في المحتوى ما الذي تعلمته اليوم؟ ما الذي لم أفهمه؟	مهارات أساليب التعلم: مهارات التواصل * القراءة والكتابة باستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها: - تدوين الملاحظات المفيدة في الصف.  المهارات البحثية (المعرفة الإعلامية) * التفاعل مع وسائل الإعلام لاستخدام وابتكار الأفكار والمعلومات: - السعي للحصول على مجموعة من وجهات النظر من مصادر متعددة ومتنوعة  مهارات التأمل: * إعادة النظر في عملية التعلم، اختيار مهارات أساليب التعلم واستعمالها: - التركيز على عملية الابتكار بالافتداء بعمل الآخرين.
الثامن MYP3	المهمة الختامية مع المعايير: مهمة ختامية تقيس مهارات تحليل القصص القصيرة في الأدب العالمي المترجم.أ أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) مهمة أدائية تتمثل في كتابة مقالة تحليلية ناقدة لقصة قصيرة مترجمة بيدي الطالب من خلالها وجهة نظره حول الثقافات والعادات التي تناولها المبدع. أهداف MYP: أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د) ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: كتابة تقرير معلوماتي حول مدينة زاها الطالب أو يحب زيارتها وسيعتمد على مجموعة من المصادر الداعمة أهداف MYP: ب- التنظيم (أ، ب ، ج) ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: مهمة ختامية : يكتب الطالب مقالة تحليلية حول إحدى شخصيات رواية الفارس الجريح، يشير من خلالها إلى الروابط المشتركة بين الفترة الزمنية التي دارت فيها الأحداث وزماننا المعاصر. أهداف MYP: أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د) ب- التنظيم (أ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: مهمة ختامية يكتب الطالب مقالة بحثية يستكشف من خلالها الحقوق والواجبات والمسؤوليات تجاه إحدى قضايا مجتمعه. أهداف MYP: ب- التنظيم (أ، ب ، ج) ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقالة تحليلية نقدية حول قصيدة من الشعر الوجداني الحديث. أهداف MYP: أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د) ج- إنتاج النص (أ ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: سيكتب الطالب سيرة غيرية حول شخصية مؤثرة في مجتمعه. أهداف MYP: أ- التحليل (أ ، ب ، ج ، د) ب- التنظيم (أ، ب ، ج) د- استخدام اللغة (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)
عنوان الوحدة / المحور: خاوطر	عنوان الوحدة / المحور: قصص وروايات من الحياة	عنوان الوحدة / المحور: دراسة كاتب	عنوان الوحدة / المحور: قصائد شعر	عنوان الوحدة / المحور: المقالات الصحفية	عنوان الوحدة / المحور: الأدب المترجم (القصة )	
المعايير: (1) ، (2.2-أ-ب-د-هـ) . (3-أ-و-ح) . (4-ب-ج-د-هـ-و-ز) . (5-أ-ب-هـ-و-ز-ح) . (6-أ-ب-ج-د-و-ز-ط-ي-ل) . (7-أ-ب) . (8-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز) . (10-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز-ح)	المعايير: (1) - (2-أ-ب) . (3-ب-د-هـ-و) . (4-ب-ج-د-و-ز) . (5-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز-ح) . (6-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز-ح-ط-ي-ل-م) . (7-أ-ب-هـ) . (8-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز-ح) . (10-أ-ج-هـ-ز) .	المعايير: (2) د هـ ، (3.3-أ-د-هـ-و) ، (4-ب) . (5-أ) . 9-معيار البحث العلمي (مشارك بين القراءة والكتابة ) (10.10-أ-ب-ز) . (6.6-أ-ب-ج-و-ز) (7-أ-ب-هـ) 8_أ ، ب ، ج ، د ، و ، ز(9.9-أ-ب-ج-د-هـ) .	المعايير: (2.2-أ-ب-د) . (3-و) . (4-ب-و-ج-ز) . (5-ز-هـ) (6-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز) (7-أ-ب) . (8-ب-د-و-ح) . (9-ج-د) . 1-معيار الوعي الصوتي وتمييز الكلمات و الطلاقة (10-أ-د-و)	المعايير: (2-أ-ب-ج) . (3-أ-ب-د-و) . (4-أ-ب-ج-د-هـ-و-ز) . (5-ز) (7-ب) . (8, 8-ب-د-و-ح) . (9-9-أ-ب-ج-د-هـ) (1) . (10-أ-ب)	المعايير: 2_أ ، ب ، هـ 3_أ ، ب ، ج ، د ، و 5_أ ، ب ، ج ، د ، ز ، ح 6_أ ، ب ، ج ، زل 7_ب ، ج 8_أ ، ب ، ج ، ح	
عدد الأسابيع :5 أسابيع (20 ساعة)	عدد الأسابيع :6 أسابيع (24 ساعة)	عدد الأسابيع :7 أسابيع (28 ساعة)	عدد الأسابيع :5 أسابيع (20 ساعة)	عدد الأسابيع :5 أسابيع (20 ساعة)	عدد الأسابيع :5 أسابيع (20 ساعة)	
المفاهيم الرئيسية :التواصل	المفاهيم الرئيسية : الروابط	المفاهيم الرئيسية : المنظور	المفاهيم الرئيسية : المنظور	المفاهيم الرئيسية : التواصل	المفاهيم الرئيسية: الروابط	
المفاهيم ذات الصلة : الغرض	المفاهيم ذات الصلة : مكان وزمان الأحداث	المفاهيم ذات الصلة :وجهة النظر	المفاهيم ذات الصلة : وجهة النظر- الأسلوب	المفاهيم ذات الصلة: مكان وزمان الأحداث-السياق	المفاهيم ذات الصلة: مكان وزمان الأحداث-السياق	
السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي الاستكشاف( المهارة الفنية و البراعة الحرفية و الابتكار و الجمال	السياق العالمي : الهوية والعلاقات (تشكل الهوية واحترام الذات والمكانة والأدوار والمثل العليا )	السياق العالمي : الإنصاف و التطوير- الاستكشاف: الامساواة و الاختلاف و الدمج / الشمول	السياق العالمي : التعبير الشخصية و الثقافي - الاستكشاف: المهارة الفنية و البراعة الحرفية و الابتكار و الجمال .	السياق العالمي : العولمة - الأستدامة - الاستكشاف: تأثير الإنسان على البيئة	السياق العالمي: التوجه من حيث الزمان والمكان .(أمثلة الاستكشاف : تشكل الهوية واحترام الذات والأدوار والمكانة والمثل العليا الإنسانية والكرامة )	
جملة البحث: يستطيع الكاتب من خلال العاطرة التواصل مع الآخرين لنقل تجربته الذاتية والتي تتطلب مهارة و دربة حرفية لإتقانها	جملة البحث: يكشف العمل القصصي سمات الشخصيات وطبيعة العلاقات بينها والتراكيب الاجتماعية، والقيم ضمن السياقين الزماني والمكاني	جملة البحث : يستطيع الناقد من خلال منظوره ووجهات النظر المختلفة في دراسته لكاتب ما أن ينصف ويطور الأفكار حوله .	جملة البحث : يعكس النص الشعري منظور الشاعر ورؤيته والذي يتناسب مع الأسلوب المستخدم الذي يتطلب مهارة فنية	جملة البحث: يكشف الأدب العالمي عن الروابط الاجتماعية في الأماكن والأزمنة خلال سياقاتها المختلفة .	جملة البحث: يستطيع الكاتب من خلال العاطرة التواصل مع الآخرين لنقل تجربته الذاتية والتي تتطلب مهارة و دربة حرفية لإتقانها	



أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)
أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)	أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)	أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)	أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)	أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)	أساليب التعلم: ممارسة الصيغ الملائمة للكتابة لأفراض وجماهير مختلفة (ممارسة التعاطف)
المهمة الختامية مع المعايير: 1- كتابة مقال تحليلي نقدي حول خاطرة . أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقال تحليلي نقدي حول قصة من الأدب المترجم أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقال نقدي توضح آراء النقاد حول كاتب معين من خلال دراسته لسيرته . أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقال نقدي توضح آراء النقاد حول كاتب معين من خلال دراسته لسيرته . أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقال نقدي توضح آراء النقاد حول كاتب معين من خلال دراسته لسيرته . أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)	المهمة الختامية مع المعايير: المهمة الختامية مع المعايير: كتابة مقال نقدي توضح آراء النقاد حول كاتب معين من خلال دراسته لسيرته . أهداف MYP: أ- التحليل (أ، ب، ج، د، هـ) ب- التنظيم (أ، ب، ج) ج- إنتاج النص (أ، ب، ج) د- استخدام اللغة (أ، ب، ج، د، هـ)
العنوان/المحور: الشعر	العنوان/المحور: المقال	العنوان/المحور: المسرحية	العنوان/المحور: القضية الفلسطينية (IDU)	العنوان/المحور: الشعر	العنوان/المحور: المقال
المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(ب) 5(د، ز، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح) 10(أ، ب، د، ز)	المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(أ، ب، د، هـ، ز) 4(أ، ب، ج، د، هـ، ز) 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ل) 7(أ، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح)	المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(أ، ب، ج، د، هـ، ز) 4(أ، ب، ج، د، هـ، ز) 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ل) 7(أ، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح)	المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(أ، ب، د، هـ، ز) 4(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ل) 7(أ، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح) 10(أ، ب، د، ز)	المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(أ، ب، د، هـ، ز) 4(أ، ب، ج، د، هـ، ز) 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ل) 7(أ، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح)	المعايير: 2(أ، ب، هـ) 3(أ، ب، د، هـ، ز) 4(أ، ب، ج، د، هـ، ز) 6(أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ل) 7(أ، هـ) 8(أ، ب، ج، د، و، ح)
عدد الأسابيع: 36/9 ساعة	عدد الأسابيع: 32/8 ساعة	عدد الأسابيع: 36/9 ساعة	عدد الأسابيع: 32/8 ساعة	عدد الأسابيع: 36/9 ساعة	عدد الأسابيع: 32/8 ساعة
المفاهيم الرئيسية: الإبداع	المفاهيم الرئيسية: التواصل	المفاهيم الرئيسية: الروابط	المفاهيم الرئيسية: المنظور	المفاهيم الرئيسية: الإبداع	المفاهيم الرئيسية: التواصل
المفاهيم ذات الصلة: التعبير عن الذات _ الغرض _ الأسلوب	المفاهيم ذات الصلة: التعبير عن الذات _ الغرض _ الأسلوب	المفاهيم ذات الصلة: ضروريات الجمهور - البنية _ الموضوع / المبحث	المفاهيم ذات الصلة: وجهة النظر _ التناسل _ السياق	المفاهيم ذات الصلة: التعبير عن الذات _ الغرض _ الأسلوب	المفاهيم ذات الصلة: ضروريات الجمهور - البنية _ الموضوع / المبحث
السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي الاستكشاف: (المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال).	السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي الاستكشاف: (المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال).	السياق العالمي: الإنصاف والتطوير. الاستكشاف: اللامساواة والاختلاف والدمج والشمول	السياق العالمي: الانصاف والتطوير الاستكشاف: العدالة والسلم وإدارة النزاعات.	السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي الاستكشاف: (المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال).	السياق العالمي: الإنصاف والتطوير. الاستكشاف: اللامساواة والاختلاف والدمج والشمول
جملة البحث: الإبداع عند الشاعر في اختياره للأسلوب المناسب بغرض التعبير عن ذاته بهدف إيصال رسالته للجمهور والذي يتطلب المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال.	جملة البحث: المقال أداة للتواصل والتفاعل مع الآخرين، تتضمن مبحثاً رئيساً وتنظم في بناء محكم، وتقتضي مراعاة الجمهور المستهدف، وتستجيب لضروراته أخذة بعين الاعتبار الاختلاف والتمايز بين أفرادها لتحقيق العدالة والمساواة من أجل الوصول إلى مستقبل أفضل.	جملة البحث: تعكس المسرحية عملية الإبداع والتي تتطلب من المبدع مراعاة حسن اختيار الشخصيات التي تتناسب مع البيئة والعصر والتي تعكس الموروث الثقافي والاجتماعي لكل مجتمع من المجتمعات	جملة البحث: يعكس خطاب الموقف منظور دولة معينة تجاه القضية الفلسطينية لإدارة النزاعات (الصراعات) بإنصاف.	جملة البحث: الإبداع عند الشاعر في اختياره للأسلوب المناسب بغرض التعبير عن ذاته بهدف إيصال رسالته للجمهور والذي يتطلب المهارة الفنية والبراعة الحرفية والابتكار والجمال.	جملة البحث: المقال أداة للتواصل والتفاعل مع الآخرين، تتضمن مبحثاً رئيساً وتنظم في بناء محكم، وتقتضي مراعاة الجمهور المستهدف، وتستجيب لضروراته أخذة بعين الاعتبار الاختلاف والتمايز بين أفرادها لتحقيق العدالة والمساواة من أجل الوصول إلى مستقبل أفضل.
أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ) المعايير المتداخلة التخصصات: أ. التأسيس المعرفي ب. التركيب ج. التواصل د. التأمل	أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ) المعايير المتداخلة التخصصات: أ. التأسيس المعرفي ب. التركيب ج. التواصل د. التأمل	أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ)	أهداف MYP: التحليل (أ، ب، ج، د) التنظيم: (أ، ب، ج) إنتاج النص: (أ، ب، ج، د) استخدام اللغة: (أ، ب، ج، د، هـ)

<p>التاسع MYP4</p>	<p>مهارات أساليب التعلم: التواصل          1_ مهارات التواصل :          _ (القراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها)          * القراءة قراءة ناقدة ويهدف الفهم .          2_ مهارات التأمل :          _ (إعادة النظر في عملية التعلم :اختيار مهارات أساليب التعلم واستعمالها) .          * تحديد مواطن القوة والضعف في استراتيجيات التعلم الشخصية (تقييم الذات) .          3_ مهارات التفكير : (التفكير الإبداعي) :          _ (توليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة) .          * التخمين وطرح أسئلة (ماذا لو ؟) ووضع الفرضيات القابلة للاختبار .          * ممارسة أساليب واستراتيجيات التفكير المرئي .</p>	<p>مهارات أساليب التعلم :          1_ مهارات التواصل :          _ (القراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها)          * قراءة العديد من المراجع للحصول على المعلومات ويهدف الاستمتاع .          2_ المهارات الاجتماعية : (المهارات التعاونية) :          _ (العمل بفعالية مع الآخرين)          * التوصل إلى الإجماع في الرأي .          3_ المهارات البحثية :          _ (العثور على المعلومات وتفسيرها والحكم عليها وابتكارها) .          * إنشاء الروابط بين مصادر المعلومات المتعددة          * جمع البيانات وتحليلها لتحديد الحلول واتخاذ القرارات المطلقة .</p>	<p>مهارات أساليب التعلم:          1_ مهارات التواصل :          _ (القراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها)          *إعادة الصياغة بدقة وإيجاز .          2_ مهرات التفكير (التفكير الناقد) :          _ (تحليل وتقييم القضايا والأفكار)          * وضع الأسئلة المتصلة بالحقائق والمواضيع الراهنة والمفاهيم وأسئلة الجدل والنقاش .          3_ مهارات التفكير : (التفكير الإبداعي) :          _ (توليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة) .          * إنشاء الاستعارات والتجانس .</p>	<p>مهارات أساليب التعلم:          1_ مهارات التواصل :          _ (تبادل الأفكار والرسائل والمعلومات بفاعلية عبر التفاعل) .          * التباحث في الأفكار والمعرفة مع الأقران والمدرسين .          2_ المهارات الاجتماعية : (المهارات التعاونية) :          _ (العمل بفعالية مع الآخرين)          * اتخاذ القرارات المنصفة والعادلة .          * المناصرة والدفاع عن الحقوق والاحتياجات .          3_ مهارات التفكير (التفكير الناقد) :          _ (تحليل وتقييم القضايا والأفكار)          * اقتراح مجموعة من الحلول وتقييمها .</p>
	<p>المهمة الختامية مع المعايير :          * مهمة ختامية : يكتب الطالب مقالا تحليليا يظهر من خلاله إبداع الشعراء في نصوصهم الشعرية من حيث الشكل و المضمون . ( التحليل (أ ، ب ، ج ، د) .          استخدام اللغة:          (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)          * مهمة ختامية كتابة مقال تحليلي نقدي مقارنة بين قصيدتين التحليل (أ ، ب ، ج ، د) التنظيم: (أ ، ب ، ج )          إنتاج النص: (أ ، ب ، ج ، د)          استخدام اللغة: (أ ، ب ، ج ، د ، هـ))</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير : مهمة ختامية : مقال تحليلي مقارنة نقدي بين مقالين . معيار التحليل (أ ، ب ، ج ، د) معيار استخدام اللغة د _ (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) * مهمة ختامية كتابة مقال بحثي يبحث في إحدى قضايا المجتمع .          التنظيم: (أ ، ب ، ج )          إنتاج النص: (أ ، ب ، ج ، د)          استخدام اللغة: (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير : مهمة ختامية : مقال تحليلي مقارنة نقدي بين مقالين . معيار التحليل (أ ، ب ، ج ، د) معيار استخدام اللغة د _ (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) * مهمة ختامية كتابة مقال بحثي يبحث في إحدى قضايا المجتمع .          التنظيم: (أ ، ب ، ج )          إنتاج النص: (أ ، ب ، ج ، د)          استخدام اللغة: (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>	<p>المهمة الختامية مع المعايير : المهمة الختامية مع المعايير :          * مهمة ختامية : مقال في تحليل مسرحية . التحليل (أ ، ب ، ج ، د) معيار استخدام اللغة د _ (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) * مهمة ختامية كتابة خطاب موقف .          التنظيم: (أ ، ب ، ج )          إنتاج النص: (أ ، ب ، ج ، د)          استخدام اللغة: (أ ، ب ، ج ، د ، هـ)</p>

العنوان / المحور : الأدب الجاهلي	العنوان/المحور: أدب عصر صدر الإسلام والأدب لأموي	العنوان/المحور: الأدب العباسي /الشعر	العنوان /المحور: الأدب العباسي /النثر (فن المقامة)	العنوان/المحور: الأدب الأندلسي
المعايير: 1-2(أ+ج+د+هـ)-3(أ+ب+د+و+ز)- الشكل الأدبي: الشعر والنثر	المعايير: 1-2(أ+ج+د+هـ)-3(أ+ب+د+و+ز)- الشكل الأدبي: الشعر والنثر	المعايير: 1-2(أ+ج+د+هـ)-3(أ+ب+د+و+ز)+ الشكل الأدبي: الشعر	المعايير: 1-2(أ+ج+د+هـ)-3(أ+ب+د+و+ز)- الشكل الأدبي: الشعر والنثر	المعايير: 1-2(أ+ج+د+هـ)-3(أ+ب+د+و+ز)- الشكل الأدبي: الشعر والنثر
عدد الأسابيع: 9 أسابيع / 30 ساعة	عدد الأسابيع: 8 أسابيع / 27 ساعة	عدد الأسابيع: 6 أسابيع / 20 ساعة	عدد الأسابيع: 4 أسابيع / 14 ساعة	عدد الأسابيع: 7 أسابيع / 24 ساعة
المفاهيم الرئيسية: التواصل	المفاهيم الرئيسية: الروابط	المفاهيم الرئيسية: المنظور	المفاهيم الرئيسية: الإبداع	المفاهيم الرئيسية: الإبداع
المفاهيم ذات الصلة: التعبير عن الذات / الموضوع	المفاهيم ذات الصلة: الغرض / ضرورات الجمهور	المفاهيم ذات الصلة: وجهة النظر/ الأسلوب / البنية	المفاهيم ذات الصلة: مكان أو زمان الأحداث/ الشخصية	المفاهيم ذات الصلة: التناسل / النوع الأدبي
السياق العالمي: الهويات والعلاقات الاستكشاف : الطبيعة الإنسانية ، والكرامة الإنسانية : الاستدلال الأخلاقي ، والحكم الأخلاقي : الضمير والعقل .	السياق العالمي: الإنصاف والتطوير . الاستكشاف : العدالة والسلام وإدارة النزاعات	السياق العالمي: التعبير الشخصي والثقافي . الاستكشاف : التركيبات الاجتماعية للواقع ، والفلسفات وطرق الحياة وأنظمة المعتقدات ، واللهو	السياق العالمي: الإنصاف والتطوير الاستكشاف : القدرة الإنسانية والتطوير ؛ ورواد الأعمال الاجتماعيون	السياق العالمي: التوجه من حيث الزمان والمكان الاستكشاف : الشعوب والحدود والتبادل والتفاعل

<p>جملة البحث:- الأدب وسيلة تواصل اجتماعي ، وطريقة للتعبير عن الذات ، والطبيعة ، والكرامة الإنسانية ، ويعكس هوية العصر والأديب .</p>	<p>جملة البحث:- يكشف الأدب عن الروابط بين الأفراد والجماعات مراعيًا ضرورات الجمهور ، والغرض ، معبرًا عن قضايا المجتمع كالعدالة والسلم وإدارة النزاعات .</p>	<p>جملة البحث: تختلف وجهات النظر للمواضيع الأدبية باختلاف الأسلوب والمنظور إلى علاقة التركيبات الاجتماعية لواقع العصر، والفلسفات ، وطرق الحياة ، وأنظمة المعتقدات واللبو .</p>	<p>جملة البحث: يستطيع الكاتب من خلال إبداعه في رسم شخصياته واختياره لزمان ومكان الأحداث إيصال قيم ومعتقدات وجدانية تغير/ تطور فكرة لدى القارئ .</p>	<p>جملة البحث: يعكس الأدب مظهرًا من مظاهر الإبداع والتطوير والتشابه ( التناص ) في الأنواع الأدبية المختلفة والتبادل والتفاعل بين الشعوب .</p>
<p>أهداف MYP: أ - ب - ج - د</p>	<p>أهداف MYP: أ - ب - ج - د</p>	<p>أهداف MYP: أ - ب - ج - د</p>	<p>أهداف MYP: أ - ب - ج - د</p>	<p>أهداف MYP: أ - ب - ج - د</p>
<p>مهارات أساليب التعلم:- المهارات الاجتماعية 2- المهارات التعاونية - العمل بفاعلية مع الآخرين * الاستماع استماعا فعالا إلى وجهات نظر وأفكار الآخرين * تشجيع الآخرين على المساهمة</p>	<p>مهارات أساليب التعلم:- مهارات إدارة الذات 3- مهارات التنظيم * تخطيط الاستراتيجيات والمبادرة إلى العمل لتحقيق الأهداف الشخصية والأكاديمية 5- مهارات التأمل * الاحتفاظ بمدونة لتسجيل التأملات</p>	<p>مهارات أساليب التعلم:- مهارات التفكير 8- مهارات التفكير الناقد * النظر في الأفكار ووجهات النظر المتعددة - المهارات البحثية 6- مهارات المعرفية المعلوماتية * التوصل إلى المعلومات للاطلاع عليها وإطلاع الآخرين عليها</p>	<p>مهارات أساليب التعلم :- المهارات الاجتماعية 2- المهارات التعاونية * ممارسة التعاطف - مهارات إدارة الذات 4- المهارات العاطفية : إدارة الحالة النفسية * المرورية - ممارسة التعامل مع التغيير</p>	<p>مهارات أساليب التعلم:- مهارات التواصل 1- مهارات التواصل : تبادل الأفكار والرسائل والمعلومات بفاعلية عبر التفاعل * استخدام التفاهم مابين الثقافات المتنوعة لتفسير التواصل - مهارات التفكير 9- مهارات التفكير الإبداعي : استخدام المهارات والمعرفة في السياقات المتعددة * البحث والتقصي في السياقات المختلفة لاكتساب وجهة نظر مختلفة</p>
<p>التقييم الختامي : 1- اختبار ختامي 2- مهمة ختامية : كتابة مقالة تحليلية</p>	<p>التقييم الختامي : مهمة ختامية : كتابة وإلقاء خطبة إقناعية</p>	<p>التقييم الختامي : مهمة ختامية : كتابة مقالة تحليلية نقدية مقارنة</p>	<p>التقييم الختامي : كتابة قصة قصيرة تعليمية، توعوية للأطفال</p>	<p>التقييم الختامي : اختبار ختامي</p>
<p>المعايير التي يقيسها التقييم الختامي :</p>	<p>المعايير التي يقيسها التقييم الختامي :</p>	<p>المعايير التي يقيسها التقييم الختامي :</p>	<p>المعايير التي يقيسها التقييم الختامي :</p>	<p>المعايير التي يقيسها التقييم الختامي :</p>
<p>( اختبار ختامي ) أ - التحليل / أ - ب - ج - د د استخدام اللغة / أ - ب - ج - د - هـ ( مهمة ختامية ) أ - التحليل / أ - ب - ج - د ب - التنظيم / أ - ب - ج ج - إنتاج النص :- أ - ب - ج د - استخدام اللغة : أ - ب - ج - د - هـ</p>	<p>( مهمة ختامية ) ب - التنظيم / أ - ب - ج ج - إنتاج النص :- أ - ب - ج / د - استخدام اللغة : أ - ب - ج - د - هـ ب - ج - د - هـ</p>	<p>( مهمة ختامية ) أ - التحليل / أ - ب - ج - د ب - التنظيم / أ - ب - ج ج - إنتاج النص :- أ - ب - ج د استخدام اللغة / أ - ب - ج - د - هـ</p>	<p>( مهمة ختامية ) ب - التنظيم : أ - ب - ج ج - إنتاج النص :- أ - ب - ج</p>	<p>( اختبار ختامي ) أ - التحليل / أ - ب - ج - د د - استخدام اللغة : أ - ب - ج - د - هـ</p>

العاشر MYP5