

برنامج السنوات الابتدائية
دليل المناهج الدراسية للصف
الثاني

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

Primary Years Programme
Curriculum Guide - Grade Two



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٨-٢	برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية IB Primary Years Programme
١٢-٩	برنامج البحث في الصف الثاني
١٣	برنامج ثنائية اللغة
١٣	وحدة دعم الطالب
١٣	طرق التقييم
٣١ - ١٤	المواد الدراسية
٣٣-٣٢	معلومات عامة
٣٤	طرق التواصل مع الأهل

برنامج السنوات الابتدائية

في البكالوريا الدوليّة

برنامج السنوات الابتدائية: إعداد الطلاب ليكونوا مُتعلّمين نشطين في رحلة تعلّم تدوم مدى الحياة

ما هو تعليم البكالوريا الدوليّة؟

استمرارية التعليم الدوليّ للبكالوريا الدوليّة IB للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و ١٩ عاماً فريدة من نوعها بفضل قوتها الأكاديمية والشخصية. فنحن نضع تحديات أمام الطلاب ليرعوا في دراستهم وفي نموهم الشخصي. ونهدف إلى الحث على السعي للتعلّم طوال الحياة تعلّماً يتسم بالحماسة والتعاطف مع الآخرين. تطمح البكالوريا الدوليّة IB إلى مساعدة المدارس على تطوير طلاب مطلعين يتميّزون بالاستجابة للتحديات بتفأؤل وعقل مُنفتح، وواقين بهويّاتهم، ويتخذون القرارات الأخلاقية، وينضمون مع الآخرين للاحتفال بسمتنا الإنسانية المُشتركة، وجاهزين لتطبيق ما تعلّموه في المواقف الواقعية والمُعقدة وتلك التي لا يُمكن التنبؤ بها. تطرح البكالوريا الدوليّة IB برامج تعليم دولي عالية الجودة تتقاسم رؤية قوية وفعالة. ويُنثرى تعليم البكالوريا الدوليّة بالقيم الموصوفة في ملامح المُتعلّم وهو:

- يُركّز على المُتعلّمين - برامج البكالوريا الدوليّة IB التي تُركّز على الطالب تُعزّز العلاقات السليمة والمسؤولية الأخلاقية والتحدى الشخصي.
- يُطوّر أساليب فعّالة للتعليم والتعلّم - برامج البكالوريا الدوليّة IB تُساعد الطلاب على تطوير المواقف والمهارات التي يحتاجونها للنجاح على المستويين الأكاديمي والشخصي.
- يعمل ضمن السياقات العالمية - برامج البكالوريا الدوليّة IB تزيد فهم اللغات والثقافات وتستكشف الأفكار والقضايا ذات الأهمية العالمية.
- يستكشف المحتوى ذا المغزى - برامج البكالوريا الدوليّة IB تطرح منهجاً شاسعاً، ومتوازناً، ومفاهيمياً، ومتربطاً.

يسعى مُتعلّمو البكالوريا الدوليّة إلى أن يُصبحوا متسائلين ومُطلعين ومُفكرين ومتواصلين وذوي مبادئ ومنفتحي العقل ومهتمين، ومُجازفين، ومتوازنين، ومُتأمّلين. وتُمثّل هذه السمات نطاقاً شاسعاً من القدرات والمسؤوليات الإنسانية التي تتخطّى حدود النمو الفكري والنجاح الأكاديمي.

The Primary Years Programme: preparing students to be active participants in a lifelong journey of learning

What is an IB education?

The IB continuum of international education for 3-to-19-year Olds is unique because of its academic and personal rigor. We challenge students to excel in their studies and in their personal growth. We aim to inspire a quest for learning throughout life that is marked by enthusiasm and empathy. The IB aspires to help schools develop well-rounded students with character who responds to challenges with optimism and an open mind, are confident in their own identities, make ethical decisions, join with others in celebrating our common humanity and are prepared to apply what they learn in real-world, complex and unpredictable situations.

The IB offers high-quality programmes of international education that share a powerful vision. Informed by the values described in the learner profile, an IB education:

- focuses on learners – the IB’s student-centered programmes promote healthy relationships, ethical responsibility and personal challenge
- develops effective approaches to teaching and learning – IB programmes help students to develop the attitudes and skills they need for both academic and personal success
- works within global contexts – IB programmes increase understanding of languages and cultures, and explore globally significant ideas and issues
- explores significant content – IB programmes offer a curriculum that is broad and balanced, conceptual and connected.

IB learners strive to become inquirers, knowledgeable, thinkers, communicators, principled, open-minded, caring, risk-takers, balanced, and reflective. These attributes represent a broad range of human capacities and responsibilities that go beyond intellectual development and academic success.

ما هو برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية IB؟

برنامج السنوات الابتدائية مُصمَّم للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و ١٢ عاماً. ويُركِّز على تطوير الطفل ككل كشخص مُتسائل في الصف الدراسي وفي العالم خارجه. وهو إطار تُرشده ستة محاور مُتجاوزة للمواد الدراسية ذات أهمية عالمية، تُستكشف باستخدام المعرفة والمهارات المُشتقة من ست مجالات مواد دراسية، بالإضافة إلى المهارات المتجاوزة للمواد الدراسية، مع تشديد قوي على البحث والتساؤل .

برنامج السنوات الابتدائية مرّن بما يكفي لاستيعاب مُتطلّبات معظم المناهج الوطنية أو المحلية ويُقدِّم أفضل إعداد

للطلاب للانخراط في برنامج السنوات المتوسطة في البكالوريا الدولية IB.

برنامج السنوات الابتدائية في البكالوريا الدولية

- يتناول الرفاهة والسلامة الأكاديمية والاجتماعية والعاطفية للطلاب
- يُشجّع الطلاب على تطوير استقلاليتهم وتحمل المسؤولية عن تعلّمهم
- يدعم جهود الطلاب لفهم العالم والعمل فيه بشكل مريح
- يساعد الطلاب على تأسيس القيم الشخصية كأساس ستتطور عليه العقلية الدولية وتزدهر

مجالات المواد الدراسية الستة في برنامج السنوات الابتدائية

- اللغة
- الدراسات الاجتماعية
- الرياضيات
- الفنون
- العلوم
- التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية



What is the IB Primary Years Programme (PYP)?

The PYP is designed for students aged 3 to 12. It focuses on the development of the whole child as an inquirer, both in the classroom and in the world outside. It is a framework guided by six transdisciplinary themes of global significance, explored using knowledge and skills derived from six subjects' areas, as well as transdisciplinary skills, with a powerful emphasis on inquiry. The PYP is flexible enough to accommodate the demands of most national or local curriculums and provides the best preparation for students to engage in the IB Middle Years Programme.

The IB Primary Years Programme

- addresses students' academic, social and emotional well-being
- encourages students to develop independence and to take responsibility for their own learning
- supports students' efforts to gain understanding of the world and to function comfortably within it
- helps students establish personal values as a foundation upon which international-mindedness will develop and flourish.

The six subject areas identified within the IB Primary Years Programme:

- language
- mathematics
- science
- social studies
- arts
- personal, social and physical education

المحاور الستة المُتجاوزة للمواد الدّراسيّة هي الميزة الأكثر أهمية وتميّزاً في برنامج السنوات الابتدائية تمنح هذه المحاور الستة مدارس عالم البكالوريا الدّوليّة الفرصة لدمج القضايا المحليّة والعالميّة في المنهج وتسمح للطلاب بالارتقاء " إلى ما وراء حدود التعلّم ضمن مجالات المواد الدّراسيّة.

● مَن نحن

بحث في طبيعة الذات، والمعتقدات والقيم؛ والصحة الشخصية والبدنيّة والعقليّة والاجتماعيّة والروحيّة؛ والعلاقات الإنسانيّة بما فيها العائلات والأصدقاء، والمجتمعات، والثقافات؛ والحقوق والمسؤوليات؛ وماذا يعني أن نكون بشراً

● أين نحن في المكان والزمان

بحث في توجهنا في المكان والزمان؛ وتاريخنا الشخصي؛ والأوطان والترحال؛ واكتشافات الجنس البشري، واستكشافاته، وهجراته؛ وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي

● كيف نعبر عن أنفسنا

بحث في الطرق التي نكتشف فيها ونعبّ بها عن الأفكار، والمشاعر، والطبيعة، والثقافة، والمعتقدات، والقيم؛ والطرق التي نتأمل فيها إبداعاتنا ونوسعها ونستمتع بها؛ وتقديرنا لما هو جميل

● كيف يعمل العالم

بحث في عالم الطبيعة وقوانينها، والتفاعل القائم بين عالم الطبيعة (المادي والحيوي) والمجتمعات الإنسانيّة؛ وكيف يستخدم البشر فهمهم للمبادئ العلميّة؛ وتأثير التطلّورات العلميّة والتقنيّة على المجتمع والبيئة

● كيف ننظّم أنفسنا

بحث في علاقة الأنظمة التي صنعها الإنسان بالمجتمعات؛ وهيكّل المنظمات ووظيفتها؛ وصناعة القرارات الاجتماعيّة؛ والنشاطات الاقتصاديّة وتأثيرها على البشر والبيئة

● نتشارك الكوكب

بحث في الحقوق والمسؤوليات في صراع البشر الدائر لتقاسم موارد الكوكب المحدودة مع الآخرين والأحياء الأخرى؛ والمجتمعات والعلاقات داخلها وفيما بينها؛ وتكافؤ الفرص؛ والسلام وحلّ النزاعات.

يتناول جميع الطلاب كل محور منها كل عام. (الطلاب من سن ٣ إلى ٥ سنوات ينخرطون في أربعة محاور كل عام)

بالإضافة إلى ذلك، تتسنى الفرص لكل طلاب برنامج السنوات الابتدائية ليتعلّموا أكثر من لغة ابتداءً من سن السابعة. تُساعد هذه المحاور المُتجاوزة للمواد الدّراسية المُدرّسين على تطوير برنامج من البحوث والتساؤلات - التحقيقات والتقصّي في الأفكار المهمة التي تُحدّدها المدارس وتتطلب من الطلاب مستوى عالياً من الانخراط. هذه البحوث والتساؤلات قوية ومهمة ومُتعمّقة وتدوم عادةً لعدة أسابيع.

بما أنّ هذه الأفكار ترتبط بالعالم خارج المدرسة، يرى الطلاب مدى صلتها ويرتبطون بها بطريقة مثيرة للاهتمام وفيها تحدّ الطلاب الذين يتعلّمون بهذه الطريقة يبدؤون في التأمّل في أدوارهم ومسؤولياتهم كمُتعلّمين ويصبحون منخرطين بنشاط في تعليمهم.

سيُدرّك جميع الطلاب أنّ وحدة البحث تخرطهم في استكشاف مُتعمّق لفكرة مهمة وأنّ المُدرّس سيجمع الشواهد على مدى فهمهم لتلك الفكرة. وسيتوقعون أنّه سيكون بوسعهم العمل بمجموعة من الطرق، بمفردهم وفي مجموعات، تسمح لهم بالتعلّم بما يُحقّق أفضل منفعة لهم.

"الاعراف بأكاديمية سينيكّا كإحدى مدارس عالم البكالوريا الدّوليّة التي تطرح برنامج السنوات الابتدائيّة يجعلني فخورة جداً بمُدرّسينا وموظفينا وأولياء الأمر الذين كرّسوا أنفسهم لمساعدة طلابنا ليُصبحوا مُتعلّمين مدى الحياة. بتهيئة بيئة يُنشئ فيها الطلاب روابط بين ما يتعلّمونه في الصف وبين العالم من حولهم، فنحن نُنشئ مواطنين عالميين سيكونون مُجهّزين جيّداً لتولّي أدوارٍ قياديّة في العالم."

د. بروك كارول، مديرة مدرسة، أكاديمية سينيكّا، الولايات المُتحدة الأمريكيّة

The most significant and distinctive feature of the IB Primary Years Programme are the six transdisciplinary themes

These themes provide IB World Schools with the opportunity to incorporate local and global issues into the curriculum and effectively allow students to “step up” beyond the confines of learning within subject area.

***Who we are**

Inquiry into the nature of the self; beliefs and values; person, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human

*** Where we are in place and time**

Inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationship between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives

*** How we express ourselves**

Inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic

*** How the world works**

Inquiry into the natural world and its laws, the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.

*** How we organize ourselves**

Inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.

*** Sharing the planet**

Inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and other living things; communities and the relationship within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.

البرامج والمواد الدراسية

برنامج البحث في الصف الثاني الابتدائي:

<p><u>الفكرة المركزية:</u> الشمس والماء موردان مهمان للحياة على الأرض</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل - الوظيفة - المسؤولية</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> الموارد الطبيعية - الاحتياج - خصائص - الاستهلاك - الانتاج</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <p>١. أنواع الموارد الطبيعية (الشكل)</p> <p>٢. دور الشمس والماء (الوظيفة)</p> <p>٣. مسؤوليتنا تجاه الموارد المحدودة (المسؤولية)</p> <p><u>أساليب التعلم:</u> مهارات البحث - مهارات إدارة الذات</p> <p><u>ملاحظ المتعلم:</u> متأملون - متوازنون - متواصلون</p>	<p><u>الوحدة</u></p> <p><u>الأولى</u></p> <p>نتشارك</p> <p>الكوكب</p>
<p><u>الفكرة المركزية:</u> تؤثر البيئة على السكان وثقافتهم</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل، الارتباط، السببية</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> البيئة، البيوت، الثقافة، العمل، الملابس</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <p>١. أنواع البيئات المختلفة (الشكل)</p> <p>٢. تنوع الكائنات الحية في البيئات (الارتباط)</p> <p>٣. أثر البيئة على ثقافة السكان (السببية)</p> <p><u>أساليب التعلم:</u> المهارات الاجتماعية، مهارات البحث</p> <p><u>ملاحظ المتعلم:</u> مطلعون - متسائلون</p>	<p><u>الوحدة</u></p> <p><u>الثانية</u></p> <p>من نحن</p>
<p><u>الفكرة المركزية:</u> التغيرات الطبيعية تؤثر على شكل سطح الأرض</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل - السببية - التغيير</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> الظاهر الطبيعية - براكين - زلازل - تضاريس</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <p>١. خصائص سطح الأرض (الشكل)</p> <p>٢. العوامل التي تؤثر على شكل سطح الأرض (السببية)</p> <p>٣. التغيرات على سطح الأرض عبر الزمن (التغيير)</p> <p><u>أساليب التعلم:</u> مهارات التفكير - مهارات التواصل</p> <p><u>ملاحظ المتعلم:</u> متأملون - متواصلون مهتمون</p>	<p><u>الوحدة الثالثة</u></p> <p>أين نحن في</p> <p>الزمان والمكان</p>

<p><u>الفكرة المركزية:</u> تاريخنا فيه أحداث تستحق الاحتفال</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل - السببية - المنظور</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> التشابه - الاختلاف - الثقافة - المعتقدات</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مظاهر الاحتفالات المختلفة (الشكل) 2. قصص الاحتفالات المختلفة (السببية) 3. أحداث تستحق الاحتفال (المنظور) <p><u>أساليب التعلم:</u> مهارات التواصل - المهارات الاجتماعية</p> <p><u>ملاح المتعلم:</u> منفتحون - متسائلون - مهتمون</p>	<p><u>الوحدة الرابعة</u></p> <p>كيف نعبر عن أنفسنا</p>
<p><u>الفكرة المركزية:</u> معرفتنا للمواد واستخداماتها يسهل حياتنا</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> الشكل، التغيير، الارتباط</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> لتغيرات الفيزيائية، التغيرات الكيميائية، الانصهار، التبخر، التكثف، التجمد، صلب، غاز، سائل.</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أشكال المادة وخواصها (الشكل) 2. تغيرات المادة (التغيير) 3. العلاقة بين خصائص المادة واستخدامها (الارتباط) <p><u>أساليب التعلم:</u> مهارات التفكير، مهارات البحث</p> <p><u>ملاح المتعلم:</u> مطلعون - مفكرون</p>	<p><u>الوحدة الخامسة</u></p> <p>كيف يعمل العالم</p>
<p><u>الفكرة المركزية:</u> يطور الأفراد الأدوات لحل مشاكل الأنظمة.</p> <p><u>المفاهيم الرئيسية:</u> التغيير - الوظيفة - المنظور</p> <p><u>المفاهيم ذات الصلة:</u> النظام - الأدوار</p> <p><u>خطوط البحث:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. وظيفة النظام (الوظيفة) 2. تحسين/ تطوير الأنظمة (التغيير) 3. اختلاف الطرق لحل المشاكل (المنظور) <p><u>أساليب التعلم:</u> مهارات التفكير - مهارات إدارة الذات</p> <p><u>ملاح المتعلم:</u> مجازفون - ذوو مبادئ - منفتحون</p>	<p><u>الوحدة السادسة</u></p> <p>كيف ننظم أنفسنا</p>

PYP POI Grade Two

<p>Unit 1 Sharing The Planet</p>	<p>Central Idea: Sun and water are important resources for life on earth</p> <p>Lines of Inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of natural resource (Form) • The role of sun and water (Function) • Our Responsibility towards the limited resources (Responsibility) <p>Key Concepts: Form- Responsibility- Function Approaches to learning: Research , Self-management Learner Profile: Reflective, Communicators, Balanced</p>
<p>Unit 2 Who we are</p>	<p>Central Idea: The environment affect its inhabitant and their culture.</p> <p>Lines of Inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different kinds of environments • Diversty of living beings in the environments • The effect of environment on humans culture <p>Key Concepts: Form - connection - causation Approaches to learning: Social- Reseach Learner Profiles: Knowledgeable- Inquires</p>
<p>Unit 3 Where We Are in Place and Time</p>	<p>Central Idea: Natural changes affect the landform of the earth and human settlement.</p> <p>Lines of Inquiry.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Properties of earth surface (form) • Factors that affect earth surface (Causation) • Changes on landformes overtime (change) <p>Key Concepts: Form, causation, change Approaches to learning: Communication, Thinking skills Learner Profiles: Reflective, Communicators</p>
<p>Unit 4 How We Express Ourselves</p>	<p>Central Idea: Our history has events that deserve to be celebrated.</p> <p>Lines of Inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The different ways to celebrate. (form) • Reasons of different celebrations(causation) • Events that deserve to be celebrated (Perspective) <p>Key Concepts: Form, causation, Perspective Approaches to learning: Communication, Social skills Learner Profiles: Open-minded, Inquirers, Caring</p>

<p>Unit 6 How the World Works</p>	<p>Central Idea: Our knowledge of matter and its use makes our life easier.</p> <p>Lines of Inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of matter and its properties (Form) • Changes in matter. (Change) • The relationship between matter and its uses. (Connection) <p>Key Concepts: Form – change- connection</p> <p>Approaches to learning: Research - Thinking</p> <p>Learner Profiles: Knowledgeable, Thinkers</p>
<p>Unit 7 How we Organize Ourselves</p>	<p>Central Idea Individuals create tools to solve problems in systems.</p> <p>Lines of Inquiry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The function of a system • Developing/ improving systems • various ways to solve problems <p>Key Concepts: Function - Change - Perspective</p> <p>Approaches to learning: Thinking - Self-management</p> <p>Learner Profiles: Risk - takers, Principled, open-minded</p>

تقوم المدارس بأهمية التعليم ثنائي اللغة، وتدعم ذلك من خلال ممارساتها. تُظهر الأبحاث أن التحصيل يكون أعلى لدى المتعلمين ثنائيي اللغة، مقارنةً بمتعلمي اللغة الواحدة. الطلاب الذين يمتلكون القدرة على الانتقال بين اللغات والتعبير عن أنفسهم بطريقة صحيحة بكلتا اللغتين يحصلون على درجات أعلى في مقياس الذكاء، ويكون تحصيلهم أفضل في الجامعات، كما تثبت الإحصائيات بأن الطلب في سوق العمل يتزايد عليهم، مقارنةً بالطلاب الذين يتقنون لغة واحدة فقط.

لذلك، نشجع الطلاب على التدرّب على استخدام اللغتين في سياقات أكاديمية تحت إشراف معلماتهم. وعليه فإنه قد يُطلب من الطلاب تقديم أعمال بلغة غير اللغة التي تم التعليم بها في أي مادة دراسية. في بعض الحالات مثلاً، يمكن قراءة قصة باللغة العربية ويطلب من الطالب تقديم ملخص أو نقد لها باللغة الانجليزية أو العكس، ونهدف من ذلك تطوير مفردات الطلاب وعباراتهم المتعلقة بالمحتوى الذي يتعلمونه.

وحدة دعم الطالب

نموذج وحدة دعم الطالب في مدارس الظهران الأهلية مبني على فلسفة أن جميع الطلاب قادرين على التعلم ولديهم قدرات منفردة، وأنماط تعلم وميول مختلفة. تشكل وحدة دعم الطالب نظام دعم متعدد المستويات صُمم لتلبية احتياجات الطلاب الأكاديمية. تقدّم الوحدة الدعم للطلاب في المرحلة الابتدائية المبكرة باللغتين العربية والانجليزية داخل وخارج الصف. يقدم الدعم بشكل فردي أو ضمن مجموعات صغيرة. يتم تحديد الطلاب الذين يحتاجون إلى الدعم الإضافي من خلال إجراءات متفق عليها. بناء على احتياجات كل طالب الفردية، يتم وضع خطة تربوية فردية تتضمن مداخلات باستراتيجيات متعددة. يتم تفقد ومراجعة الخطة بشكل دوري لتقييم التقدم وإجراء التعديلات اللازمة.

طرق التقييم والتقييم

- التقييم المستمر هو المعتمد في مدارسنا، حيث نجمع باستمرار معلومات عن تعلّم طلابنا من خلال وسائل عدة منها الملاحظات السردية والمهام التكوينية. بناء على هذه المعلومات تقوم المعلمة بعمل مداخلات وجلسات فردية لإعادة التعلم أو التحسين لمهارات محددة. إذا واجه أحد الطلاب صعوبة واستمرت رغم التدخلات الصفية، يتم إعلام الأهل للتعاون وتقديم الدعم الإضافي. وفي نهاية كل وحدة، تُقيّم المعلمة أداء الطلاب من خلال مهمة ختامية لتحديد مدى اتقان كل طالب للمهارات التي تم تعليمها.

- سيتم التواصل معكم بشأن مستوى ولدكم الأكاديمي من خلال تقرير التقدم المستمر والذي سيرسل لكم ٣ مرات خلال العام الدراسي.

فيما يلي ملخص لما سيتم تعلمه في كل مادة خلال العام الدراسي:

المادة: اللغة العربية

الهدف الأساسي من برنامج اللغة في الصف الثاني هو جعل الطلاب متمكنين من مهارات اللغة الأساسية وقارئین وکاتبين متحمسين مدى الحياة. نعتد في تعليم اللغة على برنامج اللغة المتوازن حيث يتم التركيز على مهارات واستراتيجيات القراءة، الكتابة، التحدث والاستماع، المشاهدة والعرض. برنامجنا مصمم ليلبي احتياجات جميع الطلاب. من خلال هذا البرنامج نعلم الطلاب المهارات من خلال مضمون ذي معنى، حيث يقرأ ويستمع الطلاب إلى مجموعة متنوعة من الكتب من أشكال أدبية مختلفة. يتضمن برنامجنا الأسبوعي للغة العربية:

- قراءة يومية للطلاب
 - جلسات قراءة متبادلة
 - جلسات قراءة موجهة حيث يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة
 - جلسات قراءة مستقلة
 - جلسات ورشة كتابة
- يتم تدريب الطلاب على مجموعة من الكلمات البصرية أسبوعياً داخل الصف حيث يتم التركيز على قراءتها بشكل صحيح وسريع بهدف تدعيم القراءة بسلاسة.

يتم العمل أثناء جلسات التعلم على أربع مجالات وفق وثيقة المجال والتسلسل للغة العربية لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. فيما يلي مؤشرات الأداء في كل مجال:

القراءة:

- يناقشون خبراتهم الخاصة ويربطونها بنصوص سردية وغير سردية.
- يشاركون في خبرات تعلم تعاونية مدركين أن الناس يرون الأشياء بصورة مختلفة وأن لهم الحق في التعبير عن وجهات نظرهم.
- يناقشون شخصيات القصة ويعلقون على الأسباب التي قد تجعلها تتفاعل بطرق معينة.
- يكتسبون كم أكبر من الكلمات البصرية (١٥٠)
- يقرأون الكلمات البصرية بشكل صحيح.
- يكتشفون معاني المفردات مستخدمين سياق الكلمات والجمل وال فقرات.
- يكتشفون معاني الكلمات من خلال تحليل جذورها واشتقاقاتها.
- يستعملون تعبيرات مرادفات وأضداد

- يستخدمون القاموس الورقي أو الآلي من خلال الحاسوب للتعرف إلى معاني الكلمات.
- يستعملون تعبيرى السجع والجناس
- يحددون الهدف من القراءة.
- يلخصون النصوص كتابياً ويضعون الأفكار الرئيسة والتفاصيل التي قرأوها في ترتيبها الصحيح.
- يجيبون عن أسئلة تتعلق بالنص بشكل مباشر وغير مباشر (من - متى - لماذا - برأيك)
- يقرأون مطبوعات ورقية وأخرى إلكترونية.
- يصغون إلى القراءة الجهرية (تلك التي تقرأها المدرسة) ويشاركون في القراءة المشتركة والقراءة الموجهة والمستقلة
- يستخلصون المعاني مستخدمين الجداول والرسومات كرسم فن وشبكات المعلومات كدليل على فهم النص
- يحددون أوجه الشبه والاختلاف في حركات القصص المختلفة التي قرأها
- يعيدون سرد القصة حسب ترتيب أحداثها
- يلاحظون اختيار الكتاب المختلفين للمفردات الحسية (تلك التي تحتوي ألواناً وروائح وأشكال)
- يحددون المغزى الواضح والمبطن من القصص.
- يصفون أساليب الكتاب في التأثير على مشاعر القارئ (نوع الصور، استخدام التعابير البلاغية)
- يتعرفون على لوحات الخط العربي.
- يقرأون مجموعة متنوعة من الكتب قراءة مستقلة لأهداف مختلفة (الاستمتاع، الدراسة، الحصول على المعلومات)
- ويتأملون بانتظام في قراءاتهم ويصنعون أهدافا مستقبلية ويطورون تفضيلاتهم الشخصية.
- يطورون تفضيلاتهم الشخصية ويقرأون مجموعة متنوعة من الكتب من اختيارهم قراءة مستقلة لأهداف مختلفة (الاستمتاع، البحث عن معلومات، الاستشهاد بمقولة، التعلّم). "
- يقرؤون نصوصا بثقة وطلاقة واستقلالية تعكس فهمه للنص.
- يميزون خصائص النصوص المختلفة (القصص الواقعية، الخيالية، الشعر، التقارير).
- يحددون البنية الأساسية لقصة ما ويعيدون سردها (بداية، عرض، خاتمة) وقد يستخدمون لوحات العمل أو الشرائط المصورة من أجل إيصال عناصر القصة.
- يصفون الشخصيات والمكان والزمان في القصص مستخدمين معلومات دقيقة يستقونها من النص.
- يستخدمون الجداول والرسومات كرسم فن وشبكات المعلومات كدليل على فهمهم للنص.
- يتنبؤون بمضمون الكتاب أو أحداث القصة اعتمادا على العناوين والصور ويعدلون توقعاتهم أو يؤكدونها.
- يحددون أوجه الشبه والاختلاف بين النصوص السردية وغير السردية في مادة اللغة العربية وفي غيرها من المواد.

- يميزون أقسام الكتب المختلفة كصفحة العنوان والفهارس والحواشي والرسومات للوصول إلى المعلومات التي يحتاجونها ولمساعدتهم على فهم النصوص.
- يستخدمون معرفتهم للحركات (ضمة، فتحة ، كسرة، تنوين الفتح والضم والكسر ، لام شمسية وقمرية، همزتا الوصل والقطع والتاء المربوطة والهاء في اخر الكلمة) لمساعدتهم على القراءة بشكل سليم.
- يفهمون العلاقات بين الأصوات والرموز ويطبّقون استراتيجيات صوتية عند فك الرموز لمساعدتهم على القراءة.
- يتحققون من مدى فهمهم للنص باستخدام مجموعة من الاستراتيجيات (إعادة القراءة، القراءة المسحية، متابعة القراءة، التصحيح الذاتي).
- يطرحون أسئلة مباشرة وغير مباشرة تتعلق بالنصوص المقروءة لمحاولة فهم ما يقوله المؤلف للقارئ مستخدمين بادئات الأسئلة (من، لماذا، متى، أين، ماذا، كيف، ماذا لو لم، ما الدليل، برهن ذلك، علامّ)
- يقرأون مستخدمين استراتيجيات القراءة الآلية (طلاقة وصحة).

الكتابة:

- ينخرطون بثقة في عملية الكتابة.
- يستخدمون أعراف الكتابة الملائمة، ترتيب الكلمات، بحسب متطلبات لغة أو لغات التدريس.
- يستفيدون من تعليقات المدرسين والطلاب الآخرين لتحسين كتابتهم.
- يحتفظون بسجل من الأفكار للكتابة عنها.
- مع مرور الوقت يعدّون أمثلة عن أنواع الكتابة المختلفة ويحفظونها في ملف الكتابة الخاص بهم.
- يولدون أفكارًا من خلال النقاش في الصف ومن خلال قراءاتهم.
- يحددون الفكرة الأساسية للموضوع.
- يحددون الهدف من الكتابة والجمهور الذي يخاطبونه.
- يجيبون عن أسئلة تتعلق عن كتاب أو قصة قرأوها ويعطون رأياً مدعماً بسبب معين (أحب لان أو لا أحب لأن- اعجبنى بسبب أو لم يعجبنى لان).
- يكتبون الكلمات التي قد درسوها بشكل صحيح مستخدمين معرفتهم لأصواتها المختلفة
- يستخدمون علامات الترقيم كالنقطة والفاصلة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام إضافة الى القوسين المزدوجين.
- يختارون موضوعًا للبحث فيه من لائحة تقترحها المدرسة أو موضوعًا من اهتماماتهم
- يستخدمون مصادر البحث المختلفة كالمكتبة، الكتب الموجودة في الصف والحاسوب
- يجمعون المعلومات من خلال إجراء المقابلات والتجارب والملاحظات والاستبيانات

- يلخصون المعلومات التي وجدوها
- يدركون أهمية ذكر المصدر الذي استقوا منه معلومات.
- يعرضون المعلومات التي وجدوها إما شفهيًا، أو كتابيًا، أو تصويريًا
- يضيفون الكلمات الوصفية والتفاصيل ويتجنبون الحشو غير المفيد.
- يراجعون ما كتبوا مراعين علامات الترقيم والاملاء
- يعيدون الكتابة مضيفين رسومات ويعرضون نتائجهم والآخرين.
- يستخدمون الاستراتيجيات لتخطيط الكتابة وتوليد الأفكار (كاللوائح والشبكات والخرائط الذهنية)
- ينظمون الأفكار في تتابع منطقي في كتابة قصص سردية بسيطة لها بداية وعرض وخاتمة.
- يكتبون بخط واضح وبأسلوب متسق مراعين المساحات المناسبة بين الكلمات.
- ينقحون كتاباتهم ويجرون بعض التصحيحات والتحسينات.
- يستخدمون المصادر المتوفرة (حائط المفردات والمعجم والكتب وصندوق الكلمات) لمساعدتهم في الكتابة.
- ينشرون عملاً مكتوبًا بصيغة الكتابة اليدوية أو بصيغة رقمية تحت إشراف المدرس
- يستخدمون أدوات تقييم الكتابة كاستمارات التقييم الذاتي لضمان جودة عملهم
- يشاركون في لقاءات المدرسين التي يسجل فيها المدرس التقدم ويدونون أهداف تعلم جديدة ويجرون رقابة ذاتية ويتحملون مسؤولية تحسينهم.
- يكتبون جملاً تحتوي على فعل وفاعل ومفعول به وصفات.
- يكتبون مستخدمين لغة فصيحة يدركون معها أنها تختلف عن العامية التي يتكلموها كما يكتبون مقلدين لغة الكتب التي يقرؤها عادة.
- يستخدمون استراتيجيات التهجئة وتجزئة الكلمة إلى أصواتها للاستدلال على طريقة كتابتها.
- يكتبون قصصًا فيها مقدمة وصلب وخاتمة وصفات وتفاصيل ويضيفون إليها بعض التعبيرات البلاغية (تشبيه، سجع، جناس).
- يكتبون رسائل شكر، ورسائل عامة، وأشعارًا، ومذكرات.
- يكتبون تقريرًا معلوماتيًا يضعون فيه بعض التفاصيل والمعلومات الدقيقة.
- يستخدمون صيغ الماضي والمضارع والمستقبل في كتاباتهم
- يكتبون بوضوح وبأسلوب متسق.
- يلاحظون الجذور في الكلمات المختلفة.

- يطابقون في الجنس والعدد في الجملة الفعلية (ضحكن/ تضحك البنت) الجملة الاسمية (الكتاب ممتع/ هي ذكية) ويحولون الجمل الفعلية إلى اسمية والعكس.
- يميزون بين الأسماء والأفعال.
- يصوغون الجمع والمثنى من المفرد في نصوص القراءة.
- يحاكون أسلوب التعجب (ما أحلى المطر).

الاستماع والتحدث:

- يستمعون إلى مجموعة متنوعة من العروض الشفهية بما في ذلك القصص والقصائد والسجع والتقارير ويستجيبون بتفصيل وثقة متزايدة.
- يتبعون تعليمات من خطوات متعددة.
- يعيدون سرد قصص مألوفة بتسلسل.
- يتنبؤون ويتوقعون عند الاستماع إلى نص مقروء بصوت مرتفع.
- يستخدمون اللغة لمجموعة متنوعة من الأغراض الشخصية كإعداد الدعوات.
- يشاركون في تشكيلة متنوعة من النشاطات الدرامية كتمثيل الأدوار ومسرح الدمى، وتمثيل القصص والقصائد المألوفة .
- يميزون الأنماط في لغة أو لغات التدريس ويستخدمون القواعد بدقة متزايدة.
- يبدوون في فهم أن استخدام اللغة يتأثر بالغرض من ورائها وبالجمهور.
- يفهمون ويستخدمون مفردات معينة تناسب أغراض مختلفة.
- يستمعون إلى الاختلافات ما بين اللغات ويقدرونها.
- يميزون بين الرأي والحقيقة فيما يستمعون إليه.
- يستخدمون في تقديماتهم الشفهية محسنات صوتية.
- يذكرون المصادر التي استخدموها.
- يستمعون بانتهاب ويتحدثون بوضوح مستخدمين اللغة العربية الفصيحة في المجموعات الكبيرة والصغيرة.
- يحددون الفكرة الرئيسية والتفاصيل فيما يسمعون من تقديمات شفهية أو عرض تلفزيوني.
- يعبرون عن خواطهم وأفكارهم وأراءهم ويناقشونها مع احترام مساهمات الآخرين من خلال إعطاء تقديمات شفهية عن موضوع من المواضيع المدروسة بطريقة منظمة مظهرين فهمهم للموضوع.
- يستخدمون اللغة لتوضيح الأفكار ويطرحون الأسئلة ويقارنون بينها ويحصلون على المزيد من المعلومات.

- يشاهدون المعلومات المرئية ويظهرون فهمهم لها من خلال طرح أسئلة ذات صلة ومناقشة المعاني المحتملة.
- يناقشون مشاعرهم استجابة لرسائل مرئية. ويستمعون لاستجابات أخرى مدركين أن الناس يستجيبون بأشكال مختلفة.
- يدركون أن المعلومات المرئية تعكس السياق وتسهم في فهمه.
- يتعرفون على نصوص مرئية مألوفة ويسمونهم كالدعايات والشعارات والملصقات واللافتات والصور والرموز المستخدمة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- يلاحظون ويناقشون الرسائل المرئية المألوفة وغير المألوفة ويصدرون الأحكام حول فعاليتها
- يناقشون الخبرات الشخصية المتصلة بالصور المرئية.
- يستخدمون الأفعال ولغة الجسد لتعزيز العروض الشفهية ولإضافة معنى لها.
- يختارون ويستخدمون أشكالاً وألواناً ورموزاً وتصاميم مناسبة للعروض ويتدربون على أساليب الكتابة اليدوية.
- يدركون أن النص والرسوم التوضيحية في المواد المرجعية تعمل معاً من أجل إيصال المعلومات ويستطيعون شرح كيف يعزز ذلك الفهم.
- يارشاد من المدرس يستخدمون الإنترنت للوصول إلى المعلومات ويعالجون المعلومات ذات الصلة ويعرضونها بطرق لها فائدة شخصية.
- يستخدمون مصطلحات ملائمة لمناقشة النصوص المرئية كالشعارات، والخطوط الأمامية، والخلفية، والتأثير.
- يشاهدون مجموعة من صيغ اللغة المرئية ويناقشون فعاليتها كالفديو والأفلام والملصقات والمسرح
- يدركون أن المؤثرات اختيرت ونظمت لتكوين تأثير معين كطريقة عمل اللون والإضاءة والموسيقى والحركة معاً في العروض.
- يلاحظون ويناقشون العروض المرئية ويبدون آراءهم حول سبب إبدائها وما هو الهدف الذي أراد المبدع تحقيقه
- يعطون تقديرات شفهية عن موضوع من المواضيع المدروسة يبرهنون فهمهم للموضوع ويعطون بعض المعلومات والتفاصيل المرتبطة بالموضوع وتكون المعلومات التي يعطوها منظمة (هناك بداية ونهاية) ويعطون رأيهم بالموضوع.
- يستخدمون التكنولوجيا للطباعة (الحاسوب)

التقييم: سيتم تقييم الطلاب في كل فترة على من خلال:

- مهام ختامية
- المقياس النمائي للقراءة والاستيعاب لتقييم مستوى القراءة والاستيعاب استنادًا إلى المعايير المتفق عليها. يتضمن المقياس نصوصًا من مستويات متدرجة بدءًا من المستوى أ ويتم تقييم الطلاب عليه ٣ مرات خلال العام الدراسي. المتوقع من طلاب الصف الثاني الوصول إلى مستوى ط مع نهاية العام الدراسي.

ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	أ	مهارات الاستعداد
---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	------------------

المصادر:

- منهاج بالعربي للغة العربية
- مجلة توتة توتة
- قصص ونصوص مختارة
- الكتاب المدرسي
- تطبيق (كتبي)
- موقع <https://www.alefbata.com>
- المواقع التالية للأهل:
www.3asafeer.com
<http://kids.jo/main/>
www.schoolarabia.net

المادة: الرياضيات

نعتمد في تعليم الرياضيات على الاستخدام المكثف للأدوات الحسية لفهم الأعداد والعمليات مع التركيز على ربط المادة بالحياة اليومية من خلال تطبيق ما تعلمه في حل المواقف. من خلال الأنشطة التعليمية يتعرف الطلاب على استراتيجيات مختلفة للحساب الذهني، ويتدربون على استخدامها للوصول إلى التلقائية. من خلال المناقشة اليومية، سيتدرب الطلاب على تفسير طريقتهم في الحل كما سيتدربون على نقد حل الآخرين.

يتم العمل أثناء جلسات التعلم على أربع مجالات وفق وثيقة المجال والتسلسل للرياضيات لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. فيما يلي مؤشرات الأداء في كل مجال:

العمليات والمنطق الجبري

- يحددون فيما إن كانت مجموعة (حتى ٢٠ من الأشياء) تتضمن أعدادا فردية أو زوجية من خلال المزوجة بين الأشياء، أو من خلال عددها اثنين اثنين، يكتب معادلة تمثل عددا زوجيا كحاصل جمع عددين متساويين.
- يستخدمون الجمع لإيجاد العدد الإجمالي لأشياء مرتبة في مصفوفة فيها حتى خمسة صفوف وخمسة أعمدة، يكتب معادلة تمثل الناتج كحاصل جمع عددين
- يجمعون ويطرحون بطلاقة ضمن ٢٠ مستخدمين استراتيجيات ذهنية، مع نهاية الصف الثاني يعرف الطلاب من الذاكرة جميع حالات جمع عددين من منزلة واحدة
- يستخدمون الجمع والطرح ضمن ١٠٠ ليحل مسائل كلامية من خطوة وخطوتين والتي تتضمن مواقف مثل: يضيف ليأخذ من، يضم معا، يفصل أجزاء، والمقارنة، مع مجاهيل في كافة الحالات، مثال: من خلال استخدام الرسم والمعادلات ورمز العدد المجهول لتمثيل المسألة.
- يمثلون الأنماط بعدة طرق (الكلمات، الرسم، الأعداد، ...)
- يصفون أنماط العد (العد القفزي، العدد الزوجي، العدد الفردي)
- ينشئون ويوسع أنماط الأعداد (العد القفزي، العدد الزوجي، العدد الفردي)
- يستخدمون أنماط العد لتمثيل، فهم وحل المواقف الحياتية.

الأعداد والعمليات في النظام العشري

- يعدون ضمن ١٠٠٠ ، يعدون خمسة، خمسة، وعشرة عشرة، ومئة مئة.
- يكتبون ويقرأون أعدادًا حتى ١٠٠٠ مستخدمين أعداد عشرية، أسماء الأعداد، وتفصيل العدد
- يقارنون عددين مكونين من ثلاثة منازل مستنديين إلى معاني المنازل المئات والعشرات والآحاد مستخدمين $<$, $=$, $>$ لتسجيل النتيجة
- يفهمون أن الأرقام الثلاثة في العدد المكوّن من ثلاث منازل تمثل مئتين، عشرات، أحاد مثال؛ ٧٠٦ تساوي ٧ مئتين، صفر عشرات، و٦ أحاد.
- يجمعون ويطرحون بطلاقة ضمن ١٠٠ باستخدام استراتيجيات تستند إلى القيم المنزلية وإحدى خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح.
- يجمعون حتى ٤ أعداد من منزلتين مستخدمين استراتيجيات تستند إلى القيم المنزلية وإحدى خصائص العمليات.
- يجمعون ويطرحون ضمن ١٠٠٠ ويربطون الاستراتيجية إلى طريقة مكتوبة. يفهمون أنه في حالة جمع أعداد من ٣ منازل، فإنه يتم جمع الآحاد مع الآحاد، وأحيانًا من الضروري أن يتم تكوين عشرة ويتم جمع العشرات مع العشرات، وأحيانًا من الضروري أن يتم تكوين مئة ويتم جمع المئات مع المئات.
- يجمعون ذهنيًا ١٠ أو ١٠٠ لعدد معطى (١٠٠-٩٠٠)، ويطرحون ذهنيًا ١٠ أو ١٠٠ من عدد معطى (١٠٠-٩٠٠).
- يشرحون لماذا تعمل استراتيجيات الجمع والطرح باستخدام القيم المنزلية وخصائص العمليات.
- يستخدمون استراتيجيات لقيّمون منطقية الإجابات.
- يمثلون الكسور البسيطة.
- يمثلون الجمع والطرح للكسور ذات المقام المشترك.
- يستخدمون الكسور في مواقف حياتية.

القياس والبيانات

- يقيسون طول شيء من خلال اختيار واستخدام الأدوات المناسبة مثل المساطر، العصا المقسمة إلى ياردات أو أمتار، وأشرطة القياس.
- يقيسون طول شيء مرتين، مستخدمين وحدات طول بأطوال مختلفة في كلا المرتين؛ يصفون كيف يرتبط القياس بالوحدة التي تم اختيارها
- يقدرون الأطوال بالإنش، القدم، السنتيمترات، والأمتار.

- يقيسون ليحددون بكم يزيد طول جسم عن جسم آخر، معبرين عن فرق الطول مستخدمين وحدات طول قياسية
- يستخدمون الجمع والطرح ضمن ١٠٠ لحل مسائل كلامية تحتوي على أطوال لها نفس وحدة القياس
- يستخدمون الجمع والطرح ضمن ١٠٠ لحل مسائل كلامية تحتوي على أطوال لها نفس وحدة القياس
- يمثلون الأعداد الكلية كأطوال من صفر على رسم لخط أعداد مقسم إلى مسافات متساوية مناظرة للأعداد ٠، ١، ٢، ٣، ويمثلون حاصل جمع وطرح الأعداد الكلية ضمن ١٠٠ على خط الأعداد
- يستخدمون وحدات القياس المعيارية لحل مواقف حياتية تتضمن الأطوال، الكتلة، السعة، والحرارة.
- يكتبون ويخبرون الوقت من ساعات عادية ورقمية لأقرب خمس دقائق، مستخدمين **a.m p.m**.
- يستخدمون قياس الوقت لحل المسائل الكلامية في المواقف الحياتية.
- يحلون مسائل كلامية تتضمن أوراق الريالات النقدية والهللات.
- ينتجون بيانات حول القياس من خلال قياس أطوال لأجسام عدة لأقرب عدد كلي، أو من خلال إجراء قياسات متكررة لنفس الشيء.

- يظهرون القياسات وذلك بتمثيلها على خط أعداد نقطي، حيث يكون التدرج الأفقي وحدات أعداد كلية.
- يمثلون بيانات مكونة من أربع فئات على الأكثر باستخدام الأعمدة أو الرسوم (على مقياس من وحدة واحدة)
- يحلون مسائل بسيطة يتم فيها وضع بيانات معًا، وفصلها، أو مقارنتها بحيث تقدم البيانات على شكل رسم أعمدة.
- يفهمون أنه يُمكن استخدام التقويم لتحديد التاريخ، وتحديد وترتيب أيام الأسبوع وأشهر السنة.
- يحدّدون ويصفون الصدفة/ الاحتمال في الأحداث اليومية مستحيل، أقل احتمالاً، ممكن، مُرجّح للغاية أكيد

الهندسة

- يميزون ويرسمون أشكالاً لها سمات محددة، سمات مثل عدد محدد من الزوايا أو عدد معطى من الأوجه المتساوية.
- يميزون المثلثات، الأشكال الرباعية، الخماسية، السداسية، والمكعبات
- يحللون ويصفون العلاقة بين الأشكال ثنائية الأبعاد والأشكال ثلاثية الأبعاد
- يقسمون دوائر ومستطيلات إلى اثنين، أو ثلاثة، أو أربعة أقسام متساوية، واصفين تلك الأقسام مستخدمين كلمات مثل أنصاف أثلاث، ثلث من...، ويصفون الشكل الكلي مستخدمين كلمات مثل نصفان، ثلاثة أثلاث، أربعة أرباع. يميز أن الأقسام المتساوية لشكل معطى يجب أن تكون بنفس الشكل.
- يقسمون مستطيلاً إلى صفوف وأعمدة من مربعات لها نفس القياس ويعدها
- يحددون خطوط التماثل / التناظر

- يميزون ويفسرون أمثلة بسيطة عن تماثل الأشكال في محيطهم المباشر
- يطبقون فهمهم للتماثل لحل مواقف حياتية.
- يفهمون وينشئون ويستخدمون التعليمات البسيطة التي تصف الاتجاهات، المسارات والمواقع والحدود في بيئتهم المباشرة

ويتم التقييم من خلال:

- (١) مهام أدائية ختامية
- (٢) اختبارات ورقة وقلم
- (٣) اختبار الماب في نهاية العام الدراسي

المصادر:

● للتدرب في المنزل : havemath.com

● الكتاب المدرسي

● موقع IXL

● **NYS COMMON CORE MATHEMATICS CURRICULUM**

المادة: العلوم

- نركز في تعليم العلوم على التقصي العلمي من خلال المهارات التالية:
١. يلاحظ بدقة من أجل جمع البيانات
 ٢. يستخدم مفردات عملية لشرح ملاحظاته
 ٣. يحدد أو يضع سؤالاً أو مسألة ليتم تقصيها
 ٤. يخطط وينفذ تقصيات منظمة معالجاً المتغيرات عند الضرورة
 ٥. يضع تنبؤات ويختبرها
 ٦. يفسر ويقيم البيانات التي جمعت من أجل التوصل إلى استنتاجات

يتم العمل أثناء جلسات التعلم على المواضيع التالية:

- التنوع في الكائنات الحية
- تصنيف المادة وخصائصها
- أحداث الأرض
- الرياح والماء والتغير في التضاريس
- التصميم الهندسي

المادة: الاجتماعيات

يتم العمل على مادة الاجتماعيات بشكل مدمج مع اللغة العربية والعلوم ضمن الوحدات الست وفق وثيقة المجال والتسلسل للاجتماعيات لبرنامج السنوات الابتدائية في مدارس الظهران الأهلية. وفيما يلي مؤشرات الأداء المتوقعة:

- يستخدمون خرائط، رسوماً بيانية، جداول وأشكالاً بيانية لقراءة وعرض معلومات جغرافية
- يبحثون في ويقارنون بيوتاً من ثقافات مختلفة.
- يعرضون نوع البيت الذي يعكس مَنْ هم.
- يحددون العوامل التي تؤثر على مكان إقامة الناس وعلى الشكل الذي تبدو فيه بيوتهم.
- يعتبرون عن فهمهم لماهية البيت.
- يوضحون كيف تمتلك المجتمعات سمات طبيعية وأخرى منشأة".
- يحددون الأبطال، القصص، أو الأغاني الشعبية الموجودة في المنطقة والتي أسهمت في تطور التاريخ الثقافي للمنطقة.
- يربطون ما بين القصص عن الأحداث الماضية، الأفراد، الأماكن، أو المواقف لمساعدة فهمنا للماضي والحاضر
- يحددون ويميزون بين تضاريس الأرض.
- يستخدمون ملاحظاتهم لتحديد ووصف المظاهر الطبيعية (أنهار، هضاب، ...) والمظاهر من صنع الانسان (الطرق، الجسور، ...) ويحددونهم على الخرائط.
- يستخدمون المصادر المناسبة والأدوات الجغرافية لتفسير وبناء المعلومات حول الأرض.
- يناقشون ما يُقصد "بالموارد المحدودة"
- يعدون قائمة بالممارسات التي يمكن أن تُستخدم للمحافظة على الموارد الطبيعية في البيت وفي المدرسة.
- يوضحون الأدوار المختلفة للأفراد في عملية إعادة استخدام المواد .
- يتأملون في ويقومون ذاتياً استخدامهم الشخصي للموارد الطبيعية .
- ينقدون أساليب معالجة النفايات في بيئتهم المباشرة.
- يقترحون تحسينات على الأنظمة التنظيمية الموجودة أصلاً في بيوتهم أو في مدارسهم .

- يخططون وينشئون نظامًا لغرض التنظيم (مثال، ينشئون نظامًا للمكتب، غرفة الصف، المدرسة).
- يستخدمون مصادر متنوعة للحصول على معلومات عن الاحتفالات من منظور تاريخي ومن منظور ثقافي.
- يقترحون أسبابًا للاحتفالات المختلفة.

المادة: الدراسات الإسلامية

يتم تقديم دروس القرآن والتوحيد بشكل مدمج حيث يناقش أسباب نزول بعض السور وتفسير معانيها ومعاني بعض المفردات. تُقيم في نهاية كل فصل دراسي مسابقة (تاج الوقار) بهدف تشجيع وتعزيز طلابنا/طالباتنا للمثابرة على حفظ القرآن الكريم.

المصادر:

- كتاب الدراسات الإسلامية المدرسي
 - لمساعدة الطالب على الحفظ، يمكنكم الرجوع لموقع المدارس أو أحد البرامج التعليمية التالية:
- عدنان معلّم القرآن، المصحف المعلّم للشيخ المنشاوي أو للشيخ مشاري العفاسي

Subject: English Language

In grade two, English language instruction is an integral part of the total curriculum and is incorporated throughout the units of inquiry. Our PYP units allow students multiple opportunities to read, speak, write, view and listen to the English language. Teachers provide balanced reading, writing, speaking and listening experiences for students at all levels of ability. Authentic literature is used for reading aloud to the children and for shared, guided and independent reading.

The primary aim is that students become competent and enthusiastic life-long readers, writers, and learners. Phonics, spelling and grammar are taught through writing. The writing process is taught with demonstration, shared, interactive/guided and independent experiences.

Reading Literature - Students will be able to:

1. Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.
2. Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral.
3. Describe how characters in a story respond to major events and challenges.
4. Describe how words and phrases (e.g., regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning in a story, poem, or song.
5. Describe the overall structure of a story, including describing how the beginning introduces the story and the ending concludes the action.
6. Acknowledge differences in the points of view of characters, including by speaking in a different voice for each character when reading dialogue aloud.
7. Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.
8. Compare and contrast two or more versions of the same story (e.g., Cinderella stories) by different authors or from different cultures.
9. Make predictions about a story based on their own knowledge and experience; revise or confirm predictions as the story progresses.
10. Read stories fluently and independently

Reading Information- Students will be able to:

1. Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.
2. Identify the main topic of a multi-paragraph text as well as the focus of specific paragraphs within the text.

- ϣ. Describe the connection between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text.
- Ϙ. Determine the meaning of words and phrases in a text relevant to a grade ϣ topic or subject area.
- ο. Know and use various text features (e.g., captions, bold print, subheadings, glossaries, indexes, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text efficiently.
- ϓ. Identify the main purpose of a text, including what the author wants to answer, explain, or describe.
- ϕ. Explain how specific images (e.g., a diagram showing how a machine works) contribute to and clarify a text.
- λ. Describe how reasons support specific points the author makes in a text.
- ϑ. Compare and contrast the most important points presented by two texts on the same topic.
- ϙ. Read and comprehend informational texts.

Reading Foundational Skills – Students will be able to:

- ϙ. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
 - Distinguish long and short vowels when reading regularly spelled one-syllable words.
 - Know spelling-sound correspondences for additional common vowel teams.
 - Decode regularly spelled two-syllable words with long vowels.
 - Decode words with common prefixes and suffixes.
 - Identify words with inconsistent but common spelling-sound correspondence.
 - Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words.
- ϣ. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
 - Read on-level text with purpose and understanding.
 - Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
 - Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

Writing – Students will be able to:

- ϙ. Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

- Ϛ. Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
- ϛ. Write narratives in which they recount a well elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings, use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.
- ξ. With guidance and support from adults and peers, focus on a topic and strengthen writing as needed by revising and editing.
- ο. With guidance and support from adults, use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.
- Ϟ. Participate in shared research and writing projects
- ϟ. Recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.

Listening & Speaking – Students will be able to:

1. Participate in collaborative conversations with peers about grade two topics and texts.
 - Follow agreed-upon rules for discussions
 - Build on others’ talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.
 - Ask for clarification and further explanation as needed about the topics and texts under discussion.
 - Consider individual differences when communicating with others
- Ϛ. Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media
- ϛ. Ask and answer questions about what a speaker says in order to clarify comprehension, gather additional information, or deepen understanding of a topic or issue
- ξ. Tell a story or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking audibly in coherent sentences

Language – Students will be able to:

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking
 - Use collective nouns
 - Form and use frequently occurring irregular plural nouns
 - Use reflexive pronoun
 - Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs
 - Use adjectives and adverbs, and choose between them depending on what is to be modified.
 - Produce, expand, and rearrange complete simple and compound sentences
- Ϛ. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing

- Capitalize holidays, product names, and geographic names.
- Use commas in greetings and closings of letters.
- Use an apostrophe to form contractions and frequently occurring possessives.
- Generalize learned spelling patterns when writing words
- Consult reference materials, including beginning dictionaries, as needed to check and correct spellings.

۲. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.

Vocabulary Acquisition and Usage – Students will be able to:

۱. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade ۲ reading and content, choosing flexibly from an array of strategies
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
 - Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to known word (e.g., happy/unhappy, tell/retell).
 - Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., addition, additional).
 - Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (e.g., birdhouse, lighthouse, housefly bookshelf, notebook, bookmark).
 - Use glossaries and beginning dictionaries, both print and digital, to determine or clarify the meaning of words and phrases.

۲. Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.

- Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are spicy or juicy)
- Distinguish shades of meaning among closely related verbs (e.g., toss, throw, hurl) and closely related adjectives (e.g., thin, slender, skinny, scrawny).

۳. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts, including using adjectives and adverbs to describe (e.g., When other kids are happy that makes me happy).

Viewing and Presenting

۱. Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.
۲. Tell a story or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking audibly in coherent sentences.
۳. Create audio recordings of stories or poems; add drawings or other visual displays to stories or recounts of experiences when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings

- ξ. Produce complete sentences when appropriate to task and situation in order to provide requested detail or clarification.

Note: Kindly notice that some standards will be addressed more than others.

Assessments:

- Baseline Test
- Anecdotal Notes
- Students’ Journals & Reflections
- Common Formative & Summative Assessments
- MAP –Measures of Academic Progress (Twice a year)
- Benchmark Assessment System BAS.

We used the Benchmark Assessment System (BAS) to assess your child on a one-on-one set-up to identify your child’s reading level in terms of fluency, and comprehension. A set of leveled texts, which increase in difficulty, are used for the assessment.

Benchmark Assessment System text level												
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Kindergarten				Grade One						Grade Two		

Homework:

With respect to the homework, a unit packet will be sent at the start of each unit and additional reinforcement practice will be assigned weekly as needed. Since the main task will be to read leveled books online, students will have access to RazKids website for reading stories according to their reading levels. The students are expected to enter their accounts and read daily as their teacher will be updated with their activity through the website.

Resources:

- Wonders by McGraw Hill
- Reading Street Kit by Scott Foresman
- Writers’ Workshop program by Lucy Calkins
- Raz kids website for leveled books: www.raz-kids.com

• أنا أتصفح الويب (١): حيث سيتعرفون من خلالها على أهمية السلامة في العالم الافتراضي كما هو الحال في

العالم الواقعي، وما هي المعلومات المناسبة لنشرها في العالم الافتراضي ومتى يلجون لمساعدة الكبار عند تصفح

الإنترنت، كذلك سيتعلمون مدى أهمية الكلمات المفتاحية عند القيام بالبحث وكيفية استخدامها.

- **I SURF THE WEB:** Understand that being safe when they visit websites is similar to staying safe in real life, recognize if they should ask an adult they trust before they visit a particular website, explore what information is appropriate to be put online.

• أنا استخدم الحاسب الآلي: حيث سيتعرفون من خلالها على كيفية الدخول إلى حساب الحاسب الآلي باسم

المستخدم وكلمة مرور محددة.

- **I USE THE COMPUTER:** Increase their awareness on the keyboard's layout and demonstrate proper keyboarding techniques for upper- and lower-case letters as well as basic typing skills, being familiar with computer main interface, dropdown menus, Log in to a specific computer account.

• أنا اكتب حرفاً: سيتعلمون من خلالها على استخدام برنامج مايكروسوفت وورد لكتابة الكلمات وتنسيقها وتغيير اتجاه

النص.

- **I TYPE A LETTER:** Navigate through Microsoft Word (Open MS. Word Format text (change color, size, type), Text Direction, Text Alignments

• أنا أتصفح الويب (٢):

- **I SURF THE WEB (٢):** Analyze online behaviors that could be considered cyberbullying and how to deal with it, Understand the function of keywords and keyword searches and how to use it, apply their chosen keywords to find the information they are looking for on the Internet.

• مقالتي الأولى: باستخدام مايكروسوفت ورد حيث سيتعلمون من خلالها إدراج الأشكال والصور وتنسيقها، والنسخ

واللصق وإدراج إطار للصفحات في برنامج مايكروسوفت وورد.

- **MY FIRST ARTICLE:** using Microsoft word the students will gather, organize and display data (Insert Shapes, Format shapes, Insert Picture, Copy and Paste, Resize Picture and Shapes, rotate pictures and shapes, Insert page border)

• **التعلم باللعب:** فهم أهمية التعلم باستخدام الألعاب (كيف تجد الألعاب التعليمية، ما هي المهارات التي نكتسبها من الألعاب عبر الإنترنت

- **Learning with fun:** Understand the importance of learning using games (How to find educational games, what are the skills we gain from online games)

التقييم:

سيتم تقييم الطلاب من خلال استمارات التقييم ومهام ختامية أدائية وذلك على المعايير التالية:

١- يتقن الطلاب المهارات الحاسوبية الأساسية والتطبيقات في العالم الرقمي

Students master basic computer skills/Applications in a digital world

٢- يستخدم الطلاب أدوات التواصل والانترنت بفعالية

Students use communication /online tools effectively

٣- يمارس الطلاب المواطنة الرقمية والأمان على الانترنت

Students practice digital citizenship and safety online

المادة: التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية

معلمة المادة: بسمة نبيل

الوحدات:

سيعمل الطلاب خلال العام الدراسي على الوحدات التالية:

- ألعاب فردية (العاب قوى)

- تركيب الحركة (الجمباز)

- ألعاب جماعية (كرة القدم)

- ألعاب جماعية (كرة السلة)

- اللياقة والحركة

- تحدي المغامرات

التقييم:

سيتم تقييم الطلاب من خلال استمارات التقييم ومهام ختامية أدائية وذلك على المعايير التالية:

الهوية
١- يحلل الطلاب كيفية ارتباطهم بالمجتمع الأوسع
٢- يستخدم الطلاب فهمًا لمشاعرهم من أجل التفاعل بشكل إيجابي مع الآخرين
٣- يشرح الطلاب كيف يؤثر الحديث مع الذات على سلوكهم ونهجهم في التعلم
الحياة الفاعلة
٤- يحدد الطلاب مراحل الحياة المختلفة وكيف يمكن أن تؤثر على الأداء البدني
٥- يُظهر الطلاب تحكماً أكبرًا في الجسم عند تأدية الحركات
٦- يخطط الطلاب ويأدون ويفكرون في تسلسل الحركة من أجل التطور
التفاعل
٧- يحدد الطلاب نقاط القوة التي تساهم في تحقيق الأهداف المشتركة
٨- يلعب الطلاب مجموعة متنوعة من الأدوار لتلبية احتياجات المجموعة مثل: قائد، مذيع
٩- يناقش الطلاب والأفكار وي طرحون الأسئلة لتوضيح المعنى

المادة: الفنون

معلمة المادة: شدن ال فراج+مرام المجيش

الوحدات :

-سيعمل الطلاب خلال العام الدراسي على الوحدات التالية:

- العالم الخارجي
- عالم الألوان
- الحركة
- الانطباع
- البيئة
- الحقيقة

التقييم:

-سيتم تقييم الطلاب من خلال استمارات التقييم ومهام ختامية أدائية وذلك اعتماداً على المعايير التالية:

١- يُحدد الطلاب العناصر الأساسية في عمل فني ما.

Students specify the essential elements of an artwork.

٢- يستخدم الطلاب مصطلحات ملائمة لمناقشة عمل فني ما.

Students use appropriate terms to discuss artwork.

٣- يستكشف الطلاب أغراض الأعمال الفنية التي تعود إلى فترات وأماكن وثقافات مختلفة، تشمل ثقافتهم الأم.

Students explore the purpose for artwork in different periods, places and cultures , including their own.

المادة: المكتبة

خلال حصص المكتبة، تقرأ المعلمة للطلاب قصصاً وكتباً باللغة العربية والإنجليزية متعلقة بالوحدات المختلفة في المواد الدراسية ، كما تساعد الطلاب على اختيار كتب مناسبة من حيث الموضوع والعمر، وتشجعهم على تبادل ما يتم قراءته من الكتب المستعارة.

طرق التواصل بين المدرسة والأهل

(١) النشرة الأسبوعية :

هي وسيلة اتصال مهمة بين المدرسة والبيت، تجدونها على موقع المدارس وتتضمن المواضيع والمواعيد للمناسبات والاجتماعات والمحاضرات المختلفة.

(٢) جدول الساعات المكتبية للمعلمة:

سنقوم كل معلمة بتحديد وقت التواصل المناسب لها.

(٣) الاجتماعات الفردية:

تعقد الاجتماعات الفردية مرتين في السنة، مرة في الفصل الأول ومرة في الفصل الثاني، ويتم إرسال دعوة مسجل فيها يوم وتاريخ الاجتماع الخاص بك وبابنك/ابنتك.

(٤) رسالة الأسبوع

وهي رسالة أسبوعية ترسل يوم الخميس من كل أسبوع توضح لكم ما سيتم العمل عليه من مهارات في المواد الأكاديمية المختلفة خلال الأسبوع الذي يليه.

(٥) رسائل الوحدات

وهي رسالة ترسل لكم بداية كل وحدة توضح لكم التوقعات الصفية (المعارف والمهارات) التي سيتم العمل عليها مع ابنكم/ابنتكم في تلك الوحدة.

(٦) البريد الإلكتروني

يمكنكم التواصل من خلال البريد الإلكتروني الخاص بكل معلمة.

البريد الالكتروني	الاسم	المواد المسؤولة عنها	الوظيفة
aisha.al-baluchi@das.sch.sa	عائشة البلوشي	-	مراقبة المرحلة – بنات
deemah.alkhathlan@das.sch.sa	ديمة الخثلان	-	مراقبة المرحلة – بنين
alia.alhamooze@das.sch.sa	عالية الحموز	-	ممرضة المدارس
nora.al-sehly@das.sch.sa	نورة السهلي	-	المرشدة الطلابية
Rima.Jammal@Das.sch.sa	ريما جمال	اللغة العربية – الرياضيات – العلوم – الدين	مدرب أكاديمي المرحلة الابتدائية المبكرة
rasha.alhaiga@das.sch.sa	Rasha A. Alhaiga	اللغة الانجليزية	مدرب أكاديمي المرحلة الابتدائية المبكرة
saarah.al-sunaid@das.sch.sa	سارة السنيد	اللغة العربية – اللغة الإنجليزية – إرشاد	مدرب أكاديمي وحدة دعم الطالب + إرشاد
esam.barazi@das.sch.sa	عصام البرازي	تقنية المعلومات فنون - التربية البدنية- المكتبة	مدرب أكاديمي للمواد الخاصة
anhar.asaly@das.sch.sa	أنهار عسلي	تقنية المعلومات والاتصالات	معلمة تقنية المعلومات والاتصالات
maram.almujiesh@das.sch.sa Shadan.onazi@Das.sch.sa	شادن العنزلي، مرام المجيش	فنون	معلمة الفنون
basma.mohammed@das.sch.sa	بسمة محمد	التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية	معلمة التربية الشخصية والاجتماعية والبدنية
ZINAB.ALSABAG@Das.sch.sa	زينب الصباغ	المكتبة	معلمة المكتبة
ebtsam.al-khateeb@das.sch.sa	ابتسام الخطيب	قران - توحيد	معلمة العلوم الإسلامية
rathaa.aldossary@das.sch.sa	رثاء الدوسري	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
reham.almutairi@das.sch.sa	ريهام المطيري	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
shuroq.alshammari@das.sch.sa	شروق الشمري	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
kawther.al-ghamdi@das.sch.sa	كوثر الغامدي	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
mona.al-ghamdi@das.sch.sa	منى الغامدي	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
nada.alghamdi@das.sch.sa	ندى الغامدي	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
najla.al-omair@das.sch.sa	نجلاء العمير	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
noora.alnafjan@das.sch.sa	نورة النفجان	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
afnan.alshamrany@das.sch.sa	أفنان الشمراني	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
afnan.alqahtani@das.sch.sa	أفنان القحطاني	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
sarah.aldawsari@das.sch.sa	سارة الدوسري	لغة عربية – رياضيات – علوم	معلمة صف
bayan.farah@das.sch.sa	بيان فرح	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
zahra.muhanna@das.sch.sa	زهرة مهنا	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
razan.almomani@das.sch.sa	رزان المومني	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
muneerah.ababetain@das.sch.sa	منيرة أبابطين	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
razan.alqahtani@das.sch.sa	رزان القحطاني	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
yasmin.kabary@das.sch.sa	ياسمين قباري	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية
mariam.alramadhan@das.sch.sa	مريم رمضان	اللغة الانجليزية	معلمة اللغة الإنجليزية