



مدارس الظهران الأهلية
Dhahran Ahliyya Schools

مجتمع تعلم غير ربحي
A not-for-profit learning community

مدونة وكتيب عمل
المشاريع المجتمعية

الاسم:

السنة الدراسية: 2021-2022

3	مقدمة
4	الاتفاقات الأساسية
5	التعلم الخدمي
6	الخطة الزمنية
7	تصوّر أهداف المشروع
8	التقييم
9	أ. الاستقصاء
10	الحاجة والمجتمع
11	ورقة عمل #1: استدرار الأفكار
12	ورقة عمل #2: خيارات المشروع
13	ورقة عمل #3: الهدف والعمل
14	السياقات العالمية
16	ورقة عمل #4: أي سياق عالمي اخترت؟
17	مهارات البحث
18	المصادر
19	تقييم المصادر
20	ورقة عمل #5: خطة البحث
21	ورقة عمل #6: البحث
22	ورقة عمل #7: المصادر
23	ورقة عمل #8: تقييم المصادر
24	مهارات أساليب التعلم
27	ورقة عمل #9: مهارات أساليب التعلم
28	ورقة عمل #10: التقصي
30	ب. التخطيط
31	محكات النجاح
32	ورقة عمل #11: محكات النجاح
33	ورقة عمل #12: مقترح العمل
34	ورقة عمل #13: خطة العمل (الخطة الزمنية)
35	ورقة عمل #14: التخطيط
37	ج. العمل
39	ورقة عمل #15: العمل
41	د. التأمل
43	تقييم الذات
44	ورقة عمل #16: التأمل
45	كتابة التقرير
47	ورقة عمل #17: لوحة العرض
48	ورقة عمل #18: استمارة الأمانة الأكاديمية
50	العرض الشفوي
51	صحيفة تفقد التسليم
51	المصادر

مقدمة

يعتبر المشروع المجتمعي تقصّي متعمق متركز حول المجتمع والخدمة. يشجع المشروع الطلاب على الاطلاع على مسؤوليتهم وممارسة حقوقهم في المشاركة في الخدمة المجتمعية.

هذه فرصتك لإحداث تغيير في المجتمع!

يُعدّ المشروع المجتمعي أحد الأحداث الهامة والمُشوّقة ضمن دراستك لبرنامج السنوات المتوسطة.

ستقوم **بالبحث** في المجالات ذات أهمية بالنسبة لك على الصعيد الشخصي أو المجتمعي أو المحلي أو الدولي. ثم ستكتب **خطة عمل** للمشروع مع فريقك المكون من 3 طلاب وبعدها ستقدم **الخدمة**. في النهاية ستقوم **بالتأمل وتقديم عرض** في معرض المشاريع.

العناصر الأربعة للمشروع

المشروع الخدمي يتطلب تقييم احتياجات المجتمع وتصميم مشروع لتلبية هذا الاحتياج، والتأمل قبل وأثناء وبعد الخدمة.



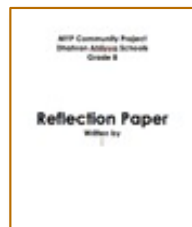
يتم توثيق مراحل التفكير والتعلم في **مدونة العمل**.



هدف **المعرض والعرض الشفوي** هو إعلام الحاضرين بالحاجة والخدمة المقدمة للمجتمع.



ورقة التأمل توفر فرصة التأمل في ما تم تعلمه وكيفية التعلم خلال المشروع المجتمعي.



الاتفاقيات الأساسية

اتفاقيات مشتركة:

نتعهد بالاجتماع كل أسبوع خلال حصتي المشاريع المجتمعية وحسب الخطة الزمنية.

اتفاقية الطالب/ة:

- أفهم أن مادة المشروع المجتمعي لها درجة تحتسب ضمن الشهادة الرسمية في نهاية العام الدراسي.
- أتعهد بالعمل بشكل مستمر وبما تقتضيه الحاجة لإنهاء جميع متطلبات المشروع المجتمعي.
- أنا مسؤول/ة عن توثيق الاجتماعات مع مشرفي في كتيب العمل.
- أحضر كتيب العمل الخاص بالمشروع المجتمعي وملفي وجهازي الالكتروني لجميع الاجتماعات.
- أنهي كل مهمة في الوقت المحدد.
- أقوم بإعلام مشرفي إذا واجهتني أية صعوبات.
- أتبع جميع التعليمات المعطاة من قبل المشرف/ة والمنسق/ة سواء شفهيًا أو كتابيًا.
- أفهم أن هذا المشروع مشروعى وعليه أتحمّل مسؤولية التعلم وإدارة وقتي.
- أفهم أن الأمانة الأكاديمية في غاية الأهمية وأن مادة المشاريع المجتمعية ستخضع للإجراءات المنصوص عليها في وثيقة التزام الطالب/ة.

اتفاقية المشرف/ة:

- أفهم بأن دوري هو إرشاد الطالب/ة لإكمال المشروع المجتمعي، ولست بخبير/ة في المجال وغير مطلوب مني إكمال المشروع للطالب.
- أقوم بتوجيه الطالب/ة في رحلة التعلم.
- أؤكد باستلام الطالب/ة كتيب العمل، وأعمل على فهم جميع جوانبه.
- أجتمع مع الطالب/ة خلال حصتي المشاريع المجتمعية وحسب الخطة الزمنية.
- أتأكد من إنجاز جميع المراحل في الوقت المحدد.
- أبلغ المنسق/ة إذا تغيب الطالب/ة لأكثر من حصتين.
- إذا لم يسلم الطالب/ة مهامه فيتم اتباع الخطوات التالية:
 - الخطوة الأولى: انذار شفوي
 - الخطوة الثانية: إرسال إيميل للأهل ومنسق/ة المشاريع
 - الخطوة الثالثة: اجتماع منسق/ة المشاريع مع الأهل
 - الخطوة الرابعة: اجتماع قائد/ة المرحلة المتوسطة مع الأهل

تنص الأهداف على ما يتوقع الطالب تجربته وتعلمه. وتقترح هذه الأهداف كيف يمكن أن يتغير الطلاب بسبب خبرة التعلم.

تهدف مشاريع برنامج السنوات المتوسطة إلى تشجيع الطلاب وتمكينهم من:

- المشاركة في بحث واستقصاء مستديم يديرونه بأنفسهم ضمن سياق عالمي
- توليد تبصّرات ابداعية جديدة وتطوير فهم أعمق عبر البحث والاستقصاء المتعمق
- عرض المهارات والمواقف والمعرفة المطلوبة لاستكمال المشروع في فترة زمنية ممتدة
- التواصل تواصلًا فعالاً في مواقف متنوعة
- عرض العمل المسؤول عبر التعلم أو كنتيجة له
- تقدير عملية التعلم والافتخار بإنجازاتهم

أنواع الخدمة

في المشروع المجتمعي، يشمل العمل المشاركة في تعلم الخدمة (الخدمة كنوع من العمل).

بينما يرتقي الطلاب عبر عملية تعلم الخدمة. قد ينخرطون في نوع أو أكثر من أنواع العمل.

1. **الخدمة المباشرة:** تتضمن التفاعل مع الناس أو البيئة أو الحيوانات. ومن أمثلة ذلك التعليم الفردي، أو إنقاذ وحضانة الحيوانات، أو تجميع كتب لمكتبة في إحدى المدارس.
2. **الخدمة غير المباشرة:** مع أن الطلاب لا يرون من يتلقى الخدمة غير المباشرة، فهم يتأكدون من أن أعمالهم ستفيد المجتمع أو البيئة، تشمل الأمثلة إعادة تصميم الموقع الإلكتروني لإحدى المنظمات، أو كتابة كتب مصورة أصلية لتدريس إحدى اللغات.
3. **المناصرة:** يتحدث الطلاب نيابة عن قضية أو شأن ما لتعزيز العمل على إحدى قضايا المصلحة العامة. تشمل الأمثلة إطلاق حملة توعية عن الجوع في المجتمع، أو أداء مسرحية عن استبدال سلوك التنمر بالاحترام، أو عمل مقطع فيديو عن الحلول المستدامة للمياه.
4. **البحث:** يجمع الطلاب معلومات من مصادر متنوعة ويحللون البيانات ويعدون تقريراً عن الموضوع ذي أهمية للتأثير على سياسة أو ممارسة ما، تشمل الأمثلة إجراء استطلاعات رأي بيئية لإحراز تأثير في مدرستهم، أو المساهمة في دراسة عن أنماط هجرة الحيوانات، أو ذكر أكثر السبل فعالية لتقليل مشكلة النفايات في الأماكن العامة.

الموضوع	الأسبوع #
المقدمة، الاتفاقات الأساسية، التعلم الخدمي، الخطة الزمنية	الأسبوع 2
استلام الاتفاقات الأساسية موقعة من الأهل، أهداف المشروع، مهارات أساليب التعلم، تقييم المشروع	الأسبوع 3
مرحلة التقصي: المجتمعات والحاجات، الهدف، خيارات المشروع	الأسبوع 4
تسليم استمارة خيارات المشروع، السياق العالمي، المصادر، خطة البحث	الأسبوع 5
تقييم مصادر البحث، التوثيق	الأسبوع 6
مهارات أساليب التعلم، أسئلة التأمل عن مرحلة التقصي	الأسبوع 7
مرحلة التخطيط، مقترح العمل، خطة العمل	الأسبوع 8
تسليم مقترح العمل، خطة العمل	الأسبوع 9
العمل على المشروع	الأسبوع 10
	الأسبوع 11
إجازة نهاية الفصل الدراسي	
العمل على المشروع	الأسبوع 1
	الأسبوع 2
	الأسبوع 3
	الأسبوع 4
	الأسبوع 5
	الأسبوع 6
مرحلة التأمل والتقييم الذاتي	الأسبوع 7
تفقد التسليم النهائي، المعرض	الأسبوع 8
	الأسبوع 9
الإنهاء من الخدمة	الأسبوع 10
تسليم نسخة أولى لورقة التأمل والملف	الأسبوع 11
إجازة نهاية الفصل الدراسي	
مراجعة ورقة التأمل	الأسبوع 1
التسليم النهائي لورقة التأمل والملف	الأسبوع 2
تصميم اللوحة	الأسبوع 3
تسليم اللوحة والتدريب على العرض	الأسبوع 4
تعبئة استمارة الأمانة الأكاديمية	الأسبوع 5
العرض داخل الصفوف، ومناقشة جماعية	الأسبوع 6
	الأسبوع 7
العرض داخل الصفوف، أسبوع المعرض	الأسبوع 8
تأملات	الأسبوع 9
	الأسبوع 10
	الأسبوع 11

الهدف من الخطة الزمنية:

- وضع تسلسل لإنجاز المهام
- تحديد الزمن لإنجاز كل مهمة
- تحديد الأحداث والمناسبات التي قد تؤثر على العمل على المشروع مثل الاختبارات والاجازات
- تحديد الخطوات اللازمة لإنجاز المهام

أهداف المشروع المجتمعي

الهدف (أ): الاستقصاء	<p>i. تحديد هدف لتناول حاجة في المجتمع بناءً على الاهتمامات الشخصية</p> <p>ii. تحديد التعلم المسبق والمعرفة الخاصة بالمادة الدراسية ذات الصلة بالمشروع</p> <p>iii. عرض مهارات البحث</p>
الهدف (ب): التخطيط	<p>i. إعداد مقترح عمل لتناول الحاجة في المجتمع</p> <p>ii. تخطيط عملية تطوير المشروع وتسجيلها</p> <p>iii. عرض مهارات إدارة الذات</p>
الهدف (ج): العمل	<p>i. عرض الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع</p> <p>ii. عرض مهارات التفكير</p> <p>iii. عرض مهارات التواصل والمهارات الاجتماعية</p>
الهدف (د): التأمل	<p>i. تقييم جودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح</p> <p>ii. التأمل في كيف عزّز استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة</p> <p>iii. التأمل في تطويره لمهارات أساليب التعلم</p>

تصوّر أهداف المشروع

تأمل التصور أدناه. يُظهر الشكل كيفية تفكيك آلية العمل. الأهداف/ المحكات في (الدائرة الداخلية)، والعناصر في (الدائرة الخارجية). وتُستخدم في تقييم مشروعك.



تصوّر أهداف المشروع

التقييم

المعيار (د)	المعيار (ج)	المعيار (ب)	المعيار (أ)	الصف
التأمل	العمل	التخطيط	الاستقصاء	
0 لا يُحقق الطالب المعيار الذي تصفه أي من التقديرات اللفظية المدرجة أدناه.				
<p>الطالب: أ. يعرض تقييماً محدوداً لجودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح ب. يعرض تأملات محدودة في كيف عززَ استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة ج. يعرض تأملات محدودة في تطويره لمهارات أساليب التعلم</p>	<p>الطالب: أ. يعرض القليل من الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع ب. يعرض مهارات تفكير محدودة ج. يعرض مهارات تواصل ومهارات اجتماعية محدودة</p>	<p>الطالب: أ. يعد مقترح عمل محدود لتناول تلك الحاجة في المجتمع ب. يعرض خطة وسجلاً محدودين أو جزئيين لعملية تطوير المشروع ج. يعرض مهارات محدودة لإدارة الذات.</p>	<p>الطالب: أ. يذكر هدفاً لتناول حاجة في المجتمع، بناءً على الاهتمامات الشخصية، لكن قد يكون ذلك محدوداً من حيث التعمق أو الوصول ب. يحدّد التعلم المسبق والمعرفة الخاصة بالمادة الدراسية، لكن قد يكون ذلك محدوداً من حيث الحدوث أو الصلة ج. يعرض مهارات بحث محدودة.</p>	1-2 محدود
<p>الطالب: أ. يعرض تقييماً مناسباً لجودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح ب. يعرض تأملات مناسبة في كيف عززَ استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة ج. يعرض تأملات مناسبة في تطويره لمهارات أساليب التعلم</p>	<p>الطالب: أ. يعرض قدرًا مناسباً من الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع ب. يعرض مهارات تفكير مناسبة ج. يعرض مهارات تواصل ومهارات اجتماعية مناسبة</p>	<p>الطالب: أ. يعد مقترح عمل مناسب لتناول تلك الحاجة في المجتمع ب. يعرض خطة وسجلاً مناسبين لعملية تطوير المشروع ج. يعرض مهارات مناسبة لإدارة الذات.</p>	<p>الطالب: أ. يوجز هدفاً مناسباً لتناول حاجة في المجتمع، بناءً على الاهتمامات الشخصية ب. يحدّد تعلماً مسبقاً بسيطاً ومعرفة الصلة بعض جوانب المشروع ج. يعرض مهارات بحث مناسبة.</p>	3-4 متبول
<p>الطالب: أ. يعرض تقييماً جيداً لجودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح ب. يعرض تأملات جيدة في كيف عززَ استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة ج. يعرض تأملات جيدة في تطويره لمهارات أساليب التعلم</p>	<p>الطالب: أ. يعرض قدرًا كبيراً من الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع ب. يعرض مهارات تفكير حقيقية ج. يعرض مهارات تواصل ومهارات اجتماعية حقيقية</p>	<p>الطالب: أ. يعد مقترح عمل مناسب لتناول تلك الحاجة في المجتمع ب. يعرض خطة وسجلاً جيدين لعملية تطوير المشروع ج. يعرض مهارات جيدة لإدارة الذات.</p>	<p>الطالب: أ. يحدّد هدفاً واضحاً ينطوي على تحدّي لتناول حاجة في المجتمع، بناءً على الاهتمامات الشخصية ب. يحدّد التعلم المسبق والمعرفة الخاصة بالمادة الدراسية ذات الصلة بشكل عام بالمشروع ج. يعرض مهارات بحث جيدة.</p>	5-6 ناجح
<p>الطالب: أ. يعرض تقييماً ممتازاً لجودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح ب. يعرض تأملات ممتازة في كيف عززَ استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة ج. يعرض تأملات ممتازة في تطويره لمهارات أساليب التعلم</p>	<p>الطالب: أ. يعرض قدرًا ممتازاً من الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع ب. يعرض مهارات تفكير ممتازة ج. يعرض مهارات تواصل ومهارات اجتماعية ممتازة</p>	<p>الطالب: أ. يعد مقترح عمل مفصل ومناسب ومدروس لتناول تلك الحاجة في المجتمع ب. يعرض خطة وسجلاً مُفصّلين ودقيقين لعملية تطوير المشروع ج. يعرض مهارات ممتازة لإدارة الذات.</p>	<p>الطالب: أ. يحدّد هدفاً ينطوي على تحدّي كبير، لتناول حاجة في المجتمع بناءً على الاهتمامات الشخصية ب. يحدّد التعلم المسبق والمعرفة الخاصة بالمادة الدراسية ذات صلة كبيرة ومستمرة بالمشروع ج. يعرض مهارات بحث ممتازة.</p>	7-8 متميّز

أ. التقصي



الاستقصاء
Investigating

ما هو المجتمع؟

المجتمعات هي مجموعات تعيش بالقرب من بعضها البعض. تُحدّد درجة القرب بالمساحة، والوقت، والعلاقة. يمكن أن تكون المجتمعات محلية، أو وطنية، أو افتراضية، أو عالمية. وهي تشمل على مجموعات من الناس الذين يتشاركون سمات أو معتقدات أو قيم معينة.

ما هي الحاجة؟

يمكن تعريف الحاجة على أنها حالة أو موقف نرغب بعمل شيء ما تجاهها؛ واجب أو التزام؛ تفتقر إلى شيء مطلوب، أو مرغوب به، أو مفيد.

أمثلة

المجتمع	أمثلة
مجموعة من الناس تعيش في نفس المكان	حي الباكستانيين في مدينة جدة المواطنين البلجيكيين تشانينا تاون في مدينة نيويورك
مجموعة من الناس يتشاركون سمات أو معتقدات أو قيم معينة	منتدى الكتروني للأشخاص الذي يعانون من متلازمة داون النباتيين طلاب مشاريع التخرج
مجموعة من الدول أو الولايات التي تجمعها المصالح المشتركة	الاتحاد الأوروبي دول مجلس التعاون الخليجي مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة
مجموعة من النباتات أو الحيوانات المستقلة التي تنمو أو تعيش معاً في موطن محدد	طيور مدغشقر نباتات الشرق الأوسط محمية الجبيل للأحياء البحرية

المجتمعات والحاجات

أنواع الأهداف

هذه بعض أنواع الأهداف:

- رفع الوعي
- المشاركة الفاعلة
- البحث
- الإخبار
- التأسيس/الابتكار
- تغيير السلوك
- المناصرة/الدفاع
- أخرى

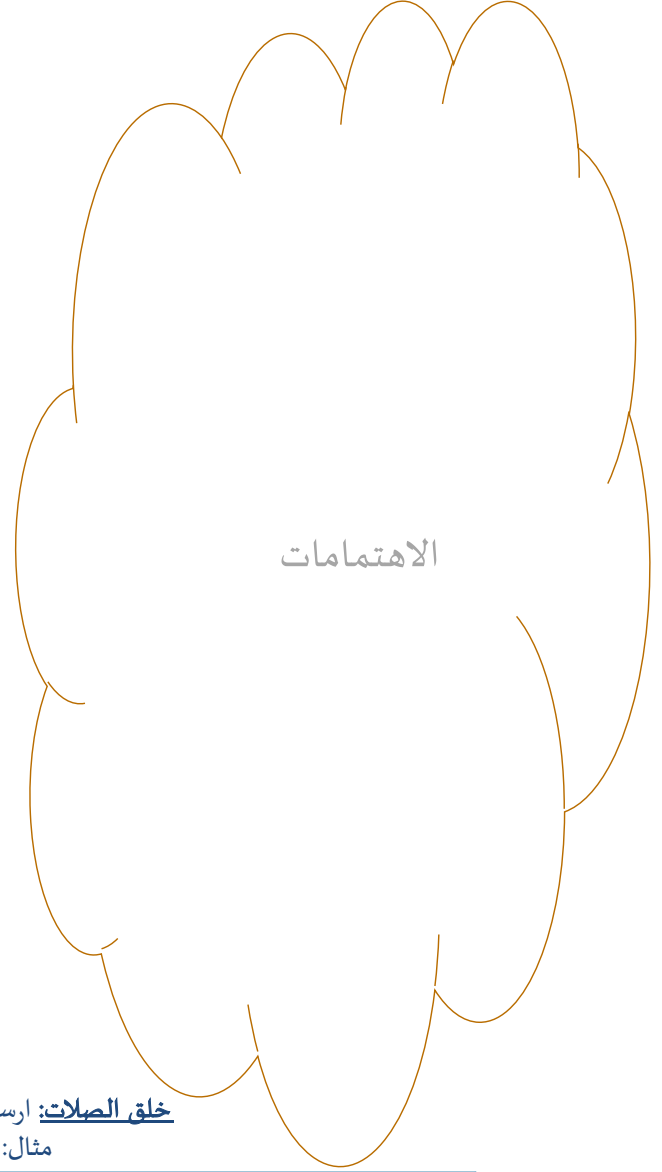
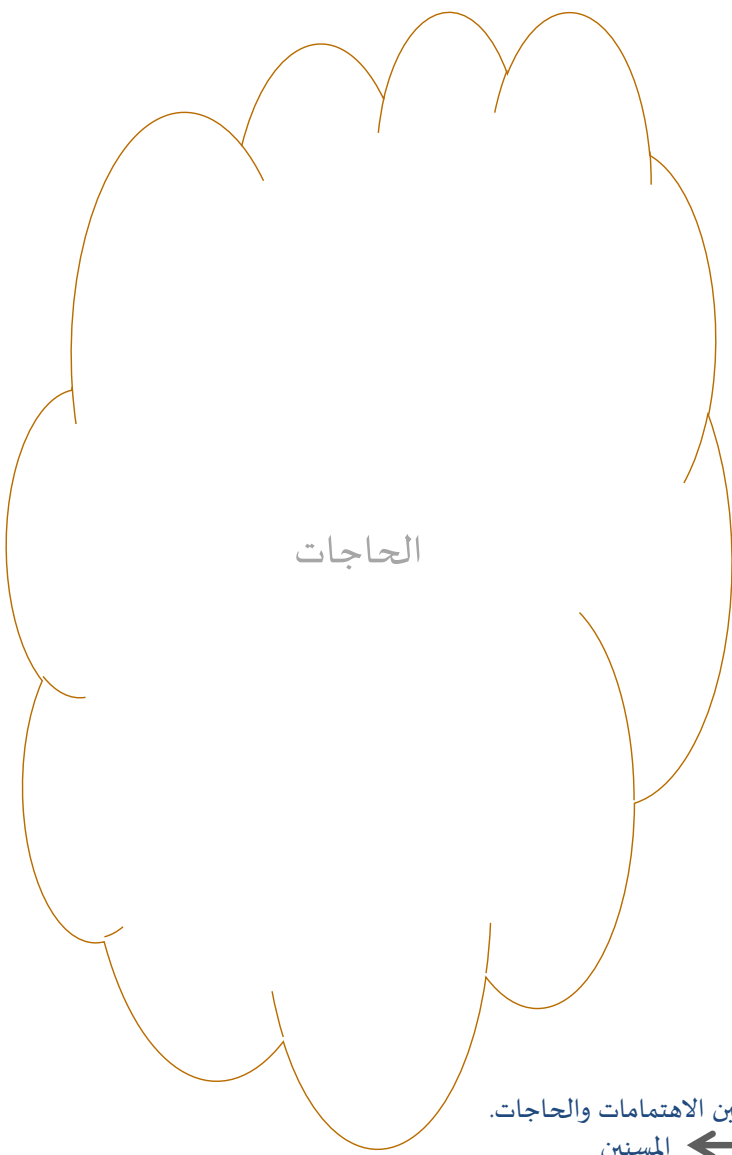


ورقة عمل #1: استدرار الأفكار

التوليد - خلق الصلات - التصنيف - التوضيح

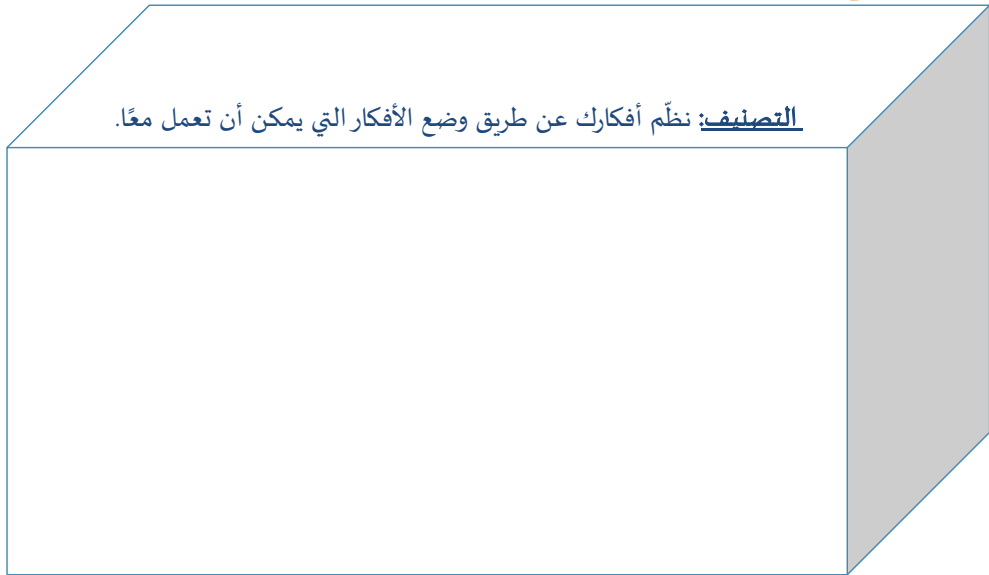
التوليد: دَوِّن جميع اهتماماتك هنا. اسمح لأفكارك أن تتدفق.

التوليد: دَوِّن جميع أفكارك عن حاجات المجتمع هنا.



خلق الصلات: ارسم أسهمًا بين الاهتمامات والحاجات.
مثال: الرسم ← المسنين

التصنيف: نظِّم أفكارك عن طريق وضع الأفكار التي يمكن أن تعمل معًا.



التوضيح: في الصفحة التالية، اختر 3 أفكار وقم بتوضيحها.

ورقة عمل #2: خيارات المشروع

يعبأ هذا النموذج للحصول على موافقة مبدئية على مشروعك قبل تعبئة خطة المشروع المجتمعي. في حال لم يكن اختيارك الأول مناسباً، أو كان مثيراً للجدال، أو يُشكّل تحدياً أو خطراً عليك، سيتم النظر في الخيارين التاليين. أشرك والديك في النقاش حول اختيار المشروع. استخدم "صياغة الهدف" عند كتابة خيارك.

الخيار الأول	الخيار الثاني	الخيار الثالث
الإيجابيات	الإيجابيات	الإيجابيات
السلبيات	السلبيات	السلبيات

توقيع ولي الأمر _____

اسم الطالب/ة _____

الهدف

سوف

(نوع الهدف)

هدف

(كيف ستحدث فرق)

العمل

سوف

(الأنشطة التي خطط لها)

من أجل

(المجتمع الذي ستقدم له الخدمة + طبيعة الحاجة)

أمثلة لأهداف تنطوي على تحدي

هدف تنطوي على تحدي كبير	هدف تنطوي على تحدي
سأقوم بالاستقصاء حول تقنيات التصوير من أجل كتابة مقالة مصوّرة عن العلاقات بين السكان القدماء والجدد في الحي الذي أسكن فيه.	سأقوم بالاستقصاء حول تقنيات التصوير من أجل عمل مدوّنة مصوّرة تستعرض تقدمي وذلك لاستعمالي الشخصي.
سأقوم بالاستقصاء حول مواد مستعملة من أجل إنتاج مجموعة من الحقائق باستخدام مواد مُعاد تدويرها لعرضها للبيع في مركز محلي للفنون ويستعملها الكبار.	سأقوم بالاستقصاء حول مواد مستعملة من أجل إنتاج حقيبة متينة باستخدام مواد مُعاد تدويرها يستعملها الكبار.
سأقوم بالاستقصاء حول التشرد في مجتمعي من أجل كتابة مقالة ونشر رواية خيالية تعتمد على أبحاثي، وسأستهدف من خلالها المراهقين.	سأقوم بالاستقصاء حول التشرد في مجتمعي من أجل كتابة مقالة عن المشردين في مجتمعي بهدف نشره في صحيفة محلية.



السياقات العالمية

تتيح لك السياقات العالمية وضع إطار للتعلّم حول المفاهيم وخلق الصلات بحياتك وخبراتك

<ul style="list-style-type: none"> • دروس تقدّم تعليميًا إضافيًا أو خاصًا لطلاب المرحلة الابتدائية 	<ul style="list-style-type: none"> • الهوية • القيم والمعتقدات • الصحة الشخصية • الصحة البدنية • الصحة العقلية • الصحة الاجتماعية • الصحة الروحية • العلاقات الانسانية بما فيها العائلات، الأصدقاء، والقدوات ومجتمعات والثقافات 	<p>الهويّات والعلاقات</p> <p>من أنا؟ من نحن؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • إطلاق حملات للوعي بالتجارة الحرة • المساهمة في الفرص التعليميّة، مثل دعم منظمة محلية تعمل على محو الأمية 	<ul style="list-style-type: none"> • الحقوق والمسؤوليات • العلاقات بين المجتمعات • تقاسم موارد الكوكب المحدودة مع الآخرين والكائنات الأخرى • تكافؤ الفرص • السلام وحل النزاعات 	<p>الإنصاف والتطوير</p> <p>ماهي تبعات إنسانيتنا المشتركة؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عمل حديقة مدرسيّة أو حديقة في المجتمع • إطلاق حملات لنشر الوعي وتقليص استخدام المصاصات البلاستيكيّة 	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقة المتبادلة بين المجتمعات والأنظمة التي وضعها الإنسان • العلاقات بين العمليات المحليّة والعالميّة • كيف تسبب التجارب المحلية في التجارب العالمية • الفرص والتوترات التي توجدها العلاقة المتبادلة للعالم • أثر صناعة القرارات على البشر والبيئة 	<p>العولمة والاستدامة</p> <p>كيف ترتبط جميع الأشياء ببعضها؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • استلهمت الفكرة من نقص المرافق في المجتمع المحلي، والسعي إلى تحسين المرافق للشباب، بإعداد مقال للنشر في مجلة المدرسة يلخّص المشكلة والحلول الممكنة 	<ul style="list-style-type: none"> • التاريخ الشخصي • الأوطان والترحال • نقاط التحوّل في حياة الجنس البشري • استكشافات الجنس البشري وهجراته • الاكتشافات 	<p>الاتجاه من حيث المكان والزمان</p> <p>ما هو معنى "أين" و"متى"؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أداء مسرحيّة لنشر الوعي حول التنمر • تعزيز التفاهم ما بين الثقافات المتنوعة عبر مسابقة للرسم 	<ul style="list-style-type: none"> • الطرق التي نستكشف فيها ونعبّر بها عن الأفكار والمشاعر والطبيعة والثقافة والمعتقدات والقيم • الطرق التي نتأمل فيها إبداعاتنا ونعززها ونستمتع بها • تذوقنا وتقديرنا لكل ما هو جميل 	<p>التعبير الشخصي والثقافي</p> <p>ماهي طبيعة وغرض التعبير الإبداعي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • إطلاق حملة لتقليص استخدام الورق وتعزيز إعادة التدوير • إطلاق حملة لتقليص المياه أو الكهرباء أو نفايات الوقود 	<ul style="list-style-type: none"> • عالم الطبيعة وقوانينها • التفاعل بين الناس والطبيعة • كيف يستخدم البشر فهمهم للمبادئ العالمية • تأثير التطورات العلميّة والتقنيّة على المجتمعات والبيئات • أثر البيئات على النشاط البشري • كيف يكيّف البشر البيئات لتناسب احتياجاتهم 	<p>الابتكار العلمي والتقني</p> <p>كيف نفهم العالم الذي نعيش فيه؟</p>

أين يكمن الارتباط؟

يجب أن يحدد الطلاب أحد هذه السياقات العالمية لمشروع برنامج السنوات المتوسطة لاستكشاف مدى صلة بحثهم واستقصائهم، وما سبب أهميته.

فكر في الأسئلة التالية لتساعدك:

- كيف يستطيع هذا السياق إعطاء هدف أكبر للمشروع المجتمعي الذي أعمل عليه؟
- كيف يمكن لهذا السياق مساعدة الآخرين على فهم أهمية المشروع المجتمعي الذي أعمل عليه؟
- كيف يؤدي هذا السياق إلى اهتمام الآخرين بالمجتمع الذي أقدم الخدمة له؟

ربط جميع العناصر معًا

السياق العالمي	أمثلة	المجتمع	الحاجة	الهدف
التعبير الشخصي والثقافي	تدريس حصص فن في دار للرعاية	المسنين في دور الرعاية	حرية التعبير	رفع الوعي
العولمة والاستدامة	إطلاق حملة لتقليص استخدام الورق وتعزيز إعادة التدوير أو/و إطلاق حملة لتقليص المياه أو الكهرباء أو نفايات الوقود	السكان المحليون وهو يعدّهم لفعالية وطنية	تحديث الطرق المحلية لإدارة النفايات	الدفاع
الاتجاه من حيث المكان والزمان	إنشاء وسيلة لجمع التبرعات للمساعدة في جمع الأموال لبناء آبار لذلك المجتمع	بلدان جزر المحيط الهادئ	الحصول على مياه شرب نظيفة	البحث
الإنصاف والتطوير	تقديم المساعدة لعيادة أسنان مجانية	الأشخاص الذي يحتاجون إلى رعاية اقتصادية	الحصول على المؤن الطبيّة	إعلام الآخرين
الهويّات والعلاقات	أداء مسرحيّة لنشر الوعي حول التنمر	المجتمع المدرسي من معلمين وطلاب	التقبّل الاجتماعي	تغيير السلوك
الابتكار العلمي والتقني	تأسيس مجموعة إلكترونية تدعم المرضى ذوي الحالات المشابهة	مرضى السرطان	تقدّم الطب	التأسيس/ الابتكار
الهويّات والعلاقات	التطوع في مركز تدريب للكلاب	مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة	تدريب كلاب للعمل	المشاركة الفاعلة

الآن دورك...

الهدف و السياق العالمي



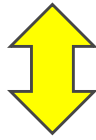
ورقة عمل #4: أي سياق عالمي اخترت؟

حاجة المجتمع

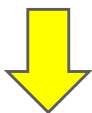


سياق عالمي

- الهويات والعلاقات
- الاتجاه من حيث المكان والزمان
- التعبير الشخصي والثقافي
- الابتكار العلمي والتقني
- العولمة والاستدامة
- الإنصاف والتطوير



أي جزء من السياق العالمي



لماذا اخترت هذا السياق العالمي



كيف يمكنك تحقيق النجاح في المشروع المجتمعي؟

يتوجب عليك البحث من أجل إنهاء المشروع بنجاح. عليك باستخدام ما لا يقل عن ثلاث مصادر ونوعين مختلفين على الأقل.

ماهي المصادر المتوفرة لديك؟

- الكتب
- المواقع الإلكترونية
- مقالات الصحف
- الخرائط أو الأطالس
- بيانات استطلاعات الرأي
- الصور
- الخبراء في المجال
- برامج التلفاز
- قواعد البيانات الإلكترونية
- تسجيلات الفيديو
- زيارات المواقع (المتاحف ... إلخ)

ماهي المصادر الأولية و المصادر الثانوية ؟

بحث ثانوي (غير مباشر: بحث مكتبي)	بحث أولي (مباشر: بحث مباشر)
<p>البحث الثانوي ينطوي على استخدام البيانات التي تم جمعها من قبل أشخاص آخرين.</p> <p>تتضمن الأمثلة على ذلك ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل البيانات من موقع أو كتاب • قراءة تفسير لمشكلة كتبها شخص آخر • تحليل المقالات في المجالات والدوريات والصحف • عرض مقاطع الفيديو حول كيفية استخدام المواد والأدوات والعمليات، إذا كان تصميم المنتج يلي احتياجاتك 	<p>يتم إجراء جميع البحوث الأولية بواسطة الطالب، أي الطالب.</p> <p>هنا، يمكنك جمع البيانات الخاصة بك</p> <p>تتضمن الأمثلة على ذلك ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إجراء المقابلات والدراسات الاستقصائية والاستطلاعات مع الجمهور المستهدف • إجراء مقابلات مع خبراء عبر الهاتف • كتابة رسائل البريد الإلكتروني للجمعيات الخيرية التي تطلب معلومات محددة حول الحاجة التي تقدم من أجلها الخدمة • مراقبة المستخدمين المتفاعلين داخل الموقف وتدوين الملاحظات • تحليل مشاريع الخدمات الأخرى التي لديها أشياء مشتركة مع الحاجة • تجربة المواد والأدوات والعمليات، إذا كان تصميم منتج يلي حاجة

مهارات البحث



المصادر على الإنترنت

- بحث قوغل متطور
- كتب قوغل
- مقالات قوغل
- محرك البحث الأكاديمي RefSeek: أكثر من بليون مستند، صفحات الإنترنت، الكتب، المدونات ، والصحف ... إلخ. يقدم محرك البحث RefSeek مصادر موثوقة حول أية موضوع، بدون روابط إعلانية وتجارية.
- مصادر التعلم الافتراضية Virtual LRC: يحتوي مركز مصادر التعلم الافتراضي على بحث قوغل يناسب طلبك، ويظهر مواقع المعلومات الأكاديمية فقط. يشرف على هذا المركز معلمون وأمناء مكتبة مهنيون من جميع أنحاء العالم، وذلك لمشاركة مصادر ممتازة للمشاريع الأكاديمية.
- المكتبة الإلكترونية لـ Commons Repository: تصفح هذه المكتبة لإيجاد الأدب العالمي، بما فيها مقالات كاملة، وأوراق عمل، وأطروحات.
- مكتبة الإنترنت العامة: أوجد مصادر عن طريق الموضوع من خلال قاعدة بيانات مكتبة الإنترنت العامة.
- Google Correlate تتيح لك ميزة البحث هذه إيجاد بيانات ترتبط ببيانات العالم الحقيقي.
- هل تريد الأفضل؟ استخدم محركات البحث هذه التي تستعرض نتائج من مواقع متعددة في آن واحد:
- Dogpile: أوجد أفضل ما يمكن لمحركات البحث الرئيسية إيجاده. Dogpile هو المحرك الذي يستعرض نتائج البحث من قوغل، وياهو، وبينق، وهو مقسّم إلى فئات مثل: المواقع، والصور، والفيديوهات، وأدلة الهواتف أيضًا.
- MetaCrawler: يسهّل هذا المحرك البحث في محركات البحث، ويستعرض نتائج البحث من قوغل، وياهو، وبينق.

حان وقت البحث:

ينما ستقوم بمعظم أبحاثك في مرحلة "الاستقصاء" من مشروعك، سوف تستمر في البحث في جميع مراحل المشروع بأكمله. تأكد من أن تكون متسقاً في توثيق البحث الخاص بك.

س1: أكمل خطة البحث في الصفحات التالية.

س2: استخدم مصادر متنوعة (نوعين على الأقل من المصادر)، ليس فقط مواقع على الإنترنت. قم بتجربة الاستبانات، المقابلات، زيارة المواقع، مقاطع الفيديو، إلخ

س3: بعد الانتهاء من خطة البحث، قم بتقييم مصادرك عن طريق التحقق من: التأليف، الدقة، الموضوعية و التاريخ.

المصادر



4 موثوق	0 ضعيف	ABCDs
.gov , .edu , .org	.com, .k12, yahoo, etc.	روابط المواقع الالكترونية
المؤلف شخص خبير في المجال، المنظمة حكومية أو غير ربحية ولها تقديرها في المجال	ليس لدى المؤلف مؤهلات مرتبطة بالموضوع، وللمنظمة أغراض تجارية	A التأليف / AUTHORSHIP من أنشأ هذا الموقع؟
معلومات، أخبار، مواد تعليمية	الدفاع، الاهتمام الشخصي، الإعلان، الترفيه	B التحيز / BIAS ما هو الغرض من هذا الموقع؟
تم نشرها مسبقاً في صحيفة، أو مدونة أكاديمية، أو مجلة، وكان قابلاً للتحرير من قِبَل الأقران. المعلومات متسقة مع مواقع الكترونية أخرى، وتم عرضها بطريقة مفهومة	أخطاء إملائية ونحوية، لا يحتوي العمل على فهرس، المعلومات غير متسقة مع مواقع الكترونية أخرى، من الصعب جداً فهم الموقع	C المحتوى / CONTENT ما مدى دقة / ثقة هذه الصفحة؟ هل يتلاءم مع مستوي القرائي؟
يتم تحديثه باستمرار، والروابط تعمل	لم يتم تحديث الموقع لمدة سنة، والروابط لا تعمل	D DATE متى تم إنشاء هذه الصفحة؟

جمع البيانات

يعد تدوين المصادر التي استخدمتها هاماً أثناء عملية البحث أولاً بأول. عليك بإنشاء جدول في مدونتك لتتبع المصادر الخاصة بك كلما استخدمت مصدراً جديداً وتقييم كل مصدر من صفر - 4 (حيث 4 يعد مصدر موثوق). يعتبر الأشخاص الذين تجري معهم مقابلات مصادر أيضاً. **تذكر!** إذا لم تفعل ذلك، فسوف تضيع الكثير من الوقت في جمع مصادرك لاحقاً.

النوع	سنة النشر	الناشر	العنوان	الكاتب/الكتّاب
كتاب	2003	National Geographic	National Geographic Photography Field Guide	بيتر بيريان بوب كابوتو
تقييم المصدر				
التاريخ DATE	المحتوى CONTENT	التحيز / BIAS	التأليف AUTHORSHIP	
3	4	4	4	

كنك استخدام <http://www.citethisforme.com/> لكتابة نمط APA للفهرسة.

APA Citation Generator

Select style: [APA](#) [MLA](#) [Harvard](#) [Chicago](#) [ASA](#) [IEEE](#) [AMA](#)

Website Book Journal More ▾

Copy and Paste the Website URL Address

[Enter manually](#)

تقييم المصادر



ورقة عمل #5: خطة البحث

هذه هي خطة البحث الخاصة بك.

املاً جدول خطة البحث بستة أسئلة على الأقل.

أولوية (عال، متوسط، منخفض)	لماذا أبحث في هذا الموضوع؟	مصدر أولي أو ثانوي؟ كيف أجمع المعلومات؟	أسئلة البحث	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8

1. اكتب أسئلة البحث في الجدول.
2. قم بالبحث ثم أجب عن الأسئلة باستخدام لغتك الخاصة في ورقة عمل #6
3. وثق جميع المصادر (بطريقة APA) في ورقة عمل #7
4. قم بتقييم كل مصدر في ورقة عمل #8

ورقة عمل #6: البحث

ورقة عمل #7: المصادر

ورقة عمل #8: تقييم المصادر

مهارات أساليب التعلم

المشروع المجتمعي هو في الأساس نشاط يتيح للطلاب تقديم خدمة مجتمعية للمجتمع الذي يحتاجها بالاستفادة من مهارات أساليب التعلم التي طوروها خلال دراستهم في مدارس الظهران الأهلية. يوضح الجدول أدناه كيف يمكن لمهارات أساليب التعلم أن تكون متوافقة مع أهداف مشروعك. في المعرض. من خلال العرض وورقة التأمل، سوف تُثبت كيف حققت أهدافك.

التفكير النقدي	التفكير
التفكير الابداعي	
النقل	
مهارات المعرفة الاعلامية	المهارات البحثية
مهارات المعرفة المعلوم	
مهارات التنظيم	إدارة الذات
المهارات العاطفية	
التأمل	
المهارات التعاونية	المهارات الاجتماعية
مهارة التواصل	التواصل

أسئلة التأمل في مهارات أساليب التعلم

أحد أهداف المشروع المجتمعي هو تطوير مهارات أساليب التعلم. عندما تقوم بكتابة تأملاتك في مدونة العمل، استخدم الجداول التالية لمساعدتك في وصف كيف قمت بتعزيز وتقوية تلك المهارات.



مهارات أساليب التعلم

التفكير		
التفكير الناقد	التفكير الإبداعي	النقل
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد المشكلات ووضع أغراض وغايات وأهداف • الاستدلال والاستنتاج • تحديد الفجوات في المعرفة وصياغة الأسئلة الرئيسية • النظر في أفكار من وجهات نظر ومناظير أخرى • وضع حُجج مُعاكسة • تحليل المفاهيم والمشاريع الكبيرة إلى عناصر وجمع الأجزاء جمعاً منطقياً كما هو ملائم • صياغة أسئلة ووضع أهداف ماثرة للتفكير وذات صلة • التخطيط لتحقيق الأهداف، بما في ذلك تحديد الغايات وإيجاز الخطوات • النظر في تبعات الأحداث • تحديد العوائق والتحديات • إصدار الأحكام المنطقية والمعقولة وإنشاء الحُجج لدعمها • تصميم التحسينات لإدخالها على الآلات والوسائط والتكنولوجيا الموجودة • تحديد وتعريف مشكلات حقيقية وأسئلة ذات مغزى للتحقيق والاستقصاء • استخدام عمليات مُتعددة ومناظير مُتنوعة لاستكشاف الحلول البديلة • تحديد التوجهات وتوقع الاحتمالات • تشخيص وحل مشكلات الأنظمة والتطبيقات 	<ul style="list-style-type: none"> • توليد الأفكار المستحيلة • إجراء العصف الذهني وتخطيط الأفكار لإنشاء الأفكار وصياغة الأسئلة • النظر في جميع البدائل • النظر فيما يبدو مستحيلأ • ابتكار الحلول الجديدة للمشكلة • تقييم حلول المشكلات • عمل الروابط بين الأشياء العشوائية • النظر في الأشياء المُعاكسة لتجديد المنظور/وجهة النظر • تطبيق استراتيجيات التخمين • وضع أسئلة "ماذا لو" • نقل وتطبيق المعرفة الموجودة لتوليد الأفكار أو المُنتجات أو العمليات الجديدة • الانتفاع من الأفكار القديمة بطرق جديدة والجمع بين الأجزاء بطرق جديدة • التوصل إلى الأحكام البديهية • ابتكار الأعمال والأفكار الأصلية وتصوّر البدائل • ممارسة محاكاة الأعمال مع التركيز على العملية الإبداعية • ممارسة التفكير المرن – المجادلة لصالح الطرفين حول فكرة أو قضية ما • ممارسة التفكير المجازي، ووضع الأسئلة، وتحدي الأعراف • تحدي الافتراضات الشخصية وافتراضات الآخرين • رؤية الاحتمالات والمشكلات والتحديات بإيجابية • اللجوء بالأفكار والتجربة • إدراك متى تكون للفكرة الأصلية قيمة ومتابعتها 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام معرفتك وفهمك ومهاراتك عبر المواد الدراسية لعمل المُنتجات أو وضع الحلول • إنشاء الروابط بين التعلّم المُكتسب في مجالات المواد الدراسية المختلفة • تطبيق المهارات والمعرفة في المواقف غير المألوفة • البحث والتقصي في السياقات المختلفة لاكتساب وجهة نظر مُتنوعة • عمل مشاريع ومنتجات باستخدام المعرفة والمهارات المكتسبة عبر مجالات المواد الدراسية المختلفة • استخدام مهارة التعلّم المألوفة مع المحتوى غير المألوف • نقل المعرفة الحالية إلى تعلّم التكنولوجيا الجديدة • عرض المسؤولية الشخصية عن التعلّم الذي يستمر مدى الحياة • تغيير سياق مشروعك لاكتساب وجهات النظر المختلفة • اتخاذ القرارات

المهارات البحثية	
مهارات المعرفة الإعلامية	مهارات المعرفة المعلوماتية
<ul style="list-style-type: none"> • تقييم واختيار مصادر المعلومات والأدوات الرقمية بناءً على ملائمتها للمهام المُحددة • تحديد وتنظيم وتحليل وتقييم وتركيب واستخدام المعلومات من مجموعة من المصادر والوسائط استخداماً فعالاً • استخدام وتفسير مجموعة من المصطلحات الخاصة بالمحتوى • إبراز طرق تفاعل الصور واللغة لإيصال الأفكار والقيّم والمعتقدات • تحديد وجهات النظر المختلفة • إظهار إدراك للتفسيرات الإعلامية المختلفة للأحداث والأفكار، بما فيها وسائل التواصل الاجتماعي • تحليل أشكال نصية مُتنوعة تحليلاً ناقداً بحثاً عن المعنى الباطن • استعمال مجموعة مُتنوعة من الوسائل التكنولوجية والمنابر الإعلامية لتزويد المعلومات، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي والشبكات على الانترنت • الاستفادة من وسائط إعلامية مختلفة للحصول على وجهات النظر • نقل الأفكار بفعالية إلى عدة جماهير باستخدام مجموعة من الوسائط والصيغ • عمل الروابط بفعالية بين المصادر الإعلامية المختلفة في العروض التقديمية • مناصرة وممارسة الاستخدام الآمن والقانوني والمسؤول لتكنولوجيا المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> • التوصل إلى المعلومات للاطلاع عليها وإطلاع الآخرين عليها • إيجاد المعلومات في الوسائط المختلفة • القراءة قراءة ناقدة ومهدف الفهم • قراءة العديد من المراجع للحصول على المعلومات ومهدف الاستمتاع • جمع البحوث من مجموعة مُتنوعة من المصادر المطبوعة والرقمية • جمع البيانات والتحقق منها • عمل الروابط بين مجموعة مُتنوعة من المصادر • الاستفادة من وسائط إعلامية مختلفة للحصول على وجهات النظر المختلفة • الاستفادة من تكنولوجيا الوسائط المُتعددة الملائمة لعمل عرض وتمثيل فعالين • سرد المراجع بدقة وإنشاء قائمة بالمؤلفات وفقاً للأنظمة المعروفة • فهم وتطبيق حقوق الملكية الفكرية وقيمة الأمانة الأكاديمية • تحديد المصادر الرئيسية والمصادر الثانوية • عرض الوعي بتأثيرات الأنماط المختلفة لتمثيل المعلومات وعرضها • جمع البيانات وتحليلها لتحديد الحلول و/أو اتخاذ القرارات المُطلعة • جمع البيانات وعرض النتائج



مهارات أساليب التعلم

إدارة الذات		
مهارات التأمل	المهارات العاطفية	مهارات التنظيم
<ul style="list-style-type: none"> النظر في التبعات الأخلاقية والثقافية والبيئية للقضايا النظر في العلاقات الشخصية مع الناس والأفكار والمفاهيم بناء الفهم لنقاط القوة والضعف في التعلّم الشخصي الوعي بمجالات القيود المحسوسة تطوير الوعي بعملية التعلّم الفعال تحليل عمليات التفكير الخاصة بنا وبالآخرين للتفكير في كيف يُفكر الفرد وكيف يتعلّم التوقف للتأمل في المراحل المختلفة في عملية التعلّم تنفيذ وقياس فعالية استراتيجيات التعلّم المختلفة عرض الاستعداد لإدخال التغييرات على استراتيجيات التعلّم غير الفعالة طلب النقد البناء الاحتفاظ بمدونة خاص بتجارب التعلّم الشخصية التي تركز على العملية والمحتوى عمل سجل بتغيّر وتحسّن التعلّم الشخصي 	<ul style="list-style-type: none"> إظهار الإصرار والمثابرة ممارسة التركيز للتغلب على عوامل تشتيت الانتباه اتخاذ الاختيارات المطلّعة حول السلوكيات وإجراءات العمل طلب النقد ومردود الآراء والمقترحات من الآخرين واتخاذ الاختيارات المطلّعة حول إدراجه في عملنا ممارسة الوعي بالعلاقة البدنية-الذهنية ممارسة التفكير الإيجابي ممارسة التعامل مع خيبة الأمل والتوقعات التي لم تُحقّق ممارسة التعامل مع التغيير ممارسة استراتيجيات منع سلوك التنمر والقضاء عليه ممارسة الاستراتيجيات لتقليل الإجهاد والضغط والقلق 	<ul style="list-style-type: none"> المحافظة على جدول حصص الصف والمواعيد النهائية للمشاريع وضع الأهداف الإدارية الملائمة والتخطيط لنقاط القوة بهدف تحقيقها ترتيب المعلومات ترتيباً مناسباً في الأعمال الكتابية والشفهية والمرئية الذهاب إلى الصف الدراسي ومعنا المعدات والتجهيزات الملائمة الاحتفاظ بنظام مُنظّم ومنطقي لملفات/دفاتر المعلومات إيجاد المعلومات واختيارها عبر الوسائط المختلفة استخدام أدوات تنظيم المعلومات المختلفة للأغراض المختلفة تخطيط الاستراتيجيات لإرشاد بحثك واستقصائك الخاص بالمشروع الشخصي تخطيط وإدارة النشاطات لتطوير حل أو استكمال مشروع اختيار واستخدام التطبيقات بفعالية وبشكل مُثمر اتخاذ اختيارات مُطلّعة لتحقيق توازن بين المواد المفّدية والراحة والاسترخاء والتمرين

التواصل
مهارات التواصل
<ul style="list-style-type: none"> احترام وقبول الاختلاف الاجتماعي-الثقافي مراعاة واحترام وتحليل الآراء وجهات النظر والأفكار والأفضليّات المختلفة كن مُتعاظاً احترام الآراء المختلفة وجهات نظر الآخرين تفويض المسؤولية وتوليها كما هو مناسب مساعدة الآخرين: تسهيل نجاح الآخرين تولّي المسؤولية عن أفعالنا حل النزاعات والعمل تعاونياً ضمن أدوار مناسبة في فريق فهم متى وكيف يُبنى الإجماع في الرأي اتخاذ القرارات بناءً على الإنصاف والمساواة التباحث في الأهداف والقيود مع الأقران والمُدريّين مساعدة الآخرين عندما يكون ذلك ملائماً وتشجيع المشاركة من الآخرين دفع التغيير عبر فهم الآخرين وخاصة ديناميكيات المجموعة

الاجتماعية
المهارات التعاونية
<ul style="list-style-type: none"> استخدام تقنيات الاستماع الفعال لفهم الآخرين تقديم الآراء والمقترحات المناسبة وتلقيها تفسير المعنى عبر الفهم الثقافي استخدام مجموعة من تقنيات التحدّث لتوضيح المعنى لجمهور وأغراض مختلفة استخدام الصيغ الملائمة للكتابة لأغراض وجمهور مختلف استخدام مجموعة من الوسائط لتقديم عرض أمام الجمهور تفسير تقنيات التواصل غير اللفظي واستخدامها استخداماً هادفاً التباحث في الأفكار والمعرفة مع الأقران والمُدريّين التفاعل والتعاون ونشر الوسائط مع الأقران أو الخبراء أو الآخرين بتوظيف مجموعة مُتنوّعة من البيئات الرقمية والوسائط تطوير الفهم الثقافي والوعي العالمي بالانخراط مع المتعلّمين من الثقافات الأخرى الكتابة لأغراض مختلفة تدوين الملاحظات الفعالة، في الصف وللدراسة تلخيص المعلومات وتحويلها استخدام مُخطّطات الكتابة البنائية في المهمات الأكاديمية المختلفة تنظيم المعلومات تنظيمياً منطقياً ترتيب المعلومات ترتيباً صحيحاً في الملخصات والمقالات والتقارير والعروض



الاستقصاء
Investigating

حان الآن التأمل في مرحلة التقصي. في أوراق العمل التالية ستقوم بالكتابة عن مهارات أساليب التعلم التي استخدمتها في هذه المرحلة. فضلاً لاحظ الطريقة الصحيحة للكتابة عن مهارات أساليب التعلم وحاول إكمال ورقة العمل أدناه بنفس الطريقة. شرح مهارات التعلم باستخدام نفس الكلمات ليس هو المطلوب عند الكتابة عنها.

ورقة عمل #9: مهارات أساليب التعلم

الطريقة الصحيحة (باستخدام جداول مهارات أساليب التعلم)			الطريقة الخاطئة	أساليب التعلم
الطريقة الصحيحة	المهارة	أساليب التعلم الفرعية		
باستخدام أوراق العمل الموجودة في كتيب العمل، قمت بعصف ذهني لجميع الاهتمامات والهوايات التي أمتلكها، مثل الرسم والتلوين والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي. ثم قمت بعصف ذهني للفئة المستهدفة التي أهتم بها، مثل كبار السن والحيوانات. ثم حددت الاهتمامات التي يمكنني تطبيقها على هذه الفئة المستهدفة. وبناء على ذلك قررت أن أعطي دروس في الرسم للمسنين.	إجراء العصف الذهني وتخطيط الأفكار لإنشاء الأفكار وصياغة الأسئلة	التفكير الإبداعي	قمت بالتفكير في فكرة لمشروع.	التفكير
			قمت بإجراء بحث عن المجتمعات المختلفة.	المهارات البحثية
			أدرت وقي.	إدارة الذات
			تعاونت مع أصدقائي.	المهارات الاجتماعية
			تواصلت مع مشرف/ة المشروع.	التواصل



أ. تحديد هدفاً لتناول حاجة في المجتمع بناء على اهتمامات شخصية

س1: اكتب هدفك الآن بشكل محدد وشامل. ستلخص الأسئلة التالية هدفك:

- باستخدام صياغة الهدف، اكتب ما هو الهدف و"العمل" مشروعك.
- ما هو نوع الخدمة التي ستستخدمها لمعالجة هذه الحاجة؟
- ما هو المجتمع الذي ستخدمه؟
- ماهي الحاجة التي ستقدمها إلى هذا المجتمع؟
- ما هو السياق العالمي الذي اخترته؟ ولماذا؟
- كيف يستند هذا الهدف إلى اهتمام شخصي لديك؟

ورقة عمل #10 أ: التقصي



ii. حدد التعلم المسبق والمعرفة المتعلقة بالمادة الدراسية والتي ترتبط بشكل وثيق بمشروعك

س2: ما هو التعلّم المسبق الذي لديك وسيساعدك على استكمال مشروعك؟

س3: ما هي مهاراتك ومعارفك القبليّة التي تستطيع استخدامها لإكمال مشروعك؟

س4: ما هي مهاراتك ومعارفك القبليّة التي اكتسبتها من مواد برنامج السنوات المتوسطة وستستطيع استخدامها لإكمال مشروعك؟

iii. عرض مهارات البحث

س5: كيف تطورت كباحث من خلال عمل؟ يمكنك الرجوع إلى جداول ATL لتحديد بعض مهارات البحث التي قمت بتحسينها.

ورقة عمل #10 أ: التقصي



ب. التخطيط



محركات النجاح

بعد القيام بعملية بحث متعمقة يحين الوقت الآن لكتابة محركات النجاح. تحتاج إلى تصور كيف ستبدو الخدمة التي ستقوم بها . للقيام بذلك، قم بكتابة محركات النجاح مع فريقك لتصف بالضبط ما الذي ستكون عليه الخدمة التي ستقومون بها . اعتمادا على طبيعة خدمتكم، قد ينطبق عليها بعض المحركات والبعض لا ينطبق. من الممكن أن تفكر في محركات نجاح أخرى غير المدرجة هنا.

المواد	ما هي المواد التي ستستخدمها؟ ما هي الخصائص التي يجب توفرها في المواد؟
اعتبارات بيئية	إلى أي مدى سيؤثر المشروع على البيئة بشكل مباشر أو غير مباشر؟
النموذج	كيف سيكون شكله؟ ماهي المواد التي ستستخدمها؟ ماهي الأدوات التي ستستخدمها؟ كيف سيكون حجمه؟ كيف سيتم تركيبه؟
الوظيفة	ما هو الغرض؟ ماذا سيعمل؟ ما مدى سهولة استخدامه؟ ما مدى سهولة المحافظة عليه؟
المستخدم/ الفئة المستهدفة	لمن تم تصميم هذا المنتج؟ ماهي أعمار المستخدمين؟ ماهي خلفياتهم؟
التكلفة	هل هناك حد أعلى للتكلفة؟ هل التكلفة تكلف الوقت أم تكلفه المواد؟
أخرى	ما الذي يجعل منتجك منتجاً فريداً؟



تذكر، بحسب طبيعة خدمتكم، قد ينطبق عليها بعض المحكات و البعض لا ينطبق. من الممكن أن تفكر في محكات نجاح أخرى غير المدرجة هنا.

	المواد
	اعتبارات بيئية
	النموذج
	الوظيفة
	المستخدم/ الفئة المستهدفة
	التكلفة
	أخرى

ورقة عمل #11: محكات النجاح



ورقة عمل #12: مقترح العمل

	التاريخ
	عنوان المشروع
	أسماء الطلاب
	اسم المشرف/ة
الهدف من المشروع	
المجتمع	
السياق العالمي	
العمل	
الخطة الزمنية: انظر الصفحة التالية	
المصادر التي سنحتاجها: (كتب، لوازم، تقنيات، أشخاص ... إلخ)	
المعرفة القبليّة	

ورقة عمل #13: خطة العمل (الخطة الزمنية)

استخدم خطة العمل هذه لكتابة خطة لكل أسبوع وتحديد المهام التي يجب عليك إكمالها. سيساعدك على توزيع العمل على أعضاء المجموعة. يجب أن تحدد من قام بتنفيذ كل مهمة بدلاً من كتابة "الكل".

الخطة الزمنية					
الطالب المنفذ	تاريخ التسليم	المصادر التي نحتاجها	الطالب المسؤول	المهام	الأسبوع

ii. قدّم خطة مفصلة ودقيقة، وسجلاً بألية التقدم في المشروع

س 6: قدم سجلاً لكيفية تطور المشروع من البداية إلى النهاية. هذا يعني أن تشرح خطوة بخطوة ما قمت به لإكمال مشروعك

س 7: صف كيف استخدمت دفتر اليومية الخاص بك لمساعدتك في التخطيط ، بالإشارة إلى أمثلة محددة

ب: التخطيط

ورقة عمل #14



iii. أظهر مهارات إدارة الذات

مهارات التنظيم: (أجب عن سؤالين)

- س8: هل سلّمت المطلوب منك في الوقت المحدد؟ اشرح.
س9: هل التزمت بأهدافك؟ اشرح.
س10: هل دوّنت مُدخلاتك بانتظام في مدوّنة العمل؟
س11: هل استخدمت التكنولوجيا بفاعليّة؟ كيف؟

المهارات العاطفية: (أجب عن سؤالين)

- س12: هل مارست استراتيجيات للتغلب على التلبّي والمحافظة على التركيز الذهني؟ أعط مثال.
س13: هل مارست المثابرة والإصرار؟ كيف؟
س14: هل استطعت أن تدفع ذاتك وتحلّل أسباب النجاح/الفشل؟ اشرح.
س15: ماذا عن التفكير الإيجابي؟ أعط مثال.

مهارات التأمل: (أجب عن سؤال واحد)

- س16: فكر في نقاط القوة ونقاط الضعف لديك في استراتيجيات التعلم الشخصي.
س17: ماهي المهارات، والتقنيات، والاستراتيجيات التي طوّرتها؟

ب: التخطيط

ورقة عمل #14



ج. العمل



العمل
Taking action

هنا هو المكان الذي ستضع فيه كل ما قمت به من تقصي و تخطيط موضع التنفيذ عن طريق تطبيق ما ورد في خطة العمل الخاصة بك وتقديم الخدمة للمجتمع.

إذا كانت مجموعتك تخطط لنشر الوعي من خلال الكتيبات والملصقات والعروض التقديمية وحسابات انستغرام، تجدون فيما يلي بعض التوجيهات التي يجب أن تلتزموا بها:

1. جميع المواد المطبوعة يجب أن تحتوي على كل مما يلي:

- المشروع المجتمعي
- أسماء الطلاب
- اسم المشرف/ة
- السنة

2. يجب أن تحصلوا على موافقة من المشرف/ة قبل نشرها.

3. في نهاية المشروع أو حملة توعوية، يجب أن تقوموا بإزالة جميع اللوحات الخاصة بالمشروع.

تعليمات خاصة

اللوحات/البوسترات:

يجب تثبيت اللوحات من أركانها الأربعة ولا يكفي تثبيتها من أعلاها فقط.

انستغرام/ مواقع إنترنت/ مدونات:

فكر في كيفية نشر حسابك/ صفحتك. لكي تصل إلى الحد الأقصى من التأثير، ستحتاج إلى أكبر عدد من المتابعين/ المشاهدات. ما الذي تستطيع عمله لكي تحصل على عدد أكبر من المتابعين. تذكر، يجب عليك مشاركة المحتوى الذي أعدته مع مشرفك قبل النشر.

في حالة ما إذا كنت تظهر في أحد وسائل النشر أعلاه، يجب على والديك توقيع نموذج الموافقة على ذلك.

الكتيبات:

يجب أن تحصل على موافقة على الكتيبات أولاً من مشرف/ة مشروعك، ثانياً من منسق/ة المشاريع وثالثاً من مدير/ة المرحلة. تأكد من تخصيص الوقت الكافي في خطتك لكل طرف لإجراء عملية المراجعة.

كما يجب عليك أيضاً أن تفكر في كيفية تسويق الكتيب الخاص بك. لا تجعل عملك الجاد يذهب بلا جدوى بعدم توزيع الكتيب على أكبر عدد من الناس المحتمل أن يستفيدوا منه.



i. قَدِّم خدمة كنتيجة للمشروع

س18: صف الخدمة التي قمت بها و علاقتها بهدفك. (لن تقوم بتقييم الخدمة التي قمت بها في هذا القسم).

ii. أظهر مهارات التفكير

(أجب عن سؤالين)

- س19: كيف تغيّر فهمك لمجتمعك واحتياجاته؟
- س20: هل استطعت مساعدتهم؟
- س21: ماهي الصعوبات التي واجهتها؟ هل تغلبت عليها؟
- س22: هل أتيت بأفكار ووجهات نظر جديدة؟
- س23: كيف استخدمت معرفتك القبليّة ومهاراتك في المواقف المختلفة؟
- س24: كيف تطورت مهارات التفكير لديك؟ هل باستطاعتك تحليل وتقييم المسائل والأفكار بشكل أفضل؟

ج: العمل

ورقة عمل #15



iii. أظهر مهارات تواصل ومهارات اجتماعية

(أجب عن 3 أسئلة)

- س25: كيف أظهرت التعاطف؟
- س26: كيف تعاملت مع نزاعات العمل مع الآخرين؟
- س27: كيف تحمّلت مسؤولية أعمالك؟
- س28: كيف استخدمت سمات القيادة؟
- س29: اشرح كيف قدمت وتلقيت التغذية الراجعة؟
- س30: اشرح كيف ناقشت الأفكار ووجهات النظر مع الآخرين؟
- س31: كيف تطورت قدرتك على التواصل؟
- س32: كيف تحسنت قدرتك على تبادل المعلومات والأفكار من خلال التفاعل مع الآخرين؟
- س33: كيف تطورت كتعلم يجيد التأزر؟
- س34: كيف تطورت قدرتك على التأزر مع الآخرين؟

ج: العمل
ورقة عمل #15



د. التأمّل



نعني بالتأمل؟

لكي تفهم ما هو "التأمل"، اسأل نفسك "كيف غيّرني هذا المشروع؟"

يطلب منك الهدف (د) أن:

تعرض تقييمًا ممتازًا لمنتجك/محصّلتك باستخدام المحكات الخاصة بك.

تعرض تأملًا ممتازًا حول كيف زاد هذا المشروع من معرفتك وفهمك للموضوع الذي اخترته، وللسياق العالمي.

تعرض تأملًا ممتازًا لتطوّرك كمتعلم في برنامج البكالوريا الدولية من خلال إكمالك لهذا المشروع.



التأمل



١. قءم تقببمًا لآوءة الآءمة مقابل آطة العمل

س35: باءءءام مآكات التقببم، قم باءقببم آءمة المآءمع باءءءام الآءول أءناه. آأكد من آءببء الءلبل الءب بءعم تقببمك والءب سءناقشه فب آءءماع فرءب مع معلمك.

المعبار	الءرآة القصوى	الءرآة الءب آءقءبها	الأءلة
أ	8		
ب	8		
آ	8		
ء	8		
المآمع	32		

س36: هل آءقءء هءفك؟ آبف آءءء فرآاً؟

ورقة عمل #16
ء: الآءمل



ii. قدّم تأملاً حول كيف زاد هذا المشروع من معارفك وفهمك للتعلم الخدمي

س37: ما هو نوع التعلّم الخدمي الذي اشتركت به؟

س38: ما الذي زاد من معارفك وفهمك للتعلم الخدمي؟

iii. قدّم تأملاً حول تطوّر مهارات أساليب التعلّم

س39: باستخدام مهارات أساليب التعلم، كيف ساعدتك هذه التجربة على تحقيق التقدم؟

ورقة عمل #16 د: التأمل



كتابة ورقة التأمّل

كيفية كتابة ورقة التأمل

تحتوي ورقة التأمل على ٤ أجزاء:

1. ورقة الغلاف
2. المقدمة
3. المعايير الأربعة: أ، ب، ج، د
4. المصادر

١. ورقة الغلاف:

- أ. الموضوع (المشروع المجتمعي)
- ب. عنوان المشروع
- ج. اسم الطالب/ة
- د. الصف
- هـ. اسم المشرف/ة على المشروع
- و. اسم المدرسة
- ز. العام الدراسي

٢. المقدمة: ما هو مشروع المجتمع؟

٣. المعايير الأربعة: لكتابة تقريرك، أجب على هذه الأسئلة على شكل مقال وليس سؤال وجواب . الحد الأقصى لعدد كلمات ورقة التأمل هو ١٠٠٠ كلمة. لا تنسى كتابة الورقة في صيغة الماضي.

٤. المصادر

ورقة عمل #17: لوحة العرض

مواصفات اللوحة:

1. المقاس: لوحة كرتون مقاس 1A 60 سم x 84 سم
2. التصميم: لك الحرية في التصميم
3. المحكات: يجب طباعتها بشكل مهني. فضلاً لا تضع صوراً لنفسك أو للآخرين

المحتوى:

1. المشروع المجتمعي
2. شعار المدارس
3. عنوان المشروع: -----
4. أسماء الطلاب: -----
5. اسم المشرف/ة (أ.أ.أ.): (إذا تم تغيير المشرف/ة في الترم الثاني، عليك ذكر اسم المشرف/ة)-----

6. العام: -----
7. الهدف من المشروع: -----
8. العمل الذي قمنا به: -----
9. QR كود للمنتج (كتيب، بروشور، انستغرام، مواقع إنترنت، إلخ)

يجب الحصول على موافقة المشرف/ة على المشروع ومنسق/ة المشاريع فيما يخص محتوى اللوحة قبل طباعتها. في حال عدم الحصول على الموافقات وظهور أخطاء في اللوحة، سيكون عليك إعادة طباعتها مرة أخرى. لن تقبل اللوحات المطبوعة على ألواح من الفلين وسيكون عليك إعادة طباعتها على ألواح من الكرتون.



ورقة عمل #18

استمارة الأمانة الأكاديمية

اسم الطالب/ة:

اسم المدرسة:

اسم المشرف/ة:

الطالب/ة: تُسجّل هذه الوثيقة تقدمك وطبيعة نقاشاتك مع مشرفك. يجب أن تلتقي مُشرفك ثلاث مرات على الأقل: في بداية العملية لمناقشة أفكارك الأولى. ومرة ثانية بعد استكمالك لجزء كبير من مشروعك. وأخيراً بعد تقديم تقريرك/عرضك.

المشرف/ة: مطلوب منك عقد ثلاث جلسات على الأقل مع الطلاب: لقاء في بداية العملية، ولقاء آخر أثناء العملية، ومن ثم اللقاء الأخير. يُمكن عقد جلسات أخرى غير هذه لكن تسجيلها ليس ضرورياً في هذه الورقة. بعد كل جلسة يجب أن يعدّ الطلاب ملخصاً لما نوقش فيها ويجب أن تُوقّع على تلك التعليقات وتؤرخها.

التاريخ	النقاط الرئيسة التي نوقشت	التوقيع
		الطالب/ة: المشرف/ة:
		الطالب/ة: المشرف/ة:
		الطالب/ة: المشرف/ة:

تعليق المشرف/ة:

إقرار الطالب/ة: أؤكد أن هذا العمل عملي أنا وهذه هي النسخة النهائية منه. وأؤكد أنني ذكرت مصدر كل الكلمات أو الأعمال أو الأفكار التي اقتبستها عن أشخاص آخرين سواء كانت مكتوبة أو شفوية أو مرئية (نسخة مطبوعة أو الكترونية).

إقرار المشرف/ة: أؤكد أن المادة المقدمة عمل أصيل من عمل الطالب/ة، على حد علمي.

التاريخ:

توقيع الطالب/ة:

التاريخ:

توقيع المشرف/ة:

معرض المشاريع & والعرض الشفوي

سوف تقوم بتقديم مشروعك المجتمعي من خلال عرض شفوي كمجموعة ويجب أن تتاح الفرصة لكل عضو من الفريق أن يتحدث خلال العرض الشفوي. سوف يكون لديك فرصتين لتقديم عملك، الأولى داخل الفصل والأخرى أثناء معرض المشاريع.

الوقت المخصص للعرض 15 دقيقة موزعة بواقع 3 دقائق لكل مرحلة.

العرض الشفوي داخل الفصل

سيكون هذا العرض الشفوي في نهاية العمل على المشروع وهو عرض شفوي مصحوب بلوحة العرض من أجل أن يتعرف جميع طلاب الصف عن مشاريع بعضهم البعض. لا ينبغي عمل عرض باور بوينت.

معرض المشاريع

يمثل المعرض فرصة لك لإظهار مواهبك ومشاركة خبراتك مع الآخرين. خلال المعرض، سوف تقوم لجنة التقييم بتقييم مشروعك من خلال عرضك الشفوي.

تعليمات للعرض الشفوي

مدة العرض الشفوي للمشاريع المجتمعية 15 دقيقة بحيث تخصص 3 دقائق لكل مرحلة من مراحل المشروع. سيقوم مشرف/ة المشروع بانتقاء الطالب/ة للتحديث عن نقطة معينة لذلك يجب أن يكون كل طالب/ة في المجموعة جاهزاً للتحديث عن جميع النقاط التي تم العمل عليها خلال عملية المشروع

ستجد أن محتوى ورقة التأمل هو ما ستستخدمه في العرض الشفوي. تدرب على قراءة ورقة التأمل جهرًا حتى تكتسب الثقة المطلوبة لأداء العرض الشفوي.

أشرح خدمتك

التقصي:

- تحديد هدف لتناول حاجة في المجتمع بناءً على الاهتمامات الشخصية
- تحديد التعلم المسبق والمعرفة الخاصة بالمادة الدراسية ذات الصلة بالمشروع
- عرض مهارات البحث

التخطيط:

- إعداد مقترح عمل لتناول الحاجة في المجتمع
- تخطيط عملية تطوير المشروع وتسجيلها
- عرض مهارات إدارة الذات

العمل:

- عرض الخدمة كنوع من العمل نتيجة لتنفيذ المشروع
- عرض مهارات التفكير
- عرض مهارات التواصل والمهارات الاجتماعية

التأمل:

- تقييم جودة الخدمة كنوع من العمل مقابل المقترح
- التأمل في كيف عزّز استكمال المشروع معرفته وفهمه لتعلم الخدمة
- التأمل في تطويره لمهارات أساليب التعلم
- كيف أحدثت فرقاً في المجتمع ؟

بعد الانتهاء من العرض الشفوي، سيقوم المشرف/ة بالقاء بعض الأسئلة على أعضاء المجموعة.

صحيفة تفقد التسليم النهائي

1. مدونة وكتيب العمل: يحتوي على كل الأدلة التي قمت بتجميعها طوال فترة العمل على المشروع (مراسلات، بحث، صور، شهادات، استمارات، ملصقات إلخ)
2. ورقة التأمل (تقرير المشروع) لكل طالب على حده مع صفحة الغلاف التي يجب أن تحتوي على ما يلي:
 - أ. الموضوع (المشروع المجتمعي)
 - ب. عنوان المشروع
 - ج. اسم الطالب/ة
 - د. الصف
 - هـ. اسم المشرف/ة على المشروع
 - و. اسم المدرسة
 - ز. العام الدراسي
3. استمارة الأمانة الأكاديمية مكتملة و موقعة
4. لوحة عرض المشروع (لوحة واحدة للمجموعة)

المراجع

8th Grade Community Project Guidebook. John Fiske Elementary, 2016.

Collins, Fiona, and Mirjam Berghuis. *The Personal Project*. Western International School of Shanghai, 2016.

Community Project Handbook. Dubai International Handbook, 2014.

Community Project Student Workbook. St. Louis Park Middle School, 2015.

Community Service. 12 Nov. 2008, Digital Image. <pendletonpanther.wordpress.com/2008/11/12/community-service/>.

Fong, Christine. *Goal*. Digital image. *Christine Fong Website*. <<http://christinefongonline.com/?p=59>>.

Gr. 8 Community Project Workbook. Abbotsford Middle School, 2015.

IB Community Project Student Workbook. Wedgewood Park IB Middle School , 2015.

IB MYP Community Project Workbook. Piedmont, 2016.

IB MYP Community Project Workbook. Ponce de Leon Middle, 2015.

IBO. *Projects Workbook*. International Baccalaureate Organization, 2014. Print

Journal. Digital image. *Pexels*. Web. <www.pexels.com>.

MYP Community Project Workbook. Center for Inquiry IB World Schools, 2016.

MYP Community Projects Workbook. Howard Middle School, 2016.

Step-by-Step Workbook to Completing the MYP Community Project, 29 May 2016, [misslauraengland.blog/2016/05/29/step-by-step-](http://misslauraengland.blog/2016/05/29/step-by-step-guide-to-completing-the-myp-community-project/)

[guide-to-completing-the-myp-community-project/](http://misslauraengland.blog/2016/05/29/step-by-step-guide-to-completing-the-myp-community-project/).

<http://www.clipartpanda.com/categories/world-history-teacher-clipart>